

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«АКАДЕМИЯ ХОРЕОГРАФИИ»
(ФГБОУ ВО «Академия хореографии»)

ПРИНЯТО:

Ученым советом ФГБОУ ВО
«Академия хореографии»

Протокол № 3
от «06» 04 2020 г.



УТВЕРЖДАЮ:

И.о. ректора ФГБОУ ВО
«Академия хореографии»
Москалев К.В.

«06» 04 2020 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА**

«ИСКУССТВО БАЛЕТА»

Возраст обучающихся 6,6 - 9 лет
Срок реализации - 4 года

Разработчики:

Белькова Елена Анатольевна, проректор по
образовательной деятельности, преподаватель
Сердешнов Е.М., преподаватель.

Севастополь, 2020 год

Аннотация

к дополнительной предпрофессиональной образовательной программе в области хореографического искусства «Искусство балета»

Реализация дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области хореографического искусства «Искусство балета» (далее – программа «Искусство балета») производится Федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Академия хореографии» г. Севастополь на основании Лицензии на осуществление образовательной деятельности от 25 октября 2019 г. № 290.

Настоящая программа «Искусство балета» составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области хореографического искусства «Искусство балета» и сроку обучения по этой программе, (утверждена приказом Министерства культуры РФ от 29.10.2015 года № 2709).

Программа «Искусство балета» разработана с учетом:

- обеспечения преемственности программы «Искусство балета» и образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 Искусство балета.

Целью реализации программы является выявление потенциально одарённых детей для дальнейшего обучения в ФГБОУ ВО «Академия хореографии» по образовательным программам среднего профессионального образования.

Программа «Искусство балета» имеет *художественно-эстетическую направленность*, составлена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и способствует:

- выявлению одаренных детей в области хореографического искусства в раннем возрасте;
- созданию условий для их художественного образования и эстетического воспитания;
- приобретению ими знаний, умений и навыков в области хореографического искусства опыта творческой деятельности;
- осуществлению подготовки одаренных детей к получению профессионального образования в области хореографического искусства.

На обучение по программе «Искусство балета» принимаются дети, поступившие в первый класс в возрасте с 6 лет и 6 месяцев, успешно прошедшие индивидуальный отбор, проводимый в целях выявления лиц, имеющих необходимые для освоения данной программы творческие способности и физические данные, в соответствии с Порядком приема и Правилами приема в Академию. Индивидуальный отбор проводится в форме индивидуального просмотра поступающего, позволяющего определить его

физические и пластические данные, а также музыкально-ритмические и координационные способности (музыкальность, артистичность, танцевальность).

Срок освоения программы «Искусство балета» для детей, поступивших в первый класс Академии в возрасте 6 лет 6 месяцев, составляет 4 года. Общий объем аудиторной учебной нагрузки в соответствии со сроком обучения составляет 917 часов. Максимальный объем учебной нагрузки обучающихся, предусмотренный программой «Искусство балета» не превышает 26 часов в неделю. Общий объем аудиторной нагрузки обучающихся (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участие обучающихся в творческой и культурно-просветительской деятельности Академии) не превышает 14 часов в неделю.

Форма обучения по программе «Искусство балета» очная.

Программа «Искусство балета» определяет содержание и организацию образовательного процесса в Академии.

Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме групповых занятий. Количественный состав групп от 11 человек. Форма проведения занятий - урок, контрольный урок, консультация. Продолжительность урока 45 минут с перерывами между уроками - 10 минут. Количество учебных часов в неделю на группу – 9.

Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков, имеют право на освоение программы «Искусство балета» по индивидуальному учебному плану.

Программа «Искусство балета» включает учебный план, в соответствии со сроком обучения – 4 года, который является ее неотъемлемой частью.

Учебный план содержит следующие предметные области:

ПО.01. Хореографическое исполнительство;

ПО.02. Теория и история искусств;

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

ПО.01. Хореографическое исполнительство:

УП.01. Классический танец - 131 час;

УП.02. Гимнастика - 262 часа;

УП.03. Танцевальные этюды - 131 час;

УП.04. Ритмика - 131 час;

УП.05. Импровизация - 131 час.

ПО.02. Теория и история искусств:

УП.01 - Введение в профессию - 131 час.

В вариативную часть данной программы «Искусство балета» включены следующие учебные предметы:

УП.01. Классический танец – 131 час;

УП.02. Гимнастика – 131 час.

Краткие аннотации на программы учебных предметов

ПО.01.УП.01. «Классический танец»

Учебный предмет «Классический танец» является фундаментом обучения для всего комплекса танцевальных предметов, ориентирован на развитие физических данных учащихся, на формирование необходимых технических навыков, является источником высокой исполнительской культуры, знакомит с достижениями мировой и отечественной хореографической культуры. Именно на уроках классического танца осуществляется профессиональная постановка, укрепление и дальнейшее развитие всего двигательного аппарата учащихся, воспитание чувства позы и музыкальности.

ПО.01.УП.02. «Гимнастика»

Основное достоинство гимнастики, как средства физического воспитания учащихся, заключается в том, что она располагает большим разнообразием физических упражнений и методов, при помощи которых можно оказывать положительное воздействие на организм ребенка, способствовать развитию двигательного аппарата и формировать необходимые двигательные навыки.

ПО.01.УП.03. «Ритмика»

На занятиях по ритмике происходит непосредственное и всестороннее обучение ребенка на основе гармоничного сочетания музыкального, двигательного, физического и интеллектуального развития. Дети получают возможность самовыражения через музыкально-игровую деятельность. Уроки ритмики развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Дети получают возможность самовыражения через музыкально-игровую деятельность.

ПО.01.УП.04. «Танцевальные этюды»

Учебный предмет «Танцевальные этюды» является начальным звеном в хореографическом образовании и служит подготовительным этапом для дальнейшего предпрофессионального обучения. На уроках учащиеся знакомятся с простейшими танцевальными шагами, рисунками танца, упражнениями на ориентировку в пространстве, элементами классического и народного танцев, исполняют хореографические этюды и передают в движении образное содержание музыки.

ПО.01.УП.05. «Импровизация»

На уроках импровизации дети учатся слушать музыкальное произведение и передавать свои чувства через движение. Уроки проходят в форме прослушивания музыки (аудиозаписи), видео просмотр, танцевальная импровизация, беседы, лепки и рисования, ответов детей на вопросы.

ПО.02.УП.01. «Введение в профессию»

Учебный предмет «Введение в профессию» является основополагающим в формировании мировоззрения учащихся в области

хореографического искусства, опирается на знания основных этапов развития хореографического искусства, становления и развития искусства балета, основных отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, его стилей и направлений, закрепляет знания балетной терминологии, знакомит с творчеством выдающихся мастеров балета прошлого и настоящего.

В результате освоения программы «Искусство балета» происходит художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательной программы исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области хореографического исполнительства:

- знания элементарных основ профессиональной балетной терминологии;

- умения исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический, историко-бытовой;

- умения определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;

- умения выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, способствующих развитию необходимых профессиональных физических качеств;

- умения соблюдать требования к безопасности при выполнении танцевальных движений;

- умения осваивать и преодолевать технические трудности при развитии физических данных и выполнении танцевальных упражнений;

- навыков музыкально-пластической выразительности;

- навыков сохранения и поддержки собственной физической формы;

- навыков публичных выступлений;

в области теории и истории искусств:

- знания элементарных основ музыкальной грамоты;

- навыков восприятия музыкальных и хореографических произведений различных стилей и жанров;

- знание образцов классического наследия в области хореографического искусства;

- навыков восприятия элементов музыкального языка.