

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«АКАДЕМИЯ ХОРЕОГРАФИИ»

**ПРИНЯТО:**

Учёным советом ФГБОУ ВО  
«Академия хореографии»

протокол № 6 от «23» августа 2023 г.

**УТВЕРЖДАЮ:**

Врио ректора ФГБОУ ВО  
«Академия хореографии»  
К.В. Москалев



приказ от «23» августа 2023 г. №118-ОД

**Образовательная программа среднего профессионального образования в  
области искусств, интегрированная с образовательными программами  
основного общего и среднего общего образования по специальности  
52.02.01 «Искусство балета» (углубленной подготовки)**

**УГС 52.00.00 «Сценические искусства и литературное творчество»  
Квалификация: артист балета, преподаватель**

Нормативный срок обучения - 7 лет 10 месяцев  
Форма обучения - очная

Севастополь, 2023 год

## Содержание

1.	Общие положения	3
1.1.	Определение образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования	3
1.2.	Нормативные документы для разработки программы	4
1.3.	Общая характеристика и срок освоения программы	6
1.4.	Требования к уровню подготовки, необходимые для освоения программы	7
2.	Характеристика профессиональной деятельности выпускника	7
2.1.	Область профессиональной деятельности выпускника	7
2.2.	Объекты профессиональной деятельности выпускника	7
2.3.	Виды профессиональной деятельности выпускника	8
3.	Требования к результатам освоения программы	8
3.1.	Общие компетенции	8
3.2.	Профессиональные компетенции	9
4.	Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации программы	10
4.1.	Календарный учебный график	10
4.2.	Учебный план	11
4.3.	Программа развития универсальных учебных действий	19
4.4.	Аннотации к рабочим программам междисциплинарных курсов, учебных предметов, дисциплин, практик обязательной части циклов ФГОС СПО по специальности 52.02.01 Искусство балета	36
4.5.	Примерная программа воспитания и примерный календарный план воспитательной работы	36
5.	Ресурсное обеспечение программы	41
5.1.	Учебно-методическое обеспечение	41
5.2.	Материально-техническое обеспечение	43
5.3.	Кадровое обеспечение	44
6.	Требования к организации и учебно-методическому обеспечению текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной (итоговой) аттестации, разработке соответствующих фондов оценочных средств	45
7.	Регламент по организации периодического обновления образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования в целом и составляющих ее документов	51
8.	Приложения	52

## **1. Общие положения**

### **1.1. Определение образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования.**

Образовательная программа среднего профессионального образования в области искусств, интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 Искусство балета (далее – ИОП в ОИ), реализуемая федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего профессионального образования «Академия хореографии», представляет собой систему учебно-методических документов, сформированную на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее - ФГОС СПО) по специальности 52.02.01 Искусство балета.

ИОП в ОИ регламентирует цели, ожидаемые результаты и компетентностно-квалификационную характеристику выпускника, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, ресурсное обеспечение реализации программы, оценку качества подготовки выпускника по данной специальности и включает в себя: учебный план, календарный учебный график, рабочие программы учебных предметов, дисциплин (модулей), а также программы учебной и производственной практики и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, в том числе воспитание.

Образовательная деятельность по ИОП в ОИ осуществляется на государственном языке Российской Федерации – русском языке.

На основании приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ», в случае необходимости, реализация программы может осуществляться с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (далее-ДОТ).

Основными элементами ДОТ являются: образовательные онлайн-платформы; цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах; видеоконференции, skype-общение, online-уроки в Zoom, e-mail, облачные сервисы, электронные носители мультимедийных

приложений к учебникам, электронные пособия, разработанные с учетом требований законодательства РФ к образовательной деятельности.

В обучении с применением ДОТ используются следующие организационные формы учебной деятельности: урок, лекция, консультация, семинар, практическое занятие, контрольная работа (урок), тест, творческая работа.

Сопровождение дистанционного обучения может осуществляться в следующих режимах: тестирование on-line, консультации on-line, предоставление методических материалов, сопровождение off-line (проверка тестов, контрольных работ, различные виды текущего контроля и промежуточной аттестации).

### **Перечень сокращений, используемых в тексте программы.**

Академия - федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Академия хореографии»;

ФГОС СПО – Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования;

ИОП в ОИ – образовательная программа среднего профессионального образования в области искусств, интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 Искусство балета;

ООО – основное общее образование;

СОО – среднее общее образование;

СПО – среднее профессиональное образование;

ПО - предметная область;

УПО – учебные предметы общеобразовательные;

ОУП – обязательные учебные предметы;

ПУП – профильные учебные предметы;

ОГСЭ - общий гуманитарный и социально-экономический цикл;

П – профессиональный учебный цикл;

ОП – общепрофессиональные дисциплины;

ПМ – профессиональный модуль;

МДК – междисциплинарный курс;

УП – учебная практика;

ПП – производственная практика;

ВКР – выпускная квалификационная работа;

ГИА – государственная итоговая аттестация;

ОК – общие компетенции;

ПК – профессиональные компетенции.

## **1.2. Нормативные документы для разработки программы.**

Нормативную правовую базу разработки ИОП в ОИ по специальности 52.02.01 Искусство балета составляют:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 января 2015 г. № 35 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 52.02.01 Искусство балета» (в ред. приказа Минпросвещения РФ от 05.03.2021 № 87);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24 августа 2022 г. № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.11.2013 № 1950 «Об утверждении порядка отбора лиц для приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования, интегрированным с образовательными программами основного общего и среднего общего образования»;
- приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 02.09.2020 № 457 «Об утверждении порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 20.10.2022 № 915 «О внесении изменений в порядок приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 2 сентября 2020 г. № 457»);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.10.2013 г. № 1199 «Об утверждении Перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования» (в ред. приказа Минпросвещения России от 20.01.2021 № 15);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» в (ред. приказа Минобрнауки России от 08.11.2022 № 955);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (в ред. приказа Минпросвещения России от 12.08.2022 № 732);

- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации № 390 от 05.08.2020 «О практической подготовке обучающихся» (в ред. приказов Минобрнауки России № 1430 и Минпросвещения России № 652 от 18.11.2020);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2021 № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (в ред. приказов Минпросвещения России от 05.05.2022 № 311 и от 19.01.2023 № 37);

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.03.2004 № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования» (в ред. приказа Минобрнауки России от 01.02.2012 № 74);

- Приказ Минобрнауки России от 01.04.2014 № 255 «Об утверждении уровней владения русским языком как иностранным языком и требований к ним»;

- Перечень заболеваний, патологических состояний, функциональных расстройств, особенностей физического развития, препятствующих поступлению на обучение и обучению по дополнительным общеобразовательным и основным профессиональным образовательным программам в области хореографического искусства, утвержденный 04.04.2019 НИИ гигиены и охраны здоровья детей и подростков ФГАУ «Национальный медицинский исследовательский центр здоровья детей» Министерства здравоохранения России;

- нормативно-методические документы Министерства культуры Российской Федерации;

- нормативно-методические документы Минобрнауки России;

- нормативно-методические документы Министерства просвещения Российской Федерации;

- Устав Академии;

- локальные нормативные акты Академии.

### **1.3. Общая характеристика и срок освоения ИОП в ОИ.**

ИОП в ОИ реализуется в целях создания условий для художественного образования и эстетического воспитания лиц, обладающих выдающимися творческими способностями в области хореографического искусства, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования, обеспечивающим получение

основного общего образования, среднего общего образования и среднего профессионального образования.

Нормативный срок освоения ИОП в ОИ углубленной подготовки при очной форме получения образования и присваиваемая квалификация:

Таблица 1

Уровень образования, необходимый для приема на обучение	Наименование квалификации углубленной подготовки	Нормативный срок освоения ИОП в ОИ углубленной подготовки при очной форме обучения
Начальное общее образование	Артист балета, преподаватель	7 лет 10 месяцев <sup>1</sup>

Срок получения среднего профессионального образования по ИОП в ОИ углубленной подготовки по очной форме обучения составляет 407 недель, в том числе:

Таблица 2

Наименование разделов	Количество недель
Обучение по учебным циклам, включая основное общее и среднее общее образование	280
Учебная практика	19
Производственная практика, в т.ч. преддипломная	12
Промежуточная аттестация	12
Государственная итоговая аттестация	3
Каникулы	81
<b>ИТОГО:</b>	<b>407</b>

#### 1.4. Требования к уровню подготовки, необходимые для освоения программы.

На обучение по ИОП в ОИ по специальности 52.02.01 Искусство балета принимаются лица, имеющие начальное общее образование или общее образование более высокого уровня, за исключением лиц с ОВЗ и инвалидов<sup>2</sup>.

Прием на обучение по ИОП в ОИ по специальности 52.02.01 Искусство балета проводится на основании результатов отбора лиц, обладающих необходимыми для освоения ИОП в ОИ выдающимися творческими способностями в области искусств и профессиональными физическими данными.

Отбор проводится в форме индивидуального просмотра поступающих, позволяющего определить и оценить внешние сценические, профессиональные физические данные и художественные способности каждого поступающего.

<sup>1</sup> Образовательные организации, осуществляющие подготовку специалистов среднего звена на базе начального общего образования, реализуют федеральные государственные образовательные стандарты основного общего и среднего общего образования в пределах ИОП в ОИ, в том числе с учетом получаемой специальности СПО.

<sup>2</sup> Перечень заболеваний, утвержденный ФГАУ «НМИЦ здоровья детей» Минздрава России 04.04.2019

Порядок отбора лиц для приема на обучение по ИОП в ОИ устанавливается федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере культуры, по согласованию с федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

При приеме на обучение по ИОП в ОИ, требующей у поступающих определенных творческих способностей, физических и психологических качеств, обязательным для всех категорий поступающих являются вступительные испытания творческой и профессиональной направленности (отбор лиц).

Отбор проводится в форме индивидуального просмотра. Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает творческие задания, позволяющие определить музыкально-ритмические и координационные способности поступающих (музыкальность, артистичность, танцевальность), а также его физические данные.

## **2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника.**

### **2.1. Область профессиональной деятельности выпускника.**

Области профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие ИОП в ОИ, могут осуществлять профессиональную деятельность:

01 Образование и наука;

04 Культура, искусство<sup>3</sup>.

### **2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника.**

Объектами профессиональной деятельности выпускника являются:

- произведения искусства балета разных эпох и стилей;
- процесс обучения организации движений человеческого тела в соответствии с методикой специальных хореографических дисциплин;
- образовательные программы, реализуемые в детских школах искусств по видам искусств, других образовательных организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях;
- детские школы искусств по видам искусств, другие образовательные организации дополнительного образования, общеобразовательные организации;

---

<sup>3</sup> Таблица приложения к приказу Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 29 сентября 2014 г. N 667н "О реестре профессиональных стандартов (перечне видов профессиональной деятельности)", с изменением, внесенным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 9 марта 2017 г. N 254н



- зрители театров и концертных залов;
- театральные и концертные организации;
- организации культуры, образования.

### **2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника.**

Выпускник, получивший квалификацию «Артист балета, преподаватель», готовится к следующим видам деятельности:

- творческо-исполнительская деятельность (в качестве артиста балета в концертно-театральных организациях);
- педагогическая деятельность (учебно-методическое и документальное обеспечение учебного процесса в детских школах искусств по видам искусств, детских хореографических школах, других образовательных учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных организациях).

## **3. Требования к результатам освоения программы**

**3.1. Артист балета, преподаватель должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности личностные, метапредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования.

ОК 11. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов и профильных учебных предметов федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования.

ОК 12. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК 13. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

**3.2. Артист балета, преподаватель должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:**

### **3.2.1. Творческо-исполнительская деятельность.**

ПК 1.1. Исполнять хореографический репертуар в соответствии с программными требованиями и индивидуально-творческими особенностями.

ПК 1.2. Исполнять различные виды танца: классический, дуэтно-классический, народно-сценический (характерный), историко-бытовой (исторический).

ПК 1.3. Готовить поручаемые партии под руководством репетитора по балету, хореографа, балетмейстера.

ПК 1.4. Создавать художественно-сценический образ в соответствии с жанрово-стилевыми особенностями хореографического произведения.

ПК 1.5. Находить средства хореографической выразительности, соответствующие музыкальному образу.

ПК 1.6. Сохранять и поддерживать внешнюю, физическую и профессиональную форму.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

### **3.2.2. Педагогическая деятельность.**

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, в общеобразовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и зарубежных хореографических школ.

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приёмы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

ПК.2.7. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

#### **4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации программы**

Содержание и организация образовательного процесса регламентируются календарным учебным графиком, учебным планом, рабочими программами учебных дисциплин (модулей), программами учебных и производственных практик, методическими материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих образовательных технологий, а также локальными нормативными актами.

##### **4.1. Календарный учебный график.**

Календарный учебный график разработан в соответствии с требованиями ФГОС СПО (приложение 1). В календарном учебном графике указывается последовательность реализации ИОП в ОИ специальности 52.02.01 Искусство балета, включая теоретическое обучение, практику, промежуточную и государственную итоговую аттестацию, каникулы.

Календарный учебный график составлен по классам и курсам. При его составлении учтены следующие параметры:

- продолжительность учебного года (включая каникулы): делится на четыре четверти с 1(5) класса по 5(9) класс; на два семестра (полугодия) с I по III курс.

- общая продолжительность каникул в учебном году составляет 8-11 недель, в том числе не менее 2-х недель в зимний период.

## 4.2. Учебный план.

Учебный план ИОП в ОИ определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, дисциплин (модулей), практики, иные виды учебной деятельности, формы промежуточной аттестации обучающихся и государственную итоговую аттестацию.

Академия самостоятельно разрабатывает и утверждает учебный план (приложение 2) ИОП в ОИ в соответствии с ФГОС СПО, ежегодно определяет объем времени по учебным предметам, дисциплинам (модулям), конкретизирует конечные результаты обучения в виде умений и знаний, приобретаемого практического опыта в зависимости от содержания наиболее востребованных видов профессиональной деятельности, определяемых потребностями работодателей. Объем времени, отведенный на изучение дисциплины, не может быть менее 32 часов.

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки обучающегося составляет от 40 до 46 академических часов неделю, включается в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя.

Учебный план, составленный по циклам дисциплин, включает обязательную и вариативную части.

Обязательная часть профессионального учебного цикла ИОП в ОИ составляет около 70% от общего объема времени, отведенного на его освоение, и предусматривает изучение следующих учебных циклов:

- общеобразовательный (Академия, осуществляющая подготовку специалистов среднего звена на базе начального общего образования, реализует федеральный государственный образовательный стандарт основного общего и среднего общего образования в пределах ИОП в ОИ, в том числе с учетом получаемой специальности);

- общий гуманитарный и социально-экономический;

- профессиональный;

и разделов:

- учебная практика;

- производственная практика (по профилю специальности: творческо-исполнительская, педагогическая);

- производственная (преддипломная) практика;

- промежуточная аттестация;

- государственная итоговая аттестация.

Общеобразовательный учебный цикл состоит из предметных областей, учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин.

Освоение учебных предметов «Ритмика», «Гимнастика», «Классический танец» предметной области «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности», учебной дисциплины «Физическая культура», общепрофессиональных дисциплин «Актерское мастерство» и «Классический танец», междисциплинарных курсов профессионального модуля «Творческо-исполнительская деятельность», междисциплинарного курса «Основы преподавания хореографических дисциплин» профессионального модуля «Педагогическая деятельность» во избежание травм и методических ошибок обучающимися осуществляется только под руководством преподавателя.

Дисциплина «Родной язык» реализуется интегрировано с учебным предметом «Русский язык» общеобразовательного учебного цикла, реализующего ФГОС основного общего образования.

Тематические модули дисциплины «Основы духовно-нравственной культуры народов России» включены в предметную область «Общественнонаучные предметы» в рамках предметов «Всеобщая история» и «Обществознание» и распределены с 1(5) по 5(9) классы общеобразовательного учебного цикла, реализующего ФГОС основного общего образования<sup>4</sup>.

Индивидуальные занятия с преподавателем по учебному предмету «Основы игры на музыкальном инструменте (фортепиано)» проводятся со 2(6) по 5(9) классы.

Предметная область «Технология» представлена дисциплиной «Введение в профессию», которая реализуется в 1(5) классе.

Предметная область «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности» в части «Физическая культура», учебная дисциплина «Физическая культура» и общепрофессиональная дисциплина «Физическая культура» реализуются в рамках учебных предметов «Гимнастика», «Ритмика» и «Классический танец».

Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл состоит из дисциплин.

Обязательная часть общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла ИОП в ОИ углубленной подготовки предусматривает изучение следующих обязательных дисциплин: «Основы философии», «История», «Психология общения», «Иностранный язык».

---

<sup>4</sup> письмо Минобрнауки Российской Федерации от 25.05.2015 г. № 08-761

Профессиональный учебный цикл состоит из общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей. В состав профессионального модуля входит несколько междисциплинарных курсов. При освоении обучающимися профессиональных модулей проводится учебная и производственная практика (по профилю специальности).

Освоение профессионального учебного цикла ИОП в ОИ в очной форме обучения предусматривает освоение дисциплины «Безопасность жизнедеятельности», в объеме не менее 36 академических часов, из них на освоение основ военной службы (для юношей) - до 70 процентов от общего объема времени, отведенного на указанную дисциплину. Подготовка, организация и проведение учебных сборов по основам военной службы является обязательным<sup>5</sup>.

Для подгрупп девушек часть учебного времени дисциплины «Безопасность жизнедеятельности», отведенного на изучение основ военной службы, может быть заменено на освоение основ медицинских знаний.

Объем времени, отведенный на вариативную часть (около 30%) профессионального учебного цикла ИОП в ОИ используется на увеличение объема времени, отведенного на дисциплины и модули обязательной части и на введение дополнительных дисциплин (модулей) для получения дополнительных умений, знаний и приобретение практического опыта, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника Академии по специальности 52.02.01 Искусство балета в соответствии с потребностями работодателей и возможностями продолжения образования. Дисциплины, междисциплинарные курсы и профессиональные модули вариативной части определяются Академией самостоятельно.

Занятия по учебным предметам, дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального учебного цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий при условии формирования учебных групп следующим образом:

- групповые занятия - не более 25 человек из обучающихся данного класса или курса;

- мелкогрупповые занятия - не менее 6 и не более 13 человек по общепрофессиональным дисциплинам, междисциплинарным курсам профессиональных модулей и дисциплине общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла «Иностранный язык», а также по ряду дисциплин в предметной области «Физическая культура и основы

---

<sup>5</sup> пункт 1 статьи 13 Федерального закона от 28 марта 1998 г. N 53-ФЗ «О воинской обязанности и военной службе».

безопасности жизнедеятельности» и «Математика и информатика» в соответствии с учебным планом.

Раздельное обучение юношей и девушек проводится:

- по междисциплинарному курсу МДК.01.01 «Классический танец» – в течение всего периода обучения;
- по междисциплинарному курсу МДК.01.03 «Народно-сценический танец» – на 4-ом и 5-ом году обучения;
- по учебному предмету «Гимнастика» – с 1-ого по 5-ый год обучения;
- по учебному предмету УПО.10.02 «Классический танец» – в течение всего периода обучения.

Учебная деятельность обучающихся предусматривает учебные занятия (урок, практическое занятие, консультация, лекция, семинар и т.д.), самостоятельную работу, практику, а также другие виды, определенные учебным планом. Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

Занятия могут проводиться в форме:

- урока по общеобразовательному учебному циклу, реализующему федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования;
- пары - двух объединенных академических часов по общеобразовательному учебному циклу, реализующему федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования и по междисциплинарным курсам профессиональных модулей.

Для обучающихся предусматриваются консультации из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации основного общего образования. Формы проведения консультаций: групповые, индивидуальные, письменные и устные, определяются Академией.

При реализации ИОП в ОИ планируется работа концертмейстеров из расчета 100 процентов от общего количества часов, отводимых на групповые, мелкогрупповые и индивидуальные занятия:

- по дисциплинам: «Актерское мастерство», «Ритмика», «Классический танец»;
- по междисциплинарным курсам: «Классический танец», «Дуэтно-классический танец», «Народно-сценический (характерный) танец», «Историко-бытовой (исторический) танец», «Основы преподавания хореографических дисциплин», а также по дисциплинам и междисциплинарным курсам вариативной части профессионального модуля «Творческо-исполнительская деятельность».

При подготовке и проведении спектаклей и концертов, учебной практики внутри Академии и производственной (по профилю специальности) практики в театрах и концертных организациях часы работы репетитора по балету, хореографа, балетмейстера, преподавателя дисциплины «Актерское мастерство», концертмейстера, дирижера, звукорежиссера и работников постановочного цеха планируются из расчета 100 процентов от общего количества часов, отводимых на учебную и производственную (по профилю специальности) практику.

**Практика является обязательным разделом ИОП в ОИ.** Она представляет собой вид учебной деятельности, направленный на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

При реализации ИОП в ОИ предусматриваются следующие виды практик:

- учебная;
- производственная (по профилю специальности);
- производственная (преддипломная).

По каждому виду практики определены цели и задачи, программы и формы отчетности.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализовываются как концентрировано в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

***УП.00. Учебная практика*** включает в себя:

УП.01. Исполнительская практика.

УП.02. Учебная практика по педагогической работе.

Исполнительская практика проводится в форме репетиций, дополняющих междисциплинарные курсы: «Классический танец», «Дуэтно-классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец», «Основы преподавания хореографических дисциплин».

Учебная практика по педагогической работе проводится в течение V и VI семестров в следующих формах: занятия под руководством преподавателя; ознакомительная (наблюдательная) практика; самостоятельная работа обучающихся (с учащимися детских школ искусств, детских хореографических школ, других учреждений дополнительного образования детей).

***ПП.00. Производственная практика*** включает в себя:



ПП.01. Творческо-исполнительская практика.

ПП.02. Педагогическая практика.

Творческо-исполнительская практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме практических занятий и предполагает подготовку публичного выступления на базе Академии или на базе практики (концертно-театральных организаций, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся) и выступление перед публикой.

Педагогическая практика проходит концентрировано в VI семестре в виде ознакомления с методикой преподавания хореографических дисциплин на базе организаций, осуществляющих образовательную деятельность по дополнительным общеобразовательным программам.

**ПДП.00. Производственная (преддипломная) практика** проводится концентрировано в течение последнего учебного семестра в форме практических занятий под руководством преподавателя, а также самостоятельной работы, с целью подготовки выпускной квалификационной работы. Производственная (преддипломная) практика может проводиться как на базе организаций, соответствующих профилю подготовки обучающихся, так и на собственной базе Академии.

Программы практики разрабатываются и утверждаются Академией самостоятельно.

Таблица 3

**Таблица по структуре и содержанию ИОП в ОИ**

Индекс	Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК	Всего максимальной учебной нагрузки обучающегося, час./нед.	В том числе часов обязательных учебных занятий	Код формируемой компетенции
ОД.01	ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ЦИКЛ, РЕАЛИЗУЮЩИЙ ФГОС ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ	<b>7350</b>	<b>4900</b>	
<b>ПО.01</b>	<b>Предметная область «Русский язык и литература»</b>			ОК 10
УПО.01.01	Русский язык	1102	750	
УПО.01.02	Литература	525	350	
<b>ПО.02</b>	<b>Предметная область «Родной язык и родная литература»</b>			
УПО.02.01	Родной язык			
<b>ПО.03</b>	<b>Предметная область «Иностранные языки»</b>			ОК 10,12
УПО.03.01	Английский язык	525	350	
УПО.03.02	Французский язык	263	175	
<b>ПО.04</b>	<b>Предметная область «Общественно-научные предметы»</b>			ОК 10,12
УПО.04.01	История России	215	140	
УПО.04.02	Всеобщая история	310	210	
УПО.04.03	Обществознание	210	140	

УПО.04.04	География	420	245	
<b>ПО.05</b>	<b>Предметная область «Математика и информатика»</b>			ОК.10
УПО.05.01	Математика	525	350	
УПО.05.02	Алгебра	473	315	
УПО.05.03	Геометрия	315	210	
УПО.05.04	Информатика	105	70	
<b>ПО.06</b>	<b>Предметная область «Основы духовно-нравственной культуры народов России»</b>			ОК 10,12
УПО.06.01	Основы духовно-нравственной культуры народов России			
<b>ПО.07</b>	<b>Предметная область «Естественнонаучные предметы»</b>			ОК.10
УПО.07.01	Физика	315	175	
УПО.07.02	Биология	315	175	
УПО.07.03	Химия	210	140	
<b>ПО.08</b>	<b>Предметная область «Искусство»</b>			ОК 10 ПК 1.5
УПО.08.01	Изобразительное искусство	70	35	
УПО.08.02	Основы музыкальной грамоты	53	35	
УПО.08.03	Основы игры на музыкальном инструменте (фортепиано)	280	140	
<b>ПО.09</b>	<b>Предметная область «Технология»</b>			ОК.10
УПО.09.01	Введение в профессию	53	35	
<b>ПО.10</b>	<b>Предметная область «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности»</b>			ОК 10 ПК 1.6
УПО.10.01	Гимнастика	525	350	
УПО.10.02	Классический танец	435	350	
УПО.10.03	Ритмика	53	35	
УПО.10.04	Основы безопасности жизнедеятельности	53	35	
ОД.02	ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ЦИКЛ, РЕАЛИЗУЮЩИЙ ФГОС СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ	<b>2106</b>	<b>1404</b>	
<b>ОУП.01</b>	<b>Обязательные учебные предметы</b>	<b>1134</b>	<b>756</b>	
	Предметная область «Русский язык и литература»			ОК 11 ПК 1.7
ОУП.01.01	Русский язык	126	74	
ОУП.01.02	Литература	222	148	
	Предметная область «Родной язык и родная литература»			
ОУП.01.03	Родная литература	93	62	
	Предметная область «Иностранные языки»			ОК 2,6,7,11, 12,13
ОУП.01.04	Английский язык	142	104	
	Предметная область «Общественные науки»			ОК 5,11
ОУП.01.05	Обществознание	222	148	
	Предметная область «Математика и информатика»			ОК 3,4,9,11
ОУП.01.06	Математика и информатика	111	74	
	Предметная область «Естественные науки»			ОК 11 ПК 1.7
ОУП.01.07	Естествознание	55	37	
ОУП.01.08	Астрономия	55	37	
	Предметная область «Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности»			ОК 11 ПК 1.7
ОУП.01.09	Основы безопасности жизнедеятельности	108	72	
<b>ПУП.02</b>	<b>Профильные учебные предметы</b>	<b>972</b>	<b>648</b>	
ПУП.02.01	Основы анализа балетной и танцевальной музыки	56	37	ОК 11 ПК 1.5
ПУП.02.02	История мировой культуры	222	148	ОК 11 ПК 1.7
ПУП.02.03	Музыкальная литература	222	148	ОК 11 ПК 1.5
ПУП.02.04	История театра	166	111	ОК 8,11

ПУП.02.05	История хореографического искусства	222	148	ПК 1.4, 1.7
ПУП.02.06	Классический танец	84	56	ОК 1,2,8,11 ПК 1.6
	<b>ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ УЧЕБНЫХ ЦИКЛОВ ИОП В ОИ</b>	<b>4094</b>	<b>3528</b>	
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b>	<b>432</b>	<b>288</b>	
ОГСЭ.01	Основы философии	90	60	ОК 1,8,9,12 ПК 1.7
ОГСЭ.02	История	111	74	
ОГСЭ.03	Иностранный язык (английский)	159	106	ОК 6, ПК 1.7
ОГСЭ.04	Психология общения	72	48	ОК 6 ПК 2.2, 2.5
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный учебный цикл</b>	<b>3662</b>	<b>3240</b>	
ОП.00	<i>Общепрофессиональные дисциплины</i>	756	504	
ОП.01	Актерское мастерство	315	210	ОК 1-4, 6-9 ПК 1.4-1.7
ОП.02	Классический танец	235,5	157	ОК 2,8 ПК 1.6
ОП.03	Грим	48	32	ОК 1-4 ПК 1.4,1.6,1.7
ОП.04	Охрана труда артиста балета	93	62	ОК 2,3 ПК 1.6
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности	64,5	43	
ПМ.00	<i>Профессиональные модули ФГОС</i>	2906	2736	
	Часы вариативной части на увеличение ПМ	1444	1274	
	Профессиональные модули + часы вариативной части	<b>4350</b>	<b>4010</b>	
<b>ПМ.01</b>	<b>Творческо-исполнительская деятельность</b>	<b>3740</b>	<b>3614</b>	ОК 1-9 ПК 1.1.-1.7
МДК.01.01	Классический танец	2812	2800	
	<i>Часы обязательной части</i>	-	1804	
	<i>Часы вариативной части</i>	-	996	
МДК.01.02	Дуэтно-классический танец	180	180	
	<i>Часы обязательной части</i>	-	112	
	<i>Часы вариативной части</i>	-	68	
МДК.01.03	Народно-сценический танец	410	350	
МДК.01.04	Историко-бытовой танец	338	284	
	<i>Часы обязательной части</i>	-	210	
	<i>Часы вариативной части</i>	-	74	
<b>ПМ.02</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>	<b>610</b>	<b>396</b>	ПК 2.1-2.7
МДК.02.01	Основы преподавания хореографических дисциплин	408	272	
	<i>Часы обязательной части</i>	-	136	
	<i>Часы вариативной части</i>	-	136	
	Основы педагогики	93	62	
	Социальная и возрастная психология	45	30	
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	64	32	
	<b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ УЧЕБНЫХ ЦИКЛОВ ИОП В ОИ</b>	1570	1390	ОК 1-9 ПК 1.1.-1.7
	Современная хореография	126	116	
	Вариативная часть, использованная на увеличение объема профессиональных модулей	1444	1274	
<b>УП.00</b>	<b>Учебная практика</b>	19 недель	684 часа	ОК 1-9 ПК 1.1.-1.7 ПК 2.1-2.7
УП.01	Исполнительская практика	17 недель	612 часов	
УП.02	Учебная практика по педагогической работе	2 недели	72 часа	
<b>ПП.00</b>	<b>Производственная практика</b>	10 недель	432 часа	
ПП.01	Творческо-исполнительская практика	8 недель	288 часов	
ПП.02	Педагогическая практика	2 недели	72 часа	

ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)	2 недели	72 часа	ОК 1-9 ПК 1.1.-1.7
ПА.00	Промежуточная аттестация	12 недель		
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация	3 недели		
ГИА.01	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы - участие в выпускном концерте или спектакле (сценическое выступление)	1 неделя		ОК 1-9 ПК 1.1.-1.7
ГИА.02	Государственный экзамен по МДК.01.01 Классический танец	2 недели		ОК 1-9 ПК 1.1.-1.7
ГИА.03	Государственный экзамен по МДК.01.02 Дуэтно-классический танец			
ГИА.04	Государственный экзамен по МДК.01.03 Народно-сценический танец			
ГИА.05	Государственный экзамен по ПМ.02 Педагогическая деятельность			ОК 1-10,12, ПК 2.1-2.6

### 4.3. Программа развития универсальных учебных действий

Программа развития универсальных учебных действий (программа формирования общеучебных умений и навыков) является частью содержательного раздела ИОП в ОИ и служит основой для разработки рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин, а также программ внеурочной деятельности.

Программа развития универсальных учебных действий направлена на:

- формирование личностных ценностно-смысловых ориентиров и установок, личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий;
- формирование опыта переноса и применения универсальных учебных действий в жизненных ситуациях для решения задач общекультурного, личностного и познавательного развития обучающихся;
- повышение эффективности усвоения обучающимися знаний и учебных действий, формирования компетенций и компетентностей в предметных областях, учебно-исследовательской и проектной деятельности;
- овладение приемами учебного сотрудничества и социального взаимодействия со сверстниками, старшими обучающимися и взрослыми в совместной учебно-исследовательской и проектной деятельности;
- формирование и развитие компетенции обучающихся в области использования информационно-коммуникационных технологий на уровне общего пользования, включая владение информационно-коммуникационными технологиями, поиском, построением и передачей информации, презентацией выполненных работ, основами информационной безопасности, умением безопасного использования средств информационно-коммуникационных технологий и информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

## **Программа развития универсальных учебных действий на ступени основного общего и среднего общего образования**

Федеральный государственный образовательный стандарт *основного общего образования* (далее – ФГОС ООО) устанавливает требования к результатам освоения обучающимися общеобразовательного учебного цикла, реализующего ФГОС ООО:

- личностным, включающим готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, социальные компетенции, правосознание, способность ставить цели и строить жизненные планы, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме;

- метапредметным, включающим освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования в учебной, познавательной и социальной практике, самостоятельность планирования и осуществления учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, построение индивидуальной образовательной траектории;

- предметным, включающим освоенные обучающимися в ходе изучения учебного предмета умения, специфические для данной предметной области, виды деятельности по получению нового знания в рамках учебного предмета, его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях, формирование научного типа мышления, научных представлений о ключевых теориях, типах и видах отношений, владение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемами.

Личностные результаты освоения общеобразовательного учебного цикла, реализующего ФГОС ООО должны отражать:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

- формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам

своей семьи;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты освоения общеобразовательного учебного цикла, реализующего ФГОС ООО представлены в соответствии с видами универсальных учебных действий, раскрывают и детализируют основные направленности метапредметных результатов.

### **Виды универсальных учебных действий.**

**1. Регулятивные универсальные учебные действия** обеспечивают организацию обучающимся своей учебной деятельности. К ним относятся:

*1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.*

Обучающийся сможет:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;

- определять совместно с педагогом критерии оценки планируемых образовательных результатов;

- идентифицировать препятствия, возникающие при достижении собственных запланированных образовательных результатов;

- выдвигать версии преодоления препятствий, формулировать гипотезы, в отдельных случаях - прогнозировать конечный результат;

- ставить цель и формулировать задачи собственной образовательной деятельности с учетом выявленных затруднений и существующих возможностей;

- обосновывать выбранные подходы и средства, используемые для достижения образовательных результатов.

*2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.* Обучающийся сможет:

- определять необходимые действия в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;

- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;

- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;

- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (определять целевые ориентиры, формулировать адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);
- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
- составлять план решения проблемы (описывать жизненный цикл выполнения проекта, алгоритм проведения исследования);
- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
- описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде алгоритма решения практических задач;
- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

*3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.*

Обучающийся сможет:

- различать результаты и способы действий при достижении результатов;
- определять совместно с педагогом критерии достижения планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии достижения планируемых результатов и оценки своей деятельности;
- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
- оценивать свою деятельность, анализируя и аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- находить необходимые и достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации;
- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик/показателей результата;
- устанавливать связь между полученными характеристиками результата и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик результата;
- соотносить свои действия с целью обучения.



*4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.*

Обучающийся сможет:

- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
- анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;
- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств;
- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;
- обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;
- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

*5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.*

Обучающийся сможет:

- анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы о причинах ее успешности/эффективности или неуспешности/неэффективности, находить способы выхода из критической ситуации;
- принимать решение в учебной ситуации и оценивать возможные последствия принятого решения;
- определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;
- демонстрировать приемы регуляции собственных психофизиологических/эмоциональных состояний.

**2. Познавательные универсальные учебные действия** обеспечивают овладение умениями замещения, моделирования, кодирования и декодирования информации, логическими операциями, включая общие приемы решения задач. К ним относятся:

*1. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и*

*критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.*

Обучающийся сможет:

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
- выделять общий признак или отличие двух, или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство или отличия;
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- различать/выделять явление из общего ряда других явлений;
- выделять причинно-следственные связи наблюдаемых явлений или событий, выявлять причины возникновения наблюдаемых явлений или событий;
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом их общие признаки и различия;
- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности;
- выявлять и называть причины события, явления, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;
- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

*2. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.*

Обучающийся сможет:

- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;

- строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;

- создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;

- переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое и наоборот;

- строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;

- строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;

- анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) с точки зрения решения проблемной ситуации, достижения поставленной цели и/или на основе заданных критериев оценки продукта/результата.

### *3. Смысловое чтение.*

Обучающийся сможет:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);

- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;

- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;

- резюмировать главную идею текста;

- преобразовывать текст, меняя его модальность (выражение отношения к содержанию текста, целевую установку речи), интерпретировать текст (художественный и нехудожественный - учебный, научно-популярный, информационный);

- критически оценивать содержание и форму текста.

### *4. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.*

Обучающийся сможет:

- определять свое отношение к окружающей среде, к собственной среде обитания;

- анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов;

- проводить причинный и вероятностный анализ различных экологических ситуаций;

- прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на другой фактор;

- распространять экологические знания и участвовать в практических мероприятиях по защите окружающей среды.

*5. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей, справочников, открытых источников информации и электронных поисковых систем.*

Обучающийся сможет:

- определять необходимые ключевые поисковые слова и формировать корректные поисковые запросы;

- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, базами знаний, справочниками;

- формировать множественную выборку из различных источников информации для объективизации результатов поиска;

- соотносить полученные результаты поиска с задачами и целями своей деятельности.

**3. Коммуникативные универсальные учебные действия** обеспечивают приобретение умения учитывать позицию собеседника, организовывать и осуществлять сотрудничество, коррекцию с педагогическими работниками и со сверстниками, адекватно передавать информацию и отображать предметное содержание и условия деятельности и речи, учитывать разные мнения и интересы, аргументировать и обосновывать свою позицию, задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером. К ним относятся:

*1. Умение организовывать учебное сотрудничество с педагогом и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.*

Обучающийся сможет:

- определять возможные роли в совместной деятельности;

- играть определенную роль в совместной деятельности;

- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи мнение (точку зрения), доказательства (аргументы);

- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;

- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;

- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль;

- критически относиться к собственному мнению, уметь признавать ошибочность своего мнения (если оно ошибочно) и корректировать его;

- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;

- выделять общую точку зрения в дискуссии;

- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;

- организовывать эффективное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.);

- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

*2. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.*

Обучающийся сможет:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать и использовать речевые средства;

- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;

- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;

- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;

- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;

- создавать письменные тексты различных типов с использованием необходимых речевых средств;

- использовать средства логической связи для выделения смысловых блоков своего выступления;

- использовать вербальные и невербальные средства в соответствии с коммуникативной задачей;

- оценивать эффективность коммуникации после ее завершения.

*3. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ).*

Обучающийся сможет:

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;

- использовать для передачи своих мыслей естественные и формальные языки в соответствии с условиями коммуникации;

- оперировать данными при решении задачи;

- выбирать адекватные задаче инструменты и использовать компьютерные технологии для решения учебных задач, в том числе для: вычисления, написания писем, сочинений, докладов, рефератов, создания презентаций и др.;

- использовать информацию с учетом этических и правовых норм;

- создавать цифровые ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

Предметные результаты освоения общеобразовательного учебного цикла, реализующего ФГОС ООО с учетом общих требований Стандарта и специфики изучаемых предметов, входящих в состав предметных областей, должны обеспечивать успешное обучение на следующем уровне общего образования.

Федеральный государственный образовательный стандарт *среднего общего образования* (далее – ФГОС СОО) устанавливает требования к результатам освоения обучающимися общеобразовательного учебного цикла, реализующего ФГОС СОО:

***Среднее общее образование*** - этап, когда все приобретенные ранее компетенции должны использоваться в полной мере и приобрести характер универсальных. Компетенции, сформированные на уровне основного общего образования на предметном содержании, теперь могут быть перенесены на жизненные ситуации, не относящиеся к обучению.

Федеральный государственный образовательный стандарт *среднего общего образования* (далее – ФГОС СОО) устанавливает требования к результатам освоения обучающимися общеобразовательного учебного цикла, реализующего ФГОС СОО:

- личностным, включающим: осознание обучающимися российской гражданской идентичности; готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; наличие мотивации к обучению и личностному развитию; целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения,

правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы;

- метапредметным, включающим: освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные); способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории; овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;

- предметным, включающим: освоение обучающимися в ходе изучения учебного предмета научных знаний, умений и способов действий, специфических для соответствующей предметной области.

Личностные результаты достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности организации, осуществляющей образовательную деятельность, в соответствии с традиционными российскими социокультурными, историческими и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, развития внутренней позиции личности, патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества и старшему поколению, закону и правопорядку, труду, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Личностные результаты освоения обучающимися общеобразовательного учебного цикла, реализующего ФГОС СОО должны отражать готовность и способность обучающихся руководствоваться сформированной внутренней позицией личности, системой ценностных ориентаций, позитивных внутренних убеждений, соответствующих традиционным ценностям российского общества, расширение жизненного опыта и опыта деятельности в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

*гражданского воспитания:*

- сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;

- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;

- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;

- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;

- готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях;

- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;

- готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;

*патриотического воспитания:*

- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;

- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;

- идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;

*духовно-нравственного воспитания:*

- осознание духовных ценностей российского народа;

- сформированность нравственного сознания, этического поведения;

- способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;

- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;

- ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;

*эстетического воспитания:*

- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;

- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;

- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;



- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;

*физического воспитания:*

- сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;

- потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

- активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью;

*трудового воспитания:*

- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;

- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;

- интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;

- готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;

*экологического воспитания:*

- сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;

- планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;

- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

- умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;

- расширение опыта деятельности экологической направленности;

*ценности научного познания:*

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;

- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.

Метапредметные результаты освоения обучающимися общеобразовательного учебного цикла, реализующего ФГОС СОО должны

отражать:

***Овладение универсальными регулятивными действиями:***

а) самоорганизация: самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; давать оценку новым ситуациям; расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений; делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение; оценивать приобретенный опыт; способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;

б) самоконтроль: давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям; владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований; использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения; уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;

в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: самосознания, включающего способность понимать свое эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе; саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому; внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию; социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты;

г) принятие себя и других людей: принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства; принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; признавать свое право и право других людей на ошибки; развивать способность понимать мир с позиции другого человека.

***Овладение универсальными учебными познавательными действиями:***

а) базовые логические действия: самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; устанавливать

существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; развивать креативное мышление при решении жизненных проблем;

б) базовые исследовательские действия: владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретенный опыт; разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов; осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду; уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; уметь интегрировать знания из разных предметных областей; выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения;

в) работа с информацией: владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены,

ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.

***Овладение универсальными коммуникативными действиями:***

а) общение: осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; владеть различными способами общения и взаимодействия; аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации; развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;

б) совместная деятельность: понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива; принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям; предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости; координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.

Предметные результаты освоения для учебных предметов на углубленном уровне ориентированы преимущественно на подготовку к последующему профессиональному образованию, развитие индивидуальных способностей обучающихся путем более глубокого освоения основ наук, систематических знаний и способов действий, присущих данному учебному предмету.

Предметные результаты освоения интегрированных учебных предметов ориентированы на формирование целостных представлений о мире и общей культуре обучающихся путем освоения систематических научных знаний и способов действий на метапредметной основе.

Предметные результаты освоения ИОП в ОИ должны обеспечивать возможность дальнейшего успешного профессионального обучения или профессиональной деятельности.

#### **4.4. Аннотации к рабочим программам междисциплинарных курсов, учебных предметов, дисциплин, практик обязательной части циклов ФГОС СПО по специальности 52.02.01 Искусство балета.**

Программы отдельных учебных предметов, курсов направлены на:

- освоение обучающимися в ходе изучения учебных предметов умений, специфических для каждой предметной области;
- освоение видов деятельности по получению нового знания в рамках учебных предметов, его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях;
- формирование научного типа мышления, научных представлений о ключевых теориях, типах и видах отношений;
- овладение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемами.

Аннотации позволяют получить представление о структуре и содержании самих учебных программ.

Аннотации к рабочим программам междисциплинарных курсов, учебных предметов, дисциплин, практик представлены в приложении 3.

#### **4.5. Примерная программа воспитания и примерный календарный план воспитательной работы**

Примерная рабочая программа воспитания ФГБОУ ВО «Академия хореографии» является обязательной частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 Искусство балета, и предназначена для планирования и организации системной воспитательной деятельности.

Рабочая программа воспитания<sup>6</sup> утверждается Ученым советом Академии; контроль за исполнением программы осуществляет Педагогический совет Академии, обеспечивающий организацию самоконтроля и самооценки поэтапного и итогового результатов реализации программы; реализуется в единстве аудиторной, внеаудиторной и практической (учебные и производственные практики) деятельности, осуществляемой совместно с другими участниками образовательных отношений, социальными партнёрами.

Рабочая программа воспитания сохраняет преемственность по отношению к достижению воспитательных целей среднего общего и основного общего образования.

Настоящая программа разработана на основе следующих нормативных правовых документов:

- Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского образования 01.07.2020);

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный Закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» (далее-ФЗ-304);

- Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400 «Стратегия национальной безопасности Российской Федерации»;

- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

- распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

- распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года;

- распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 ноября 2014 г. № 2403-р «Об утверждении Плана мероприятий по реализации Основ государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года»;

- приказ Минпросвещения России от 24.08.2022 № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам СПО»;

- Стратегия противодействия экстремизму в РФ до 2025, утвержденная Президентом РФ от 28.11.2014; Пр-2753;

- Комплексный план противодействия идеологии терроризма в РФ на 2019- 2023 годы, утвержденный Президентом РФ от 28.12.2018 № Пр-2665;

- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета», утвержденный Приказом Минобрнауки России от 30.01.2015 г. № 35 (ред. от 05.03.2021);

- приказа ФГБОУ ДПО «Институт развития профессионального образования» от 27.01.2022 № П-7 «Об утверждении методических разъяснений по составлению рабочей программы воспитания и плана воспитательной работы на основе примерной рабочей программы воспитания, включенной в ПООП СПО по профессиям/специальностям (для образовательных организаций среднего профессионального образования)»;

- Примерный календарный план воспитательной работы на 2023/2024 учебный год», утв. Минпросвещения России 11.08.2023 АБ-211/06вн.

### **Общая характеристика рабочей программы воспитания на уровне основного общего образования**

**Цель программы** – создание условий для активной жизнедеятельности обучающихся, их самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

#### **Задачи программы:**

1. Создание единого воспитательного пространства в Академии, обеспечивающего последовательное, динамическое, педагогически прогнозируемое продвижение обучающихся к инновационным воспитательным результатам поведения в интересах самого обучающегося, его семьи, общества и государства.

2. Обеспечение развития личности и ее социально-психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для эффективной профессиональной деятельности.

3. Воспитание у обучающихся положительного отношения к труду, формирование организаторских навыков, творческого потенциала, вовлечение обучающихся в процессы саморазвития и самореализации.

4. Развитие у обучающихся ценностного отношения к сохранению и укреплению собственного здоровья, культуре здорового образа жизни.

5. Формирование у обучающихся гражданского и патриотического сознания, причастности и ответственности за судьбу Отечества, готовности к выполнению конституционных обязанностей.

6. Формирование культуры и этики профессионального общения.

7. Развитие педагогической компетентности родителей (законных представителей) в целях содействия социализации обучающихся в семье.

**Стратегия программы** - определить приоритетные направления воспитательной политики, проводимой в Академии хореографии на 2022-2023 учебный год, для оптимальной реализации поставленных цели и задач, для возможной коррекции Программы воспитания и определения предполагаемого комплекса ожидаемых результатов в процессе реализации Программы.

**Основные компоненты программы:**

Модуль 3.1. «Профессиональное воспитание»

Модуль 3.2. «Классное руководство»:

- подмодуль 3.2.1. «Гражданско-правовое и патриотическое воспитание»

- подмодуль 3.2.2. «Противодействие идеологии терроризма, экстремизма и ксенофобии»

- подмодуль 3.2.3. «Духовно-нравственное и культурно-творческое (просветительское) воспитание»

- подмодуль 3.2.4. «Формирование здорового образа жизни и здоровьесбережения»

- подмодуль 3.2.5. «Экологическое воспитание»

Модуль 3.3. «Школьный урок, академическое занятие»

Модуль 3.4. «Внеурочная деятельность с обучающимися, включая воспитанников интерната»

Модуль 3.5. «Работа с родителями»

Модуль 3.6. «Организационно-методическая деятельность с педагогическим коллективом и сотрудниками»

Модуль 3.7. «Сохранение и развитие традиций в области балетного искусства».

**Исполнители программы:**

- руководители и сотрудники структурных подразделений Академии, непосредственно участвующие в воспитательном процессе и создании воспитательной среды;

- педагогический коллектив Академии;

- партнеры Академии (по согласованию);

- представители Родительского совета.

**Основными особенностями воспитательной работы** в ФГБОУ ВО «Академия хореографии» по образовательной программе среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего



образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета» являются следующие принципы взаимодействия преподавателей и обучающихся:

- неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и ребенка, соблюдение конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка во время образовательного процесса;

- ориентир на создание психологически комфортной образовательно-воспитательной и творческой среды, которая опирается на оптимальное сочетание традиций отечественной балетной педагогики, научно-педагогической школы общего образования и комплексные достижения современной образовательно-воспитательной системы, направленные на формирование личности подрастающего артиста балета;

- создание условий для патриотического, физического, интеллектуального и духовно-нравственного становления личности будущего специалиста в области балетного искусства на основе профессионально значимых качеств, ответственности, дисциплинированности, а также чувства патриотизма, усвоения основ гражданственности и духовно-ценностного поля;

- формирование у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению информации во время образовательного процесса, приобретению навыка творческой деятельности, умению осуществлять самоконтроль и давать объективную оценку опыту деятельности, формированию навыка рефлексии в понимании причин успеха/неуспеха собственной деятельности;

- формирование у обучающихся основ культуры здорового образа жизни и охраны труда артиста балета;

- развитие адекватного толерантного отношения обучающихся к восприятию представителей других культур на основе ценностного опыта межнационального общения в процессе обучения и воспитания в Академии;

- создание условий для развития единого культурно-информационного и художественно-эстетического пространства внутри Академии, способствующего становлению творческого мышления, познавательной и поисковой активности обучающихся, развития художественного вкуса, мировоззрения, профессионального самоопределения и профессиональной мотивации с целью расширения теоретического и практического знания о социокультурной роли профессии артиста балета;

- создание условий для осмысленного отношения к профессии и адекватного восприятия себя частью культурного достояния РФ – балетного искусства (ценностно ориентированная профессиональная самоидентификация);

- формирование внутренней корпоративной культуры и культуры общения, определяющих уровень воспитанности личности, осознания

принадлежности к единому профессиональному сообществу, формирования чувства сплоченности коллектива для сохранения и развития традиций отечественного балетного образования, а также для формирования устойчивого отрицательного отношения молодежи к фактам бескультурного и безнравственного поведения, фактам экстремистскому поведению и коррупции;

- создание условий для успешной самореализации и самосовершенствования педагогических кадров, участвующих в процессе воспитания обучающихся.

Академия хореографии уделяет особое внимание сохранению и популяризации классического балетного наследия, поддержке одаренных обучающихся и развитию творческих связей с балетными школами России.

Рабочая программа воспитания ФГБОУ ВО «Академия хореографии» представлена полностью в приложении 4.

## **5. Ресурсное обеспечение программы**

### **5.1. Учебно-методическое обеспечение ИОП в ОИ**

Одним из неотъемлемых условий эффективной реализации ФГОС является надлежащее учебно-методическое и информационное обеспечение.

Учебно-методическое обеспечение представляет собой комплекс документов, содержащих системное описание образовательного процесса, подлежащего реализации на практике. Оно выступает в качестве дидактического средства управления подготовкой педагогов, информационной моделью образовательной системы, определяющей структуру и отражающей элементы процесса.

Учебно-методическое обеспечение ИОП в ОИ представлено в форме определенного комплекса, который должен:

- отражать суть подготовки, обоснование уровня освоения материала;
- включать в себя дидактический материал, соответствующий организационной форме образовательного процесса, позволяющий обучающемуся достичь необходимого уровня освоения материала;
- предоставлять обучающимся возможность в любое время проверять результаты и эффективность своей работы, самостоятельно контролировать и корректировать учебную деятельность;
- включать объективные методы оценки качества образования со стороны педагогов и администрации Академии.

Для преподавателя учебно-методическое обеспечение учебного процесса необходимо для детального отражения наличия и состояния средств обучения,

анализа степени раскрытия той или иной дисциплины в программе и последующего их сведения в единую логическую систему.

Обучающемуся комплекс дидактических материалов помогает получить знания о теоретических и практических основах изучаемого предмета.

В процессе обучения реализуются образовательная, воспитательная и развивающая задачи. Использование информационно-методического обеспечения учебного процесса позволяет эффективно выполнять все эти задачи в совокупности.

Средства обучения разделяют на следующие группы:

1. Учебно-методическая литература. К ней относят учебные пособия, учебники, справочники, каталоги, конспекты лекций, задачки, частные методики, методические указания, рекомендации, разработки, альбомы.

2. Учебно-наглядные пособия. В эту группу можно включить схемы, плакаты, фотографии, рисунки графики, таблицы, чертежи, диаграммы.

3. Натуральные средства: механизмы, приборы, инструменты, образцы, макеты, модели. К ним, например, можно отнести карточки-задания, дидактические материалы для самостоятельных, лабораторных, практических работ, курсовых проектов и пр.

ИОП в ОИ по специальности 52.02.01 Искусство балета полностью обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам, дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям.

Реализация ИОП в ОИ обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечному фонду Академии, формируемому по полному перечню учебных предметов, дисциплин (модулей). Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд комплектуется печатными и электронными учебными, учебно-методическими и научными изданиями. Комплектование библиотечного фонда осуществляется в соответствии с требованиями ФГОС, отражает профиль преподаваемых учебных дисциплин в Академии.

Библиотечный фонд укомплектован печатными или электронными учебными изданиями по каждой дисциплине, модулю из расчета одно печатное или электронное учебное издание по каждой дисциплине, модулю на одного обучающегося.

Объем единого библиотечного фонда составил 41874 экземпляров, из них 3988 экз. на материальных носителях и 37886 электронных изданий.

Библиотека обеспечивает обучающихся и сотрудников Академии индивидуальным неограниченным доступом к коллекциям электронно-библиотечной системы (ЭБС) «Лань». Электронная библиотечная система

Лань предоставляет одновременный доступа не менее 25% обучающихся к электронной библиотеке.

#### Содержание подписки ЭБС «Лань» по основным видам изданий

Виды изданий	Количество, шт.
Учебная литература	1007
Научная литература	3667
Справочная литература	176
Ноты. Музыкальные произведения	2333
Художественная литература	27757

С целью улучшения обеспечения обучающихся профессиональной литературой в области хореографического искусства осуществлена подписка на печатные периодические издания: «Academia: Танец. Музыка. Театр. Образование», «Балет», «Вестник Академии русского балета им. А.Я.

#### **5.2. Материально-техническое обеспечение.**

Академия располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий и лабораторных работ, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной и производственной практики, предусмотренных учебным планом данной ОП СПО. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Необходимый для реализации ИОП в ОИ перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

1. Балетные залы (количество 2 шт.) площадью 127 и 270 кв. м, имеющие:
  - а) специализированное линолеумное покрытие – балетный пол;
  - б) балетные двухуровневые мобильные станки вдоль трех стен, зеркала;
  - в) пианино, рояль, бубны, игрушечные барабаны с палочками;
  - г) воспроизводящее аудиозаписи оборудование (ноутбук, телевизор – 2 шт., мультимедийный проектор, музыкальный центр – 2 шт.);
  - д) специализированный спортивный инвентарь: диски массажные, мячи, скакалки, коврики и комплекты из блока и ремня для йоги, миофасциальные роллы, балансировочные полусферы с эспандером, резинки, массажные мячи-ежики для стоп, гимнастические маты, ленточные эспандеры;

2. Учебный кабинет, предназначенный для изучения теоретической части учебных предметов «Введение в профессию», оснащен звукозаписывающим и воспроизводящим видео и аудиозаписи оборудованием (моноблок, телевизор,

МФУ), учебной мебелью (доска магнитно-меловая, столы и стулья, шкафы) театральной ширмой, канцелярскими принадлежностями;

3. Библиотека.

4. Костюмерная, располагающая необходимым количеством костюмов для учебных занятий, репетиционного процесса, сценических выступлений и необходимым реквизитом: сценические костюмы, балетные пачки, разноцветные платки, юбки, отпариватель для одежды (2 шт.), швейная машина и т.д.

5. Раздевалки и душевые для обучающихся и преподавателей.

6. Парк музыкальных инструментов (рояли, пианино, народные инструменты и др.), видеозаписывающая и видеовоспроизводящая, звукозаписывающая и звуковоспроизводящая техника

В Академии созданы условия для содержания своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов, содержания, обслуживания и ремонта балетных залов и учебного кабинета.

### **5.3. Кадровое обеспечение.**

Реализация ИОП в ОИ обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемых учебных предметов, дисциплин (модулей). Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимися профессионального учебного цикла.

К профильным организациям и учреждениям относятся учреждения культуры (филармонии, театры, концертные организации, творческие коллективы), а также образовательные учреждения среднего и высшего профессионального образования, реализующие образовательные программы в области хореографического искусства.

Доля преподавателей, имеющих высшее образование, составляет не менее 100% от общего числа преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по ИОП в ОИ. Преподаватели профессионального учебного цикла имеют базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины.

Преподаватели Академии регулярно осуществляют художественно-творческую и методическую работу, не менее одного раза в 3 года проходят повышение квалификации. Результатом повышения квалификации преподавателей также могут считаться: присуждение государственной премии; присвоение почетного звания; получение звания лауреата международного или всероссийского конкурса.

К методической работе преподавателей наряду с разработкой учебно-

методических пособий, написанием и подготовкой к изданию учебников, приравниваются другие формы художественно-творческой деятельности, которые публично представлены, опубликованы, или имеются в виде аудио- и видеозаписи:

- подготовка партии, номера в концерте, спектакле;
- подготовка и участие в конкурсах артистов балета;
- проведение мастер-класса с последующим методическим описанием;
- создание композиции урока, экзамена;
- участие в качестве артиста балета в новой концертной программе;
- создание произведения хореографического искусства.

Оценку художественно-творческой деятельности преподавателей осуществляет Педагогический совет Академии. Результаты оценки художественно-творческой деятельности преподавателей утверждаются приказом ректором.

#### **6. Требования к организации и учебно-методическому обеспечению текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации, разработке соответствующих фондов оценочных средств**

Оценка уровня освоения ИОП в ОИ, в том числе отдельной части или всего объема учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практики, включает текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию обучающихся.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям:

- оценка уровня освоения учебных предметов, дисциплин, профессиональных модулей;
- оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

Формы, периодичность и порядок проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся определяются Академией самостоятельно в соответствии с положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательной программе среднего профессионального образования в области искусств в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Академия хореографии».

**Текущий контроль** успеваемости обучающихся представляет собой систематическую проверку знаний, умений и навыков обучающихся, как одну из составляющих оценки качества освоения образовательной программы, которая проводится педагогическими работниками на учебных занятиях.

Текущий контроль успеваемости направлен на повышение уровня освоения обучающимися учебного материала, на ответственную организацию систематической самостоятельной подготовки к занятиям, стимулирование ответственного отношения к учебному процессу, имеет воспитательные цели и учитывает индивидуальные психологические особенности обучающихся. Текущему контролю подлежат все обучающиеся.

Количество, периодичность, порядок проводимых мероприятий в рамках осуществления текущего контроля успеваемости определяется педагогическим работником, реализующим соответствующую часть образовательной программы, с учетом контингента обучающихся, содержания рабочих программ по учебным предметам (дисциплинам, междисциплинарным курсам, практике), календарного графика образовательного процесса, используемых образовательных технологий. Формы текущего контроля могут быть предусмотрены в рабочих программах учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик.

В рамках освоения общеобразовательных учебных циклов, реализующих федеральные государственные образовательные стандарты основного общего и среднего общего образования, учебных дисциплин профессионального учебного цикла, текущий контроль успеваемости может проводиться в следующих формах: устные, письменные, практические.

В рамках профессиональных модулей и практики установлены следующие формы текущего контроля успеваемости:

- контрольный урок (устный опрос, просмотр, открытый урок, творческий показ);
- сценическое выступление;
- выполнение задания (отчета) по практике.

**Промежуточная аттестация** обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающихся, ее корректировку и проводится с целью:

- определения соответствия уровня знаний, умений, навыков и качества подготовки обучающегося с требованиями к результатам освоения интегрированной программы;
- установления фактического уровня теоретических знаний и практических навыков, обучающихся по всем учебным предметам, дисциплинам и профессиональным модулям;

- определения сформированности профессиональных и общих компетенций, умений применять полученные теоретические знания при решении практических задач;

- выявления профессиональных физических данных, являющихся обязательным условием для дальнейшего освоения интегрированной программы;

- анализа итогов промежуточной аттестации и совершенствования образовательного процесса путем корректировки рабочих программ изучаемых учебных предметов, дисциплин, междисциплинарных курсов, поиска новых форм и методов обучения.

Формы и порядок проведения промежуточной аттестации выбираются Академией самостоятельно и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения. Сроки промежуточной аттестации определяются учебным планом ИОП в ОИ и годовым календарным графиком образовательного процесса.

Основными формами проведения промежуточной аттестации являются:

- итоговая контрольная работа - в рамках освоения общеобразовательного учебного цикла, реализующего ФГОС основного общего и среднего общего образования, и профессионального учебного цикла по учебным предметам и дисциплинам, по которым учебным планом не предусмотрены иные виды промежуточной аттестации;

- зачет или дифференцированный зачет - по учебной и производственной практике;

- дифференцированный зачет и экзамен по учебной дисциплине, междисциплинарному курсу.

Итоговые контрольные работы, зачеты и дифференцированные зачеты, реализуемые в конце полугодия/семестра, проводятся в счет времени, предусмотренного учебным планом на изучение соответствующего учебного предмета, учебной дисциплины, междисциплинарного курса, практики. Экзамены проводятся во время, определенное годовым календарным графиком образовательного процесса, в соответствии с утвержденным расписанием.

Количество экзаменов в учебном году не должно превышать 8 экзаменов, а количество зачетов – 10<sup>6</sup>.

Консультации для обучающихся по очной форме обучения предусматриваются Академией из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательных программ основного общего и среднего общего образования.

---

<sup>6</sup> п. 32 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования (утв. приказом Минпросвещения России от 24.08.2022 № 762).



Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются Академией самостоятельно.

Итоговая оценка результатов освоения общеобразовательного учебного цикла, реализующего ФГОС основного общего образования включает две составляющие:

- результаты промежуточной аттестации обучающихся, отражающие динамику их индивидуальных образовательных достижений в соответствии с планируемыми результатами освоения основной образовательной программы основного общего образования;

- результаты государственной итоговой аттестации выпускников, характеризующие уровень достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования.

Обучающиеся, освоившие ИОП в ОИ, проходят в установленном порядке **государственную итоговую аттестацию**<sup>7</sup>, завершающую освоение общеобразовательного учебного цикла, реализующего ФГОС основного общего образования и государственную итоговую аттестацию, завершающую освоение ИОП в ОИ по специальности 52.02.01 Искусство балета.

К государственной итоговой аттестации допускаются обучающиеся, не имеющие академической задолженности и в полном объеме выполнившие учебный план ИОП в ОИ.

При реализации ИОП в ОИ углубленной подготовки государственная итоговая аттестация включает:

- подготовку и защиту выпускной квалификационной работы - участие в выпускном концерте или спектакле (сценическое выступление);

- государственный экзамен по МДК.01.01 «Классический танец»;

- государственный экзамен по МДК.01.02 «Дуэтно-классический танец»;

- государственный экзамен по МДК.01.03 «Народно-сценический (характерный) танец»;

- государственный экзамен по ПМ.02 «Педагогическая деятельность».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ИОП в ОИ (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, позволяющие оценить знания, умения, практический опыт и освоенные компетенции. Фонды оценочных средств есть полные и адекватные отображения требований ФГОС СПО по данной специальности, соответствуют целям и задачам ИОП в ОИ и её учебному плану.

---

<sup>7</sup> часть 14 статьи 83 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам и междисциплинарным курсам в составе профессиональных модулей разрабатываются и утверждаются Академией самостоятельно, а для промежуточной аттестации по профессиональным модулям и для государственной итоговой аттестации - разрабатываются и утверждаются Академией после предварительного положительного заключения работодателей.

При разработке оценочных средств для контроля качества изучения дисциплин, междисциплинарных курсов и практик учитываются все виды связей между включенными в них знаниями, умениями, навыками, позволяющими установить качество сформированных у обучающихся компетенций по видам деятельности и степень готовности выпускников к профессиональной деятельности.

Оценки выставляются по каждому учебному предмету общеобразовательного, общего гуманитарного и социально-экономического циклов, по каждой общепрофессиональной дисциплине, а также по каждому междисциплинарному курсу. Оценки по разделам междисциплинарных курсов (дисциплинам, входящим в состав междисциплинарного курса) могут выставляться по решению Учёного совета на основании учебного плана, утвержденного Ректором.

Академией создаются условия для максимального приближения программ текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам и междисциплинарным курсам к условиям их будущей профессиональной деятельности, для чего кроме преподавателей конкретной дисциплины (междисциплинарного курса) профессионального цикла в качестве внешних экспертов активно привлекаются работодатели, преподаватели, читающие смежные дисциплины.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются Академией на основании порядка проведения государственной итоговой аттестации выпускников по ИОП в ОИ, утвержденного федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

Академией разрабатываются критерии оценок государственной итоговой аттестации.

Обязательное требование - соответствие тематики выпускной квалификационной работы «Участие в выпускном концерте (сценическое выступление)» содержанию одного или нескольких междисциплинарных курсов.

Каждый вид государственной итоговой аттестации заканчивается оценкой, временной интервал между разделами должен быть не менее 3-х дней. Требования к государственным экзаменам определяются Академией самостоятельно.

Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» включает: ответы на вопросы (билеты), выполнение тестовых заданий по вопросам методики и педагогики, теории, истории и практики хореографического исполнительства.

При прохождении государственной итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать:

**владение:**

- навыками исполнения на сцене различных видов танца;
- навыками создания и воплощения на сцене художественного сценического образа;
- навыками исполнения хореографических произведений перед зрителями;

**умение:**

- создавать художественный сценический образ в хореографических произведениях классического наследия, постановках современных хореографов, отображать и воплощать музыкально-хореографическое произведение в движении, хореографическом тексте, жесте, пластике, ритме, динамике с учетом жанровых и стилистических особенностей произведения;
- исполнять элементы и основные комбинации классического, дуэтно-классического (для углубленной подготовки), народно-сценического, историко-бытового танцев, современных видов хореографии;
- передавать стилевые и жанровые особенности исполняемых хореографических произведений;
- распределять сценическую площадку, сохранять рисунок танца.

**знание:**

- образцов классического наследия и современного балетного репертуара, входящих в программу производственной практики ОП СПО, историю их создания, стилевые черты и жанровые особенности;
- рисунка танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене;
- элементов и основных комбинаций классического, дуэтно-классического (для углубленной подготовки), народно-сценического, историко-бытового танцев, современных видов хореографии;
- особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций в различных видах танца, видов и приемов исполнения поз, прыжков, вращений, поддержек;

- средств создания художественного образа в хореографии;
- основных стилей и жанров хореографического искусства.

В области педагогических основ преподавания творческих дисциплин, учебно-методического обеспечения учебного процесса выпускник должен продемонстрировать:

**умение:**

- организовывать индивидуальную творческо-исполнительскую работу с обучающимися с учётом возрастных и личностных особенностей;
- организовывать обучение хореографическим дисциплинам с учётом возрастных особенностей и уровня предшествующей подготовки обучающихся;
- организовывать и проводить репетиционную деятельность обучающихся;
- использовать практические навыки исполнительской деятельности в работе с обучающимися;

**знание:**

- творческих и педагогических школ;
- наиболее известных методических систем обучения хореографическим дисциплинам (отечественных и зарубежных);
- хореографического репертуара различных возрастных групп;
- профессиональной терминологии;
- психолого-педагогических особенностей работы с разными возрастными группами обучающихся;
- требований к личности педагога;
- основ теории воспитания и образования.

**7. Регламент по организации периодического обновления образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования в целом и составляющих ее документов**

Обновление ИОП в ОИ - гибкое реагирование на изменения ситуации на рынке труда, ориентация на текущие потребности работодателей, учет новых творческих достижений в культуре и искусстве.

Основная профессиональная образовательная программа может ежегодно обновляться в части состава дисциплин и профессиональных модулей, установленных Академией в учебном плане и содержании рабочих программ учебных дисциплин и профессиональных модулей, программ учебной и

производственной практики, методических материалов, обеспечивающих реализацию соответствующей образовательной технологии, с учетом запросов работодателей и особенностей развития региона, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.

## **8. Приложения**

Приложение 1. Календарный учебный график.

Приложение 2. Учебный план.

Приложение 3. Аннотации к рабочим программам междисциплинарных курсов, учебных предметов, дисциплин, практик.

Приложение 4. Рабочая программа воспитания





Индекс	Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК	Распределение по семестрам:			Учебная нагрузка обучающихся (час.)							Распределение обязательной нагрузки по классам, курсам, семестрам											
		экзамены	зачеты	контрольные работы	Максимальная	Самостоятельная работа	Обязательная				I ступень					II ступень							
							ВСЕГО:	в том числе			класс // количество недель					ИТОГО	курс, семестр // количество недель						
								групповые	мелкогрупповые	индивидуальные	ИТОГО	1(5)	2(6)	3(7)	4(8)		5(9)	I-I	I-II	II-III	II-IV	III-V	III-VI
											35	35	35	35	35		16	21	16	21	16	15	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
<b>ПО.08</b>	<b>Предметная область "Искусство"</b>																						
УПО.08.01	Изобразительное искусство			1	70	35	35	35			35	1											
УПО.08.02	Основы музыкальной грамоты			3	53	18	35	35			35			1									
УПО.08.03	Основы игры на музыкальном инструменте (фортепиано)			3-5	280	140	140			140	140			2	1	1							
<b>ПО.09</b>	<b>Предметная область "Технология" <sup>4</sup></b>																						
УПО.09.01	Введение в профессию			1	53	18	35	35			35			1									
<b>ПО.10</b>	<b>Предметная область "Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности"</b>																						
УПО.10.01	Гимнастика			1-5	525	175	350		350		350	2	2	2	2	2							
УПО.10.02	Классический танец			1-5	435	85	350		350		350	2	2	2	2	2							
УПО.10.03	Ритмика			1	53	18	35	35			35	1											
УПО.10.04	Основы безопасности жизнедеятельности			5	53	18	35	35			35					1							
	<b>Недельная нагрузка обучающихся по циклу</b>											<b>25</b>	<b>23</b>	<b>30</b>	<b>31</b>	<b>31</b>							
<b>ОД.00</b>	<b>Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС СОО</b>				<b>2106</b>	<b>702</b>	<b>1404</b>																
<b>ОУП.01</b>	<b>Обязательные учебные предметы</b>				<b>1134</b>	<b>378</b>	<b>756</b>										<b>756</b>						
ОУП.01.01	Русский язык		IV	I-III	126	52	74	74									74	1	1	1	1		
ОУП.01.02	Литература.		IV	I-III	222	74	148	148									148	2	2	2	2		
ОУП.01.03	Родная литература		VI	V	93	31	62	62									62					2	2
ОУП.01.04	Английский язык	VI		IV,V	142	38	104	104									104				2	2	2
ОУП.01.05	Обществознание		II,IV	I,III	222	74	148	148									148	2	2	2	2		
ОУП.01.06	Математика и информатика		IV	I-III	111	37	74		74								74	1	1	1	1		
ОУП.01.07	Естествознание		II	I	55	18	37	37									37	1	1				
ОУП.01.08	Астрономия		II	I	55	18	37	37									37	1	1				
ОУП.01.09	Основы безопасности жизнедеятельности		II	I	108	36	72	72									72	2	2				
<b>ПУП.02</b>	<b>Профильные учебные предметы</b>				<b>972</b>	<b>324</b>	<b>648</b>										<b>648</b>						
ПУП.02.01	Основы анализа балетной и танцевальной музыки		IV	III	56	19	37	37									37				1	1	
ПУП.02.02	История мировой культуры		IV	II	222	74	148	148									148	2	2	2	2		
ПУП.02.03	Музыкальная литература		IV	II	222	74	148	148									148	2	2	2	2		
ПУП.02.04	История театра		IV	II	166	55	111	111									111	1	1	2	2		
ПУП.02.05	История хореографического искусства		IV	II	222	74	148	148									148	2	2	2	2		
ПУП.02.06	Классический танец			I-III	84	28	56		56								56	1	1	19 ч.			
	<b>Недельная нагрузка обучающихся по циклу</b>																	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>4</b>	<b>4</b>



Индекс	Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК	Распределение по семестрам:			Учебная нагрузка обучающихся (час.)							Распределение обязательной нагрузки по классам, курсам, семестрам											
		экзамены	зачеты	контрольные работы	Максимальная	Самостоятельная работа	Обязательная				I ступень					II ступень							
							ВСЕГО:	в том числе			ИТОГО	класс // количество недель					ИТОГО	курс, семестр // количество недель					
								групповые	мелкогрупповые	индивидуальные		1(5)	2(6)	3(7)	4(8)	5(9)		I-I	I-II	II-III	II-IV	III-V	III-VI
											35	35	35	35	35		16	21	16	21	16	15	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
	<b>Обязательная часть учебных циклов ИОП в ОИ</b>				<b>4094</b>	<b>566</b>	<b>3528</b>																
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b>				<b>432</b>	<b>144</b>	<b>288</b>										<b>288</b>						
ОГСЭ.01	Основы философии	VI		V	90	30	60	60									60					2	28 ч.
ОГСЭ.02	История	II		I	111	37	74	74									74	2	2				
ОГСЭ.03	Иностранный язык (английский)		III	I-II	159	53	106	106									106	2	2	2			
ОГСЭ.04	Психология общения		V		72	24	48	48									48					3	
	<b>Недельная нагрузка обучающихся по циклу</b>																	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>5</b>	<b>2</b>
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный учебный цикл</b>				<b>3662</b>	<b>422</b>	<b>3240</b>																
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>				<b>756</b>	<b>252</b>	<b>504</b>										<b>504</b>						
ОП.01	Актерское мастерство	II,VI	IV	I,III,V	315	105	210		210								210	2	2	2	2	2	2
ОП.02	Классический танец			I-VI	235	78	157		157								157	1	1	1	2	2	2
ОП.03	Грим	I			48	16	32	32									32	2					
ОП.04	Охрана труда артиста балета		VI	V	93	31	62	62									62					2	2
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности <sup>5</sup>		VI	V	65	22	43	43									43					1	27 ч.
	<b>Недельная нагрузка обучающихся по циклу</b>																	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>7</b>	<b>7</b>
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>				<b>2906</b>	<b>170</b>	<b>2736</b>																
	Часы вариативной части на увеличение ПМ				1444	170	1274																
	Профессиональные модули + часы вариативной части				<b>4350</b>		<b>4010</b>																
<b>ПМ.01</b>	<b>Творческо-исполнительская деятельность</b>				<b>3740</b>	<b>126</b>	<b>3614</b>				<b>2100</b>						<b>1514</b>						
МДК.01.01	Классический танец	I-5,II,IV	VI	I,III,V	2812	12	2800		2800		1750	10	10	10	10	10	1050	10	10	10	10	10	10
МДК.01.02	Дуэтно-классический танец	II,IV	VI	I,III,V	180		180	180									180	1	1	2	2	39 ч.	2
МДК.01.03	Народно-сценический танец	4,5,II,IV	VI	I,III,V	410	60	350	210	140		140				2	2	210	2	2	2	2	2	2
МДК.01.04	Историко-бытовой танец	3,II	1,2	I	338	54	284	284			210	2	2	2			74	2	2				
	<b>Недельная нагрузка обучающихся по модулю</b>											<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>		<b>15</b>	<b>15</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>
<b>ПМ.02</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>				<b>610</b>	<b>214</b>	<b>396</b>										<b>396</b>						
МДК.02.01	Основы преподавания хореографических дисциплин <sup>6</sup>	V	VI	III,IV	408	136	272	272									272			4	4	4	4
	Основы педагогики		VI		93	31	62	62									62					2	2
	Социальная и возрастная психология				45	15	30	30									30						2
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса		V		64	32	32	32									32					2	
	<b>Недельная нагрузка обучающихся по модулю</b>																			<b>4</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>8</b>

Индекс	Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК	Распределение по семестрам:			Учебная нагрузка обучающихся (час.)						Распределение обязательной нагрузки по классам, курсам, семестрам												
		экзамены	зачеты	контрольные работы	Максимальная	Самостоятельная работа	Обязательная			I ступень					II ступень								
							ВСЕГО:	в том числе			ИТОГО	класс // количество недель					ИТОГО	курс, семестр // количество недель					
								групповые	мелкогрупповые	индивидуальные		1(5)	2(6)	3(7)	4(8)	5(9)		I-I	I-II	II-III	II-IV	III-V	III-VI
35	35	35	35	35	16	21	16	21	16	15													
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>19</b>	<b>20</b>	<b>21</b>	<b>22</b>	<b>23</b>	<b>24</b>
	<b>Вариативная часть учебных циклов ИОП в ОИ*</b>				<b>1570</b>	<b>180</b>	<b>1390</b>										<b>116</b>						
	Современная хореография	IV		II, III	126	10	116	116									116		2	2	2		
	Вариативная часть, использованная на увеличение объема профессиональных модулей				1444	170	1274																
	<b>Недельная нагрузка обучающихся по вариативной части циклов ИОП в ОИ</b>																		2	2	2		
	<b>Всего часов обучения по всем учебным циклам ИОП в ОИ</b>				<b>15120</b>	<b>3898</b>	<b>11222</b>					<b>38</b>	<b>37</b>	<b>39</b>	<b>43</b>	<b>43</b>		<b>42</b>	<b>42</b>	<b>41</b>	<b>41</b>	<b>38</b>	<b>35</b>
<b>УП.00</b>	<b>Учебная практика</b>		VI		<b>19</b> неделя		<b>684</b>				<b>318</b>						<b>366</b>						
УП.01	Исполнительская практика				17	неделя	612				318	38 ч.	1	2	2	3	294	2	2	3	3	4	3
УП.02	Учебная практика по педагогической работе				2	недели	72										72			36 ч.		36 ч.	
	<b>Недельная нагрузка обучающихся</b>											<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>3</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>3</b>
<b>ПП.00</b>	<b>Производственная практика</b>		IV, VI				<b>432</b>				<b>175</b>						<b>257</b>						
ПП.01	Творческо-исполнительская практика				8	неделя	288				175		1	1	1	2	113	1	2	1	39 ч.		
ПП.02	Педагогическая практика				2	недели	72										72			36 ч.		36 ч.	
<b>ПДП.00</b>	<b>Производственная практика (преддипломная)</b>		VI		<b>2</b> недели		<b>72</b>										<b>72</b>						<b>72 ч.</b>
<b>ПА.00</b>	<b>Промежуточная аттестация</b>																						
<b>ГИА.00</b>	<b>Государственная итоговая аттестация</b>																						
ГИА.01	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы - участие в выпускном концерте или спектакле (сценическое выступление)																						
ГИА.02	Государственный экзамен по МДК.01.01 Классический танец																						
ГИА.03	Государственный экзамен по МДК.01.02 Дуэтно-классический танец																						
ГИА.04	Государственный экзамен по МДК.01.03 Народно-сценический танец																						
ГИА.05	Государственный экзамен по ПМ.02 Педагогическая деятельность																						
	Консультации на одного обучающегося по 4 часа в год						Всего:					12	10	15	16	17		17	16	13	12	8	7
												2	2	2	2	2		4	4	4	4	6	6
												1	1	2	2	5*		1	7	0	7	1	3
												1	1	0	0	0		0	7	1	8	2	11
												12	10	14	16	14		20	7	17	3	10	1

\* Арабские цифры используются для обозначения классов, римские цифры – для обозначения семестров

## **4. Пояснительная записка**

**4.1. Нормативная база реализации образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 Искусство балета (углубленной подготовки) (далее – Интегрированная программа).**

Настоящий учебный план разработан на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 52.02.01 Искусство балета, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.01.2015 г. № 35.

Нормативную правовую основу разработки учебного плана составляют:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.01.2015 № 35 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 52.02.01 Искусство балета» (далее - ФГОС СПО) (в ред. приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 05.03.2021 г. № 87);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.08.2022 № 762 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства Просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 885/390 «О практической подготовке»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.08.2013 № 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 25.10.2013 № 1186 «Об утверждении порядка заполнения, учета и выдачи дипломов о среднем профессиональном образовании и их дубликатов»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.06.2014 № 632 «Об установлении соответствия профессий и специальностей среднего профессионального образования, перечни которых утверждены приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.10.2013 № 1199, профессиям начального профессионального образования, перечень которых утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.09.2009 № 354, и специальностям среднего профессионального образования, перечень которых утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.09.2009 № 355»;

- Перечень заболеваний, патологических состояний, функциональных расстройств, особенностей физического развития, препятствующих поступлению в хореографические училища (издание второе, измененное и дополненное), утвержденный 04.04.2019 года Министерством здравоохранения Российской Федерации, Министерством культуры Российской Федерации, НИИ Гигиены и охраны здоровья детей и подростков ФГАУ «Национальный медицинский исследовательский центр здоровья детей», ФГБОУ ВО «Московская государственная академия хореографии»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 20.01.2014 № 22 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования, реализация образовательных программ по которым не допускается с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий»;

- Устав федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Академия хореографии».

#### **4.2. Организация учебного процесса по образовательной программе среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования.**

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки в очной форме обучения углубленной подготовки составляет от 40 до 46 часов академических часов в неделю.

Продолжительность учебной недели составляет 6 (шесть) дней. Учебный год делится на учебные периоды:

- на учебные четверти (4 четверти в году) для обучающихся 1(5)-5(9) классов;
- на учебные семестры (2 семестра в году) для студентов I–III курсов.

Учебная деятельность обучающихся предусматривает учебные занятия (урок, практическое занятие, консультация, лекция, семинар и т.д.), самостоятельную работу, практику и др. Для всех видов аудиторных занятий устанавливается академический час продолжительностью 45 минут. Занятия проводятся в форме:

- урока по общеобразовательному учебному циклу, реализующему федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования;

- пары - двух объединенных академических часов по общеобразовательному учебному циклу, реализующему федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования и по междисциплинарным курсам профессиональных модулей.

Продолжительность перемен между уроками составляет 10-15 минут, между парами – 20 минут.

Занятия по учебным предметам, дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального учебного цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий при условии формирования учебных групп следующим образом:

- групповые занятия - не более 25 человек из обучающихся данного класса или курса;

- мелкогрупповые занятия - не менее 6 и не более 13 человек по общепрофессиональным дисциплинам, междисциплинарным курсам профессиональных модулей и дисциплине общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла «Иностранный язык».

Раздельное обучение юношей и девушек проводится:

- по междисциплинарному курсу «Классический танец» - в течение всего периода обучения;

- по междисциплинарному курсу «Народно-сценический (характерный) танец» - на 4-ом и 5-ом году обучения;

- по дисциплине «Гимнастика» - с 1-го по 5-ый год обучения;

- по дисциплине «Классический танец» - в течение всего периода обучения.

Индивидуальные занятия по учебному предмету УПО.08.03 «Основы игры на музыкальном инструменте (фортепиано)» проводятся со 2-ого по 5-й год обучения.

Освоение учебных предметов «Ритмика», «Гимнастика», «Классический танец» предметной области «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности», общепрофессиональных дисциплин «Актерское мастерство» и «Классический танец», междисциплинарных курсов профессионального модуля «Творческо-исполнительская

деятельность», междисциплинарного курса «Основы преподавания хореографических дисциплин» профессионального модуля «Педагогическая деятельность» осуществляется во избежание травм и методических ошибок обучающимися только под руководством преподавателя.

Консультации для обучающихся по очной форме обучения предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательных программ основного общего и среднего общего образования.

#### **4.2.1. Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт основного общего и среднего общего образования.**

В нормативный срок освоения Интегрированной программы входят:

- Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования - 4900 часов;
- Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования – 1404 часа.

Предметная область «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности» в части «Физическая культура», учебная дисциплина «Физическая культура» и общепрофессиональная дисциплина «Физическая культура» реализуются в рамках учебных предметов и дисциплин «Гимнастика», «Ритмика» и «Классический танец».

<sup>1</sup> Дисциплина УПО.02.02 «Родной язык» реализуется интегрировано с учебным предметом УПО.01.01 «Русский язык» общеобразовательного учебного цикла, реализующего федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования.

<sup>2</sup> Тематические модули дисциплины УПО.06.01 «Основы духовно-нравственной культуры народов России» включены в предметную область «Общественнонаучные предметы» в рамках предметов УПО.04.02 «Всеобщая история» и УПО.04.03 «Обществознание» и распределены с 1(5) по 5(9) классы общеобразовательного учебного цикла, реализующего федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (письмо Минобрнауки Российской Федерации от 25.05.2015 г. № 08-761).

<sup>3</sup> Предметная область «Технология» представлена дисциплиной УПО.09.01 «Введение в профессию» и практикой.

#### **4.2.2. Профессиональный учебный цикл.**

Профессиональный учебный цикл состоит из общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей в соответствии с видами деятельности. В состав профессиональных модулей входят междисциплинарные курсы (МДК).

<sup>4</sup> Освоение профессионального учебного цикла предусматривает освоение дисциплины «Безопасность жизнедеятельности», в рамках изучения которой отводится до 70% от общего количества времени на освоение основ военной службы. Подготовка, организация и проведение учебных сборов является обязательным. Продолжительность учебных сборов – 5 дней (27 учебных часов). Для подгрупп девушек учебное время, отведенное на изучение основ военной службы, может быть заменено на освоение основ медицинских знаний.

<sup>5</sup> МДК.02.01 Основы преподавания хореографических дисциплин состоит из разделов: «Основы педагогики» и «Социальная и возрастная психология».

#### 4.2.3. Формирование вариативной части.

В соответствии с ФГОС СПО предусмотрены часы вариативной части учебных циклов – увеличение объема времени на освоение профессиональных модулей. Вариативная часть используется на расширение содержания междисциплинарных курсов, направленных на углубление подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получение дополнительных умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника Академии по специальности 52.02.01 Искусство балета в соответствии с запросами рынка труда и возможностями продолжения образования.

<sup>6</sup> Объем часов вариативной части учебных циклов составляет 1390 часов и распределяется следующим образом:

Наименование дисциплины	Объем часов
<i>• в ПМ.01 Творческо-исполнительская деятельность введена дисциплина:</i>	
МДК.01.01 Современная хореография	116
<i>• увеличен объем времени на междисциплинарные курсы ПМ.01 Творческо-исполнительская деятельность:</i>	
МДК.01.01 Классический танец	996
МДК.01.02 Дуэтно-классический танец	68
МДК.01.04 Историко-бытовой танец	74
<b>ПМ.02 Педагогическая деятельность</b>	
МДК.02.01 Основы преподавания хореографических дисциплин	136
<b>Всего:</b>	<b>1274</b>
<b>ИТОГО:</b>	<b>1390</b>

#### 4.2.4. Практика обучающихся.

Практика является обязательным разделом Интегрированной программы. Предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная практика, которые реализуются в форме практической подготовки.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрировано в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Учебная практика включает в себя исполнительскую практику и учебную практику по педагогической работе. Учебная практика проводится в форме репетиций, дополняющих междисциплинарные курсы: «Классический танец», «Дуэтно-классический танец», «Народно-сценический (характерный) танец», «Историко-бытовой (исторический) танец», «Основы преподавания хореографических дисциплин». Учебная практика по педагогической работе проводится в форме учебно-практических аудиторных занятий по руководством преподавателя.

Производственная практика (по профилю специальности) включает в себя творческо-исполнительскую и педагогическую практики.

Творческо-исполнительская практика предполагает подготовку публичного выступления на базе Академии или на базе практики (концертно-театральных организаций, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся) и выступление перед публикой, проводится в форме практических занятий.

Педагогическая практика проводится в виде ознакомления с методикой преподавания хореографических дисциплин на базе организаций, осуществляющих образовательную деятельность по дополнительным общеобразовательным программам.

Производственная (преддипломная) практика проводится в течение последнего учебного семестра в форме практических занятий под руководством преподавателя, а также самостоятельной работы, с целью подготовки выпускной квалификационной работы. Преддипломная практика проводится рассредоточено в объеме 72 часов (2 недели). Производственная (преддипломная) практика может проводиться как на базе организаций, соответствующих профилю подготовки обучающихся, так и на собственной базе Академии.

#### **4.2.5. Порядок аттестации обучающихся.**

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

- оценка уровня освоения учебных предметов, дисциплин, профессиональных модулей;



- оценка компетенций обучающихся.

Оценка качества освоения обучающимися Интегрированной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию и государственную итоговую аттестацию.

Текущий контроль проводится в пределах аудиторного времени, отведенного на соответствующий учебный предмет, курс, дисциплину (модуль), практику.

Промежуточная аттестация проводится непосредственно после завершения освоения программ профессиональных модулей, учебных дисциплин, междисциплинарных курсов и прохождения учебной и производственной практики в сроки, предусмотренные учебным планом интегрированной программы и календарным графиком образовательного процесса, разрабатываемых на основе ФГОС СПО.

Формы, периодичность, порядок проводимых мероприятий в рамках осуществления текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся определяется положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательной программе среднего профессионального образования в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Академия хореографии».

Обучающиеся, освоившие интегрированную программу, проходят в установленном порядке<sup>1</sup> государственную итоговую аттестацию, завершающую освоение образовательной программы основного общего образования, и государственную итоговую аттестацию, завершающую освоение интегрированной программы.

<sup>7</sup> Количество экзаменов указано в соответствии с Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам основного общего образования, утвержденного приказом Минпросвещения России №189 и Рособнадзора № 1513 от 07.11.2018 (ред. от 09.01.2017).

Количество экзаменов в учебном году не превышает 8 экзаменов, а количество зачетов – 10<sup>2</sup>.

При реализации интегрированной программы углубленной подготовки государственная итоговая аттестация включает:

- выпускную квалификационную работу - участие в выпускном концерте или спектакле (сценическое выступление);

---

<sup>1</sup> часть 14 статьи 83 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

<sup>2</sup> п. 32 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 464

- государственный экзамен по МДК.01.01 «Классический танец»;
- государственный экзамен по МДК.01.02 «Дуэтно-классический танец»;
- государственный экзамен по МДК.01.03 «Народно-сценический (характерный) танец»;
- государственный экзамен по ПМ.02 «Педагогическая деятельность».

Обучающимся прошедшим государственную итоговую аттестацию по интегрированной программе, выдается диплом о среднем профессиональном образовании с присвоением квалификации - артист балета, преподаватель.

При реализации Интегрированной программы, в соответствии с ФГОС СПО, планируется работа концертмейстеров из расчета 100 процентов от общего количества часов, отводимых на групповые, мелкогрупповые и индивидуальные занятия:

по дисциплинам: «Актерское мастерство», «Ритмика», «Классический танец»;

по междисциплинарным курсам: «Классический танец», «Дуэтно-классический танец», «Народно-сценический (характерный) танец», «Историко-бытовой (исторический) танец», «Основы преподавания хореографических дисциплин», а также по дисциплинам и междисциплинарным курсам вариативной части профессионального модуля «Творческо-исполнительская деятельность».

При подготовке и проведении спектаклей и концертов, учебной практики внутри Академии и производственной практики в театрах и концертных организациях часы работы репетитора по балету, хореографа, балетмейстера, преподавателя дисциплины «Актерское мастерство», концертмейстера, дирижера, звукорежиссера и работников постановочного цеха планируются из расчета 100 процентов от общего количества часов, отводимых на учебную и производственную практику.

**Аннотации к рабочим программам учебных дисциплин,  
общепрофессиональных дисциплин, профессиональных модулей,  
практик обязательной части циклов к ФГОС СПО по специальности  
52.02.01 Искусство балета**

**ОД.00. ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ЦИКЛ,  
РЕАЛИЗУЮЩИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ  
ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ПО.01 Предметная область «Русский язык и литература»**

Изучение предметной области «Русский язык и литература» должно обеспечить:

- включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;
- осознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;
- приобщение к российскому литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры;
- формирование причастности к национальным свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;
- получение знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

**Аннотация на рабочую программу учебного предмета  
УПО.01.01 Русский язык**

**Цель** изучения учебного предмета - овладение знаниями о русском языке, его устройстве и закономерностях функционирования, о стилистических ресурсах; практическое овладение нормами русского литературного языка и речевого этикета; обогащение активного и потенциального словарного запаса и использование в собственной речевой практике разнообразных

грамматических средств; совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности; совершенствование речевой деятельности, овладение русским языком как средством получения различной информации, в том числе знаний по разным учебным предметам;

**Задачи учебного предмета:**

- воспитание ценностного отношения к русскому языку как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;

- обогатить активный и потенциальный словарный запас, развить культуру владения русским языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

- получить знания о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоить базовые понятия лингвистики, формировать аналитические умения в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

**В результате освоения учебного предмета выпускник научится:**

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;

- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;

- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;

- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;

- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;

- использовать знание алфавита при поиске информации;

- различать значимые и незначимые единицы языка;

- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;

- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;

- членить слова на слоги и правильно их переносить;
- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
- проводить лексический анализ слова;
- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);
- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
- проводить морфологический анализ слова;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
- находить грамматическую основу предложения;
- распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- использовать орфографические словари.

**Объем учебного предмета:**

- максимальная учебная нагрузка обучающегося - 1102 часа, в том числе:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 735 часов из них: в 1(5) классе – 175 часов; во 2(6) классе – 175 часов; в 3(7) классе – 175 часов; в 4(8) классе – 105 часов и в 5(9) классе – 105 часов;
- самостоятельная работа обучающегося - 367 часов.

Форма проведения занятий: групповая.

Форма контроля знаний обучающихся - контрольная работа в 1(5) – 4(8) классах, экзамен – в 5(9) классе.

**Формируемые компетенции:** ОК 10.

## **Аннотация на рабочую программу учебного предмета УПО.01.02 Литература**

**Цель** изучения учебного предмета - формирование у обучающихся потребности в качественном чтении, культуре читательского восприятия, понимании литературных текстов и создании собственных устных и письменных высказываний; развитие чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе.

**Задачи** учебного предмета:

- понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

- осознание возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры;

- воспитание уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур; приобщение к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы;

- воспитание квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, развитие читательских умений, творческих способностей, умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному;

- формирование представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе.

**В результате освоения учебного предмета выпускник научится:**

- определять тему и основную мысль произведения;

- владеть различными видами пересказа, пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;

- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; оценивать систему персонажей;

- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции; выявлять особенности языка и стиля писателя;

- определять родо-жанровую специфику художественного произведения;

- объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений;

- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними, постепенно переходя к анализу текста; анализировать литературные произведения разных жанров;

- выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения (в каждом классе - на своем уровне);
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе - умение пользоваться терминами, изученными в этом и предыдущих классах) как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы (в каждом классе - на своем уровне); вести учебные дискуссии;
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии (в каждом классе - на своем уровне);
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (в каждом классе - на своем уровне);
- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете (в каждом классе - на своем уровне).

#### **Объем учебного предмета:**

- максимальная учебная нагрузка обучающегося - 525 часов, в том числе:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 305 часов из них: в 1(5) классе – 70 часов; во 2(6) классе – 70 часов; в 3(7) классе – 70 часов; в 4(8) классе – 70 часов и в 5(9) классе – 70 часов;
- самостоятельная работа обучающегося - 175 часов.

Форма проведения занятий: групповая.

Форма контроля знаний обучающихся - контрольная работа в 1(5) – 5(9) классах.

**Формируемые компетенции:** ОК 10.

### **ПО.02 Предметная область «Родной язык и родная литература»**

Изучение предметной области «Родной язык и родная литература» должно обеспечивать:

- воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;

- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

### **Аннотация на рабочую программу учебного предмета УПО.02.01 Родной язык (русский)**

**Цель** изучения учебного предмета – расширение сведений, имеющих отношение к вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом.

**Задачи** учебного предмета:

- воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

**Объем учебного предмета:** учебный предмет интегрирован в предметную область «Русский язык и литература» и реализуется в рамках учебного предмета УПО.01.01 Русский язык

Форма проведения занятий: групповая.

**Формируемые компетенции:** ОК 10.



### **ПО.03 Предметная область «Иностранные языки»**

Изучение предметной области «Иностранные языки» должно обеспечивать:

- приобщение к культурному наследию стран изучаемого иностранного языка, воспитание ценностного отношения к иностранному языку как инструменту познания и достижения взаимопонимания между людьми и народами;

- осознание тесной связи между овладением иностранными языками и личностным, социальным и профессиональным ростом;

- формирование коммуникативной иноязычной компетенции (говорение, аудирование, чтение и письмо), необходимой для успешной социализации и самореализации;

- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения иностранным языком в соответствии с требованиями к нормам устной и письменной речи, правилами речевого этикета.

#### **Аннотация на рабочую программу учебного предмета УПО.03.01 Английский язык**

**Цель** изучения учебного предмета - развитие иноязычной коммуникативной компетенции в основных видах речевой деятельности, развитие и воспитание у обучающегося понимания важности иностранного языка в современном мире и потребности пользоваться им как средством общения, познания и самореализации в социальной и профессиональной сферах.

**Задачи** учебного предмета:

- развитие у обучающегося коммуникативных навыков в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении и письме);

- увеличение объема используемых обучающимся лексических единиц;

- увеличение объема знаний о социокультурной специфике стран изучаемого языка.

**В результате освоения учебного предмета выпускник научится:**

**Говорение. Диалогическая речь и монологическая речь:**

- вести диалог (диалог этикетного характера, диалог-расспрос, диалог побуждение к действию; комбинированный диалог) в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках освоенной тематики, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;

- строить связное монологическое высказывание с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы) в рамках освоенной тематики;

- описывать события с опорой на зрительную наглядность и/или вербальную опору (ключевые слова, план, вопросы);

- давать краткую характеристику реальных людей и литературных персонажей;

- передавать основное содержание прочитанного текста с опорой или без опоры на текст, ключевые слова/план/вопросы;

- описывать картинку/фото с опорой или без опоры на ключевые слова/план/вопросы.

#### **Аудирование:**

- воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений;

- воспринимать на слух и понимать нужную/интересующую/запрашиваемую информацию в аутентичных текстах, содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений.

#### **Чтение:**

- читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащие отдельные неизученные языковые явления;

- читать и находить в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления, нужную/интересующую/запрашиваемую информацию, представленную в явном и в неявном виде;

- читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале;

- выразительно читать вслух небольшие построенные на изученном языковом материале аутентичные тексты, демонстрируя понимание прочитанного.

#### **Письменная речь:**

- заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения (имя, фамилия, пол, возраст, гражданство, национальность, адрес и т.д.);

- писать короткие поздравления с днем рождения и другими праздниками, с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка, выражать пожелания (объемом 30 - 40 слов, включая адрес);

- писать личное письмо в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о друге по переписке; выражать благодарность, извинения, просьбу; давать совет и т.д. (объемом 100 - 120 слов, включая адрес);

- писать небольшие письменные высказывания с опорой на образец/план.

#### **Языковые навыки и средства оперирования ими.**

#### **Орфография и пунктуация:**

- правильно писать изученные слова;

- правильно ставить знаки препинания в конце предложения: точку в конце повествовательного предложения, вопросительный знак в конце вопросительного предложения, восклицательный знак в конце восклицательного предложения;

- расставлять в личном письме знаки препинания, диктуемые его форматом, в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка.

#### **Фонетическая сторона речи:**

- различать на слух и адекватно, без фонематических ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова изучаемого иностранного языка;

- соблюдать правильное ударение в изученных словах;

- различать коммуникативные типы предложений по их интонации;

- членить предложение на смысловые группы;

- адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить фразы с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (побудительное предложение; общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы), в том числе, соблюдая правило отсутствия фразового ударения на служебных словах.

#### **Лексическая сторона речи:**

- узнавать в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные в пределах тематики основной школы;

- употреблять в устной и письменной речи в их основном значении изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные, в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;

- соблюдать существующие в английском языке нормы лексической сочетаемости;

- распознавать и образовывать родственные слова с использованием словосложения и конверсии в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;

- распознавать и образовывать родственные слова с использованием аффиксации в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей.

#### **Грамматическая сторона речи:**

- оперировать в процессе устного и письменного общения основными синтаксическими конструкциями и морфологическими формами в соответствии с коммуникативной задачей в коммуникативно-значимом контексте:

- распознавать и употреблять в речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (в утвердительной и отрицательной форме) вопросительные (общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы), побудительные (в утвердительной и отрицательной форме) и восклицательные;

- распознавать и употреблять в речи распространенные и нераспространенные простые предложения, в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в определенном порядке;

- распознавать и употреблять в речи сложносочиненные предложения с сочинительными союзами; распознавать и употреблять в речи сложноподчиненные предложения с союзами и союзными словами;

- использовать косвенную речь в утвердительных и вопросительных предложениях в настоящем и прошедшем времени;

- распознавать и употреблять в речи условные предложения реального характера;

- распознавать и употреблять в речи имена существительные в единственном числе и во множественном числе, образованные по правилу, и исключения; существительные с определенным/неопределенным/нулевым артиклем;

- распознавать и употреблять в речи местоимения: личные (в именительном и объектном падежах, в абсолютной форме), притяжательные, возвратные, указательные, неопределенные и их производные, относительные, вопросительные;

- распознавать и употреблять в речи имена прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу, и исключения;

- распознавать и употреблять в речи наречия времени и образа действия и слова, выражающие количество; наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу и исключения;

- распознавать и употреблять в речи количественные и порядковые числительные;

- распознавать и употреблять в речи глаголы в наиболее употребительных временных формах действительного залога; модальные глаголы и их эквиваленты;

- распознавать и употреблять в речи различные грамматические средства для выражения будущего времени;

- распознавать и употреблять в речи глаголы в следующих формах страдательного залога: Present Simple Passive, Past Simple Passive;

- распознавать и употреблять в речи предлоги места, времени, направления; предлоги, употребляемые при глаголах в страдательном залоге.

### **Социокультурные знания и умения:**

- употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка;

- представлять родную страну и культуру на английском языке;

- понимать социокультурные реалии при чтении и аудировании в рамках изученного материала.

**Компенсаторные умения:** выходить из положения при дефиците языковых средств: использовать переспрос при говорении.

### **Объем учебного предмета:**

- максимальная учебная нагрузка обучающегося - 525 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 305 часов из них: в 1(5) классе – 70 часов; во 2(6) классе – 70 часов; в 3(7) классе – 70 часов; в 4(8) классе – 70 часов и в 5(9) классе – 70 часов;

- самостоятельная работа обучающегося - 175 часов.

Форма проведения занятий: групповая.

Форма контроля знаний обучающихся - контрольная работа в 1(5) – 5(9) классах.

**Формируемые компетенции:** ОК 10.

### **Аннотация на рабочую программу учебного предмета УПО.03.02 Французский язык**

**Цель** изучения учебного предмета - развитие иноязычной коммуникативной компетенции в основных видах речевой деятельности, развитие и воспитание у обучающегося понимания важности иностранного языка в современном мире и потребности пользоваться им как средством общения, познания и самореализации в социальной и профессиональной сферах.

**Задачи** учебного предмета:

- развитие у обучающегося коммуникативных навыков в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении и письме);

- увеличение объема используемых обучающимся лексических единиц;

- увеличение у обучающегося объема знаний о социокультурной специфике стран изучаемого языка.

**В результате освоения учебного предмета выпускник научится:**

- выделять ключевые слова и основную идею звучащей речи;

- воспринимать на слух тематические материалы средней трудности по специальности;

- ставить и отвечать на вопросы по заданной теме;

- пользоваться общими и отраслевыми словарями и справочниками на иностранном языке;

- демонстрировать правильную артикуляцию и произношение гласных и согласных звуков; интонацией, ритмом и темпом речи;

- использовать лексический запас достаточный для допорогового уровня иноязычной коммуникативной компетенции;

- читать адаптированную зарубежную литературы разных жанров, с учетом достигнутого обучающимися уровня иноязычной компетентности;

- общей речевой культуре при изучении второго иностранного языка.;

- использовать иностранный язык как средства получения информации, позволяющей расширять свои знания в других предметных областях;

- выражать личностную позицию в восприятии мира на основе дружелюбного и толерантного отношения к ценностям иных культур.

**Объем учебного предмета:**

- максимальная учебная нагрузка обучающегося - 263 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 175 часов из них: в 1(5) классе – 35 часов; во 2(6) классе – 35 часов; в 3(7) классе – 35 часов; в 4(8) классе – 35 часов и в 5(9) классе – 35 часов;

- самостоятельная работа обучающегося - 88 часов.

Форма проведения занятий: групповая.

Форма контроля знаний обучающихся - контрольная работа в 1(5) – 5(9) классах.

**Формируемые компетенции:** ОК 10.

#### **ПО.04. Предметная область «Общественно-научные предметы»**

Изучение предметной области «Общественнонаучные предметы» должно обеспечить:

- формирование мировоззренческой, ценностно-смысловой сферы обучающихся, личностных основ российской гражданской идентичности, социальной ответственности, правового самосознания, поликультурности, толерантности, приверженности ценностям, закрепленным в Конституции Российской Федерации;

- понимание основных принципов жизни общества, роли окружающей среды как важного фактора формирования качеств личности, ее социализации;

- владение экологическим мышлением, обеспечивающим понимание взаимосвязи между природными, социальными, экономическими и политическими явлениями, их влияния на качество жизни человека и качество окружающей его среды;

- осознание своей роли в целостном, многообразном и быстро изменяющемся глобальном мире;

- приобретение теоретических знаний и опыта их применения для адекватной ориентации в окружающем мире, выработки способов адаптации в нем, формирования собственной активной позиции в общественной жизни при решении задач в области социальных отношений.

При изучении общественнонаучных предметов задача развития и воспитания личности обучающихся является приоритетной.

#### **Аннотация на рабочую программу учебного предмета УПО.04.01 История России**

**Цель** изучения учебного предмета - воспитание гражданственности, национальной идентичности, развитие мировоззренческих убеждений на основе систематизированных знаний об истории родной страны и формирования исторического мышления – способности рассматривать события и явления с точки зрения их исторической обусловленности.

**Задачи** учебного предмета:

- освоение систематизированных знаний об истории России;

- формирование целостного представления о месте, и роли России во всемирно-историческом процессе, об основных событиях и выдающихся личностях отечественной истории;

- развитие способности понимать историческую обусловленность современных явлений и определять собственную позицию по отношению к окружающей реальности;

- овладение умениями и навыками поиска, систематизации и комплексного анализа исторической информации;
- воспитание уважения к историческому наследию народов России;
- восприятие традиций исторического диалога, сложившихся в поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном Российском государстве.

**В результате освоения учебного предмета выпускник научится (получит):**

- целостные представления об историческом пути человечества, разных народов и государств как необходимой основы миропонимания и познания современного общества; о преемственности исторических эпох и непрерывности исторических процессов; о месте и роли России в мировой истории;

- способность применять исторические знания для осмысления общественных событий и явлений прошлого и современности;

- умение искать, анализировать, систематизировать и оценивать историческую информацию, представленную в разных знаковых системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд), раскрывая ее социальную принадлежность и познавательную ценность; способность определять и аргументировать свое отношение к ней;

- различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;

- аргументированно излагать собственное мнение по историческим вопросам;

- использовать опыт историко-культурного, цивилизационного подхода к оценке социальных явлений и современных глобальных процессов; применять исторические знания для осмысления сущности современных общественных явлений, жизни в современном поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном мире;

- искать, анализировать, сопоставлять и оценивать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего, способностей определять и аргументировать свое отношение к ней;

- уважение к мировому и отечественному историческому наследию, культуре своего и других народов; готовность применять исторические знания для выявления и сохранения исторических и культурных памятников своей страны и мира.

**Объем учебного предмета:**

- максимальная учебная нагрузка обучающегося - 215 часов, в том числе:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 140 часов из них: в 4(8) классе – 70 часов и в 5(9) классе – 70 часов;
- самостоятельная работа обучающегося - 75 часов.

Форма проведения занятий: групповая.

Форма контроля знаний обучающихся - контрольная работа в 4(8) и в 5(9) классах. **Формируемые компетенции:** ОК 10, 12.

## **Аннотация на рабочую программу учебного предмета УПО.04.02 Всеобщая история**

**Цель** изучения учебного предмета - формирование у обучающегося личностных, метапредметных и предметных результатов в процессе формирования мировоззренческой, ценностно-смысловой сферы на основе воспитания уважения к историческому наследию народов России; восприятия традиций исторического диалога, сложившегося в поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном Российском государстве.

**Задачи** учебного предмета:

- освоить систематизированные знания об истории человечества;
- сформировать целостное представление о месте и роли России во всемирном историческом процессе, об основных событиях и выдающихся личностях мировой истории;
- понимать историческую обусловленность современных явлений и определять собственную позицию по отношению к окружающей реальности;
- овладение умениями и навыками поиска, систематизации и комплексного анализа исторической информации;
- сформировать толерантность, осмысления точки зрения исторического подхода, необходимости уважения к ценностям современного поликультурного многоконфессионального мира.

**В результате освоения учебного предмета выпускник научится:**

- определять место исторических событий во времени, объяснять смысл основных хронологических понятий, терминов (тысячелетие, век, до нашей эры, нашей эры);
- проводить поиск информации в исторических текстах, материальных исторических памятниках Средневековья;
- описывать условия существования, основные занятия, образ жизни людей в древности, памятники древней культуры; рассказывать о событиях древней истории;
- объяснять, в чем заключались назначение и художественные достоинства памятников древней культуры: архитектурных сооружений, предметов быта, произведений искусства;
- давать оценку наиболее значительным событиям и личностям древней истории;
- локализовать во времени общие рамки и события Средневековья, этапы становления и развития Российского государства; соотносить хронологию истории Руси и всеобщей истории;
- использовать историческую карту как источник информации о территории, об экономических и культурных центрах Руси и других государств в Средние века, о направлениях крупнейших передвижений людей - походов, завоеваний, колонизаций и др.;
- составлять описание образа жизни различных групп населения в средневековых обществах на Руси и в других странах, памятников



материальной и художественной культуры; рассказывать о значительных событиях средневековой истории;

- раскрывать характерные, существенные черты: а) экономических и социальных отношений, политического строя на Руси и в других государствах; б) ценностей, господствовавших в средневековых обществах, религиозных воззрений, представлений средневекового человека о мире;

- сопоставлять развитие Руси и других стран в период Средневековья, показывать общие черты и особенности (в связи с понятиями «политическая раздробленность», «централизованное государство» и др.);

- давать оценку событиям и личностям отечественной и всеобщей истории Средних веков;

- локализовать во времени хронологические рамки и рубежные события Нового времени как исторической эпохи, основные этапы отечественной и всеобщей истории Нового времени; соотносить хронологию истории России и всеобщей истории в Новое время;

- использовать историческую карту как источник информации о границах России и других государств в Новое время, об основных процессах социально-экономического развития, о местах важнейших событий, направлениях значительных передвижений - походов, завоеваний, колонизации и др.;

- анализировать информацию различных источников по отечественной и всеобщей истории Нового времени;

- составлять описание положения и образа жизни основных социальных групп в России и других странах в Новое время, памятников материальной и художественной культуры; рассказывать о значительных событиях и личностях отечественной и всеобщей истории Нового времени;

- систематизировать исторический материал, содержащийся в учебной и дополнительной литературе по отечественной и всеобщей истории Нового времени;

- раскрывать характерные, существенные черты: а) экономического и социального развития России и других стран в Новое время; б) эволюции политического строя (включая понятия «монархия», «самодержавие», «абсолютизм» и др.); в) развития общественного движения («консерватизм», «либерализм», «социализм»); г) представлений о мире и общественных ценностях; д) художественной культуры Нового времени;

- объяснять причины и следствия ключевых событий и процессов отечественной и всеобщей истории Нового времени (социальных движений, реформ и революций, взаимодействий между народами и др.);

- сопоставлять развитие России и других стран в Новое время, сравнивать исторические ситуации и события;

- давать оценку событиям и личностям отечественной и всеобщей истории Нового времени.

#### **Объем учебного предмета:**

- максимальная учебная нагрузка обучающегося - 310 часов, в том числе:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 210 часов из них: в 1(5) классе – 70 часов; во 2(6) классе – 70 часов; в 3(7) классе – 70 часов;

- самостоятельная работа обучающегося - 100 часов.

Форма проведения занятий: групповая.

Форма контроля знаний обучающихся - контрольная работа в 1(5) – 3(7) классах.

**Формируемые компетенции:** ОК 10, 12.

### **Аннотация на рабочую программу учебного предмета УПО.04.03 Обществознание**

**Цель** изучения учебного предмета - формирование первоначальных знаний об устройстве общества и месте человека в нем, правовых и экономических взаимоотношениях, выработка необходимых социальных навыков, позволяющих ориентироваться в современных реалиях.

**Задачи** учебного предмета:

- формирование у обучающегося личностных представлений об основах российской гражданской идентичности, патриотизма, гражданственности, социальной ответственности, правового самосознания, приверженности ценностям, закрепленным в Конституции Российской Федерации;

- достижение у обучающегося понимания основных принципов жизни общества, основ современных научных теорий общественного развития;

- приобретение обучающимся теоретических знаний и опыта применения полученных знаний и умений для определения собственной активной позиции в общественной жизни, для решения типичных задач в области социальных отношений, адекватных возрасту обучающегося, межличностных отношений, включая отношения между людьми различных национальностей и вероисповеданий, возрастов и социальных групп;

- формирование основ правосознания для соотнесения собственного поведения и поступков других людей с нравственными ценностями и нормами поведения, установленными законодательством Российской Федерации;

- развитие социального кругозора и формирование познавательного интереса к изучению общественных дисциплин.

**В результате освоения учебного предмета выпускник научится:**

*Человек. Деятельность человека:*

- использовать знания о биологическом и социальном в человеке для характеристики его природы;

- характеризовать основные возрастные периоды жизни человека, особенности подросткового возраста;

- в модельных и реальных ситуациях выделять существенные характеристики и основные виды деятельности людей, объяснять роль мотивов в деятельности человека;

- характеризовать и иллюстрировать конкретными примерами группы потребностей человека;

- приводить примеры основных видов деятельности человека;

- выполнять несложные практические задания по анализу ситуаций, связанных с различными способами разрешения межличностных конфликтов;

выражать собственное отношение к различным способам разрешения межличностных конфликтов.

*Общество:*

- демонстрировать на примерах взаимосвязь природы и общества, раскрывать роль природы в жизни человека;
- распознавать на основе приведенных данных основные типы обществ;
- характеризовать движение от одних форм общественной жизни к другим; оценивать социальные явления с позиций общественного прогресса;
- различать экономические, социальные, политические, культурные явления и процессы общественной жизни;
- выполнять несложные познавательные и практические задания, основанные на ситуациях жизнедеятельности человека в разных сферах общества;
- характеризовать экологический кризис как глобальную проблему человечества, раскрывать причины экологического кризиса;
- на основе полученных знаний выбирать в предлагаемых модельных ситуациях и осуществлять на практике экологически рациональное поведение;
- раскрывать влияние современных средств массовой коммуникации на общество и личность;
- конкретизировать примерами опасность международного терроризма.

*Социальные нормы:*

- раскрывать роль социальных норм как регуляторов общественной жизни и поведения человека;
- различать отдельные виды социальных норм;
- характеризовать основные нормы морали;
- критически осмысливать информацию морально-нравственного характера, полученную из разнообразных источников, систематизировать, анализировать полученные данные; применять полученную информацию для определения собственной позиции, для соотнесения своего поведения и поступков других людей с нравственными ценностями;
- раскрывать сущность патриотизма, гражданственности; приводить примеры проявления этих качеств из истории и жизни современного общества;
- характеризовать специфику норм права;
- сравнивать нормы морали и права, выявлять их общие черты и особенности;
- раскрывать сущность процесса социализации личности;
- объяснять причины отклоняющегося поведения;
- описывать негативные последствия наиболее опасных форм отклоняющегося поведения.

*Сфера духовной культуры:*

- характеризовать развитие отдельных областей и форм культуры, выражать свое мнение о явлениях культуры;
- описывать явления духовной культуры;
- объяснять причины возрастания роли науки в современном мире;

- оценивать роль образования в современном обществе;
- различать уровни общего образования в России;
- находить и извлекать социальную информацию о достижениях и проблемах развития культуры из адаптированных источников различного типа;
- описывать духовные ценности российского народа и выражать собственное отношение к ним;
- объяснять необходимость непрерывного образования в современных условиях;
- учитывать общественные потребности при выборе направления своей будущей профессиональной деятельности;
- раскрывать роль религии в современном обществе;
- характеризовать особенности искусства как формы духовной культуры.

*Социальная сфера:*

- описывать социальную структуру в обществах разного типа, характеризовать основные социальные общности и группы;
- объяснять взаимодействие социальных общностей и групп;
- характеризовать ведущие направления социальной политики Российского государства;
- выделять параметры, определяющие социальный статус личности;
- приводить примеры предписанных и достигаемых статусов;
- описывать основные социальные роли подростка;
- конкретизировать примерами процесс социальной мобильности;
- характеризовать межнациональные отношения в современном мире;
- объяснять причины межнациональных конфликтов и основные пути их разрешения;
- характеризовать, раскрывать на конкретных примерах основные функции семьи в обществе;
- раскрывать основные роли членов семьи;
- характеризовать основные слагаемые здорового образа жизни; осознанно выбирать верные критерии для оценки безопасных условий жизни;
- выполнять несложные практические задания по анализу ситуаций, связанных с различными способами разрешения семейных конфликтов. Выражать собственное отношение к различным способам разрешения семейных конфликтов.

*Политическая сфера жизни общества:*

- объяснять роль политики в жизни общества;
- различать и сравнивать различные формы правления, иллюстрировать их примерами;
- давать характеристику формам государственно-территориального устройства;
- различать различные типы политических режимов, раскрывать их основные признаки;
- раскрывать на конкретных примерах основные черты и принципы демократии;

- называть признаки политической партии, раскрывать их на конкретных примерах;
- характеризовать различные формы участия граждан в политической жизни.

*Гражданин и государство:*

- характеризовать государственное устройство Российской Федерации, называть органы государственной власти страны, описывать их полномочия и компетенцию;
- объяснять порядок формирования органов государственной власти РФ;
- раскрывать достижения российского народа;
- объяснять и конкретизировать примерами смысл понятия "гражданство";
- называть и иллюстрировать примерами основные права и свободы граждан, гарантированные Конституцией РФ;
- осознавать значение патриотической позиции в укреплении нашего государства;
- характеризовать конституционные обязанности гражданина.

*Основы российского законодательства:*

- характеризовать систему российского законодательства;
- раскрывать особенности гражданской дееспособности несовершеннолетних;
- характеризовать гражданские правоотношения;
- раскрывать смысл права на труд;
- объяснять роль трудового договора;
- разъяснять на примерах особенности положения несовершеннолетних в трудовых отношениях;
- характеризовать права и обязанности супругов, родителей, детей;
- характеризовать особенности уголовного права и уголовных правоотношений;
- конкретизировать примерами виды преступлений и наказания за них;
- характеризовать специфику уголовной ответственности несовершеннолетних;
- раскрывать связь права на образование и обязанности получить образование;
- анализировать несложные практические ситуации, связанные с гражданскими, семейными, трудовыми правоотношениями; в предлагаемых модельных ситуациях определять признаки правонарушения, проступка, преступления;
- исследовать несложные практические ситуации, связанные с защитой прав и интересов детей, оставшихся без попечения родителей;
- находить, извлекать и осмысливать информацию правового характера, полученную из доступных источников, систематизировать, анализировать полученные данные; применять полученную информацию для соотнесения собственного поведения и поступков других людей с нормами поведения, установленными законом.

### *Экономика:*

- объяснять проблему ограниченности экономических ресурсов;
- различать основных участников экономической деятельности: производителей и потребителей, предпринимателей и наемных работников; раскрывать рациональное поведение субъектов экономической деятельности;
- раскрывать факторы, влияющие на производительность труда;
- характеризовать основные экономические системы, экономические явления и процессы, сравнивать их; анализировать и систематизировать полученные данные об экономических системах;
- характеризовать механизм рыночного регулирования экономики; анализировать действие рыночных законов, выявлять роль конкуренции;
- объяснять роль государства в регулировании рыночной экономики; анализировать структуру бюджета государства;
- называть и конкретизировать примерами виды налогов;
- характеризовать функции денег и их роль в экономике;
- раскрывать социально-экономическую роль и функции предпринимательства;
- анализировать информацию об экономической жизни общества из адаптированных источников различного типа; анализировать несложные статистические данные, отражающие экономические явления и процессы;
- формулировать и аргументировать собственные суждения, касающиеся отдельных вопросов экономической жизни и опирающиеся на экономические знания и личный опыт; использовать полученные знания при анализе фактов поведения участников экономической деятельности; оценивать этические нормы трудовой и предпринимательской деятельности;
- раскрывать рациональное поведение субъектов экономической деятельности;
- характеризовать экономику семьи; анализировать структуру семейного бюджета;
- использовать полученные знания при анализе фактов поведения участников экономической деятельности;
- обосновывать связь профессионализма и жизненного успеха.

### **Объем учебного предмета:**

- максимальная учебная нагрузка обучающегося - 210 часов, в том числе:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 140 часов из них: в 4(8) классе – 70 часов; во 5(9) классе – 70 часов;
- самостоятельная работа обучающегося - 70 часов.

Форма проведения занятий: групповая.

Форма контроля знаний обучающихся - контрольная работа в 4(8) и в 5(9) классах.

**Формируемые компетенции:** ОК 10, 12.

## **Аннотация на рабочую программу учебного предмета УПО.04.04 География**

**Цель** изучения учебного предмета - формирование у обучающегося целостного представления об основных географических понятиях, особенностях природы, населения и хозяйства разных территорий, географических аспектах глобальных проблем человечества и путях их решения, методах изучения географического пространства.

**Задачи** учебного предмета:

- сформировать у обучающегося умение ориентироваться на местности, использовать географические карты, статистические материалы, современные геоинформационные технологии для поиска, интерпретации и демонстрации различных географических данных;

- научить обучающегося применять географические знания для объяснения и оценки разнообразных явлений и процессов;

- дать обучающемуся навык развивать свои интеллектуальные и творческие способности в процессе наблюдений за состоянием окружающей среды, решением географических задач, самостоятельного приобретения новых знаний;

- воспитание любви к своей местности, своему региону, своей стране, а также познавательного интереса к зарубежным странам и народам, которые их населяют.

**В результате освоения учебного предмета выпускник научится:**

- выбирать источники географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, компьютерные базы данных), адекватные решаемым задачам;

- ориентироваться в источниках географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, компьютерные базы данных): находить и извлекать необходимую информацию; определять и сравнивать качественные и количественные показатели, характеризующие географические объекты, процессы и явления, их положение в пространстве по географическим картам разного содержания и другим источникам; выявлять недостающую, взаимодополняющую и/или противоречивую географическую информацию, представленную в одном или нескольких источниках;

- представлять в различных формах (в виде карты, таблицы, графика, географического описания) географическую информацию, необходимую для решения учебных и практико-ориентированных задач;

- использовать различные источники географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, компьютерные базы данных) для решения различных учебных и практико-ориентированных задач: выявление географических зависимостей и закономерностей на основе результатов наблюдений, на основе анализа, обобщения и интерпретации географической информации объяснение географических явлений и процессов (их свойств, условий протекания и

географических различий); расчет количественных показателей, характеризующих географические объекты, явления и процессы; составление простейших географических прогнозов; принятие решений, основанных на сопоставлении, сравнении и/или оценке географической информации;

- проводить с помощью приборов измерения температуры, влажности воздуха, атмосферного давления, силы и направления ветра, абсолютной и относительной высоты, направления и скорости течения водных потоков;

- различать изученные географические объекты, процессы и явления, сравнивать географические объекты, процессы и явления на основе известных характерных свойств и проводить их простейшую классификацию;

- использовать знания о географических законах и закономерностях, о взаимосвязях между изученными географическими объектами, процессами и явлениями для объяснения их свойств, условий протекания и различий;

- оценивать характер взаимодействия деятельности человека и компонентов природы в разных географических условиях с точки зрения концепции устойчивого развития;

- различать (распознавать, приводить примеры) изученные демографические процессы и явления, характеризующие динамику численности населения Земли и отдельных регионов и стран;

- использовать знания о населении и взаимосвязях между изученными демографическими процессами и явлениями для решения различных учебных и практико-ориентированных задач;

- описывать по карте положение и взаиморасположение географических объектов;

- различать географические процессы и явления, определяющие особенности природы и населения материков и океанов, отдельных регионов и стран;

- устанавливать черты сходства и различия особенностей природы и населения, материальной и духовной культуры регионов и отдельных стран; адаптации человека к разным природным условиям;

- объяснять особенности компонентов природы отдельных территорий;

- приводить примеры взаимодействия природы и общества в пределах отдельных территорий;

- различать принципы выделения и устанавливать соотношения между государственной территорией и исключительной экономической зоной России;

- оценивать воздействие географического положения России и ее отдельных частей на особенности природы, жизнь и хозяйственную деятельность населения;

- использовать знания о мировом, зональном, летнем и зимнем времени для решения практико-ориентированных задач по определению различий в поясном времени территорий в контексте реальной жизни;

- различать географические процессы и явления, определяющие особенности природы России и ее отдельных регионов;



- оценивать особенности взаимодействия природы и общества в пределах отдельных территорий России;
- объяснять особенности компонентов природы отдельных частей страны;
- оценивать природные условия и обеспеченность природными ресурсами отдельных территорий России;
- использовать знания об особенностях компонентов природы России и ее отдельных территорий, об особенностях взаимодействия природы и общества в пределах отдельных территорий России для решения практико-ориентированных задач в контексте реальной жизни;
- различать (распознавать, приводить примеры) демографические процессы и явления, характеризующие динамику численности населения России и отдельных регионов; факторы, определяющие динамику населения России, половозрастную структуру, особенности размещения населения по территории страны, географические различия в уровне занятости, качестве и уровне жизни населения;
- использовать знания о естественном и механическом движении населения, половозрастной структуре, трудовых ресурсах, городском и сельском населении, этническом и религиозном составе населения России для решения практико-ориентированных задач в контексте реальной жизни;
- находить и распознавать ответы на вопросы, возникающие в ситуациях повседневного характера, узнавать в них проявление тех или иных демографических и социальных процессов или закономерностей;
- различать (распознавать) показатели, характеризующие отраслевую; функциональную и территориальную структуру хозяйства России;
- использовать знания о факторах размещения хозяйства и особенностях размещения отраслей экономики России для объяснения особенностей отраслевой, функциональной и территориальной структуры хозяйства России на основе анализа факторов, влияющих на размещение отраслей и отдельных предприятий по территории страны;
- объяснять и сравнивать особенности природы, населения и хозяйства отдельных регионов России;
- сравнивать особенности природы, населения и хозяйства отдельных регионов России;
- сравнивать показатели воспроизводства населения, средней продолжительности жизни, качества населения России с мировыми показателями и показателями других стран;
- уметь ориентироваться при помощи компаса, определять стороны горизонта, использовать компас для определения азимута;
- описывать погоду своей местности;
- объяснять расовые отличия разных народов мира;
- давать характеристику рельефа своей местности;
- уметь выделять в записках путешественников географические особенности территории
- приводить примеры современных видов связи, применять современные виды связи для решения учебных и практических задач по географии;

- оценивать место и роль России в мировом хозяйстве.

**Объем учебного предмета:**

- максимальная учебная нагрузка обучающегося - 420 часов, в том числе:  
- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 280 часов из них: в 1(5) классе – 35 часов; во 2(6) классе – 35 часов; в 3(7) классе – 70 часов; в 4(8) классе – 70 часов; во 5(9) классе – 70 часов;

- самостоятельная работа обучающегося - 140 часов.

Форма проведения занятий: групповая.

Форма контроля знаний обучающихся - контрольная работа в 1(5) – 5(9) классах.

**Формируемые компетенции:** ОК 10, 12.

**ПО.05. Предметная область «Математика и информатика»**

Изучение предметной области «Математика и информатика» должно обеспечить:

- осознание значения математики и информатики в повседневной жизни человека;

- формирование представлений о социальных, культурных и исторических факторах становления математической науки;

- понимание роли информационных процессов в современном мире;

- формирование представлений о математике как части общечеловеческой культуры, универсальном языке науки, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления.

**Аннотация на рабочую программу учебного предмета  
УПО.05.01 Математика**

Математика является одним из основных, системообразующих предметов школьного образования. Такое место математики среди школьных предметов обуславливает и её особую роль с точки зрения всестороннего развития личности обучающихся.

**Цель** изучения учебного предмета - формирование у обучающегося личностных, метапредметных и предметных результатов в процессе развития логического и математического мышления на основе освоения математики, как универсального языка науки, овладение системой математических знаний и умений, необходимых для применения в практической деятельности.

**Задачи** учебного предмета:

- осознание значения математики в повседневной жизни человека;

- формирование представлений о социальных, культурных и исторических факторах становления математической науки;

- формирование представлений о математике как части общечеловеческой культуры, универсальном языке науки, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления;

- развитие у обучающегося умений работать с учебным математическим текстом (анализировать, извлекать необходимую информацию), точно и грамотно выражать свои мысли с применением математической терминологии и символики, проводить классификации, логические обоснования, доказательства математических утверждений;

- развитие у обучающегося представлений о числе и числовых системах от натуральных до действительных чисел;

- овладение обучающимся навыками устных, письменных, инструментальных вычислений.

**В результате освоения учебного предмета выпускник научится:**

В 5 - 6 классах (для использования в повседневной жизни и обеспечения возможности успешного продолжения образования на базовом уровне):

- оперировать на базовом уровне (распознавать конкретные примеры общих понятий по характерным признакам, выполнять действия в соответствии с определением и простейшими свойствами понятий, конкретизировать примерами общие понятия) понятиями: множество, элемент множества, подмножество, принадлежность;

- задавать множества перечислением их элементов;

- находить пересечение, объединение, подмножество в простейших ситуациях.

- распознавать логически некорректные высказывания;

- оперировать на базовом уровне понятиями: натуральное число, целое число, обыкновенная дробь, десятичная дробь, смешанное число, рациональное число;

- использовать свойства чисел и правила действий с рациональными числами при выполнении вычислений;

- использовать признаки делимости на 2, 5, 3, 9, 10 при выполнении вычислений и решении несложных задач;

- выполнять округление рациональных чисел в соответствии с правилами;

- сравнивать рациональные числа.

- оценивать результаты вычислений при решении практических задач;

- выполнять сравнение чисел в реальных ситуациях;

- составлять числовые выражения при решении практических задач и задач из других учебных предметов;

- представлять данные в виде таблиц, диаграмм,

- читать информацию, представленную в виде таблицы, диаграммы;

- решать несложные сюжетные задачи разных типов на все арифметические действия;

- строить модель условия задачи (в виде таблицы, схемы, рисунка), в которой даны значения двух из трех взаимосвязанных величин, с целью поиска решения задачи;

- осуществлять способ поиска решения задачи, в котором рассуждение строится от условия к требованию или от требования к условию;

- составлять план решения задачи;

- выделять этапы решения задачи;

- интерпретировать вычислительные результаты в задаче, исследовать полученное решение задачи;

- знать различие скоростей объекта в стоячей воде, против течения и по течению реки;

- решать задачи на нахождение части числа и числа по его части;

- решать задачи разных типов (на работу, на покупки, на движение), связывающих три величины, выделять эти величины и отношения между ними;

- находить процент от числа, число по проценту от него, находить процентное отношение двух чисел, находить процентное снижение или процентное повышение величины;

- решать несложные логические задачи методом рассуждений.

- выдвигать гипотезы о возможных предельных значениях искомых величин в задаче;

- оперировать на базовом уровне понятиями: фигура, точка, отрезок, прямая, луч, ломаная, угол, многоугольник, треугольник и четырехугольник, прямоугольник и квадрат, окружность и круг, прямоугольный параллелепипед, куб, шар. Изображать изучаемые фигуры от руки и с помощью линейки и циркуля;

- решать практические задачи с применением простейших свойств фигур;

- выполнять измерение длин, расстояний, величин углов, с помощью инструментов для измерений длин и углов;

- вычислять площади прямоугольников;

- вычислять расстояния на местности в стандартных ситуациях, площади прямоугольников;

- выполнять простейшие построения и измерения на местности, необходимые в реальной жизни;

- описывать отдельные выдающиеся результаты, полученные в ходе развития математики как науки;

- знать примеры математических открытий и их авторов, в связи с отечественной и всемирной историей.

**Объем учебного предмета:**

- максимальная учебная нагрузка обучающегося - 525 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 350 часов из них: в 1(5) классе – 175 часов; во 2(6) классе – 175 часов;

- самостоятельная работа обучающегося - 175 часов.

Форма проведения занятий: групповая.

Форма контроля знаний обучающихся - контрольная работа в 1(5) - 2(6) классах.

**Формируемые компетенции:** ОК 10.

## Аннотация на рабочую программу учебного предмета УПО.05.02 Алгебра

**Цель** изучения учебного предмета - овладение системой математических знаний и умений, необходимых для применения в практической деятельности, изучения смежных дисциплин, продолжения образования с повышением теоретического уровня обучения и постепенным усилением роли теоретических обобщений и дедуктивных заключений.

**Задачи** учебного предмета:

- овладение обучающимся символьным языком алгебры, приемами выполнения тождественных преобразований выражений, решения уравнений, систем уравнений, неравенств и систем неравенств;
- формирование у обучающегося умения моделировать реальные ситуации на языке алгебры, исследовать построенные модели с использованием аппарата алгебры, интерпретировать полученный результат;
- овладение обучающимся системой функциональных понятий, развитие умения использовать функционально-графические представления для решения различных математических задач, для описания и анализа реальных зависимостей.

**В результате освоения учебного предмета выпускник научится:**

В 7 - 9 классах (для использования в повседневной жизни и обеспечения возможности успешного продолжения образования на базовом уровне):

- оперировать на базовом уровне (распознавать конкретные примеры общих понятий по характерным признакам, выполнять действия в соответствии с определением и простейшими свойствами понятий, конкретизировать примерами общие понятия) понятиями: множество, элемент множества, подмножество, принадлежность;
- задавать множества перечислением их элементов;
- находить пересечение, объединение, подмножество в простейших ситуациях;
- оперировать на базовом уровне понятиями: определение, аксиома, теорема, доказательство;
- приводить примеры и контрпримеры для подтверждения своих высказываний;
- использовать графическое представление множеств для описания реальных процессов и явлений, при решении задач других учебных предметов;
- оперировать на базовом уровне понятиями: натуральное число, целое число, обыкновенная дробь, десятичная дробь, смешанная дробь, рациональное число, арифметический квадратный корень;
- использовать свойства чисел и правила действий при выполнении вычислений;
- использовать признаки делимости на 2, 5, 3, 9, 10 при выполнении вычислений и решении несложных задач;
- выполнять округление рациональных чисел в соответствии с правилами;
- оценивать значение квадратного корня из положительного целого числа;

- распознавать рациональные и иррациональные числа;
- сравнивать числа;
- оценивать результаты вычислений при решении практических задач;
- выполнять сравнение чисел в реальных ситуациях;
- составлять числовые выражения при решении практических задач и задач из других учебных предметов;
  - выполнять несложные преобразования для вычисления значений числовых выражений, содержащих степени с натуральным показателем, степени с целым отрицательным показателем;
  - выполнять несложные преобразования целых выражений: раскрывать скобки, приводить подобные слагаемые;
  - использовать формулы сокращенного умножения (квадрат суммы, квадрат разности, разность квадратов) для упрощения вычислений значений выражений;
  - выполнять несложные преобразования дробно-линейных выражений и выражений с квадратными корнями;
  - понимать смысл записи числа в стандартном виде;
  - оперировать на базовом уровне понятием «стандартная запись числа»;
  - оперировать на базовом уровне понятиями: равенство, числовое равенство, уравнение, корень уравнения, решение уравнения, числовое неравенство, неравенство, решение неравенства;
  - проверять справедливость числовых равенств и неравенств;
  - решать линейные неравенства и несложные неравенства, сводящиеся к линейным;
  - решать системы несложных линейных уравнений, неравенств;
  - проверять, является ли данное число решением уравнения (неравенства);
  - решать квадратные уравнения по формуле корней квадратного уравнения;
  - изображать решения неравенств и их систем на числовой прямой;
  - составлять и решать линейные уравнения при решении задач, возникающих в других учебных предметах;
  - находить значение функции по заданному значению аргумента;
  - находить значение аргумента по заданному значению функции в несложных ситуациях;
  - определять положение точки по ее координатам, координаты точки по ее положению на координатной плоскости;
  - по графику находить область определения, множество значений, нули функции, промежутки знакопостоянства, промежутки возрастания и убывания, наибольшее и наименьшее значения функции;
  - строить график линейной функции;
  - проверять, является ли данный график графиком заданной функции (линейной, квадратичной, обратной пропорциональности);
  - определять приближенные значения координат точки пересечения графиков функций;

- оперировать на базовом уровне понятиями: последовательность, арифметическая прогрессия, геометрическая прогрессия;
- решать задачи на прогрессии, в которых ответ может быть получен непосредственным подсчетом без применения формул;
- использовать графики реальных процессов и зависимостей для определения их свойств (наибольшие и наименьшие значения, промежутки возрастания и убывания, области положительных и отрицательных значений и т.п.);
- использовать свойства линейной функции и ее график при решении задач из других учебных предметов;
- иметь представление о статистических характеристиках, вероятности случайного события, комбинаторных задачах;
- решать простейшие комбинаторные задачи методом прямого и организованного перебора;
- представлять данные в виде таблиц, диаграмм, графиков;
- читать информацию, представленную в виде таблицы, диаграммы, графика;
- определять основные статистические характеристики числовых наборов;
- оценивать вероятность события в простейших случаях;
- иметь представление о роли закона больших чисел в массовых явлениях;
- оценивать количество возможных вариантов методом перебора;
- иметь представление о роли практически достоверных и маловероятных событий;
- сравнивать основные статистические характеристики, полученные в процессе решения прикладной задачи, изучения реального явления;
- оценивать вероятность реальных событий и явлений в несложных ситуациях;
- решать несложные сюжетные задачи разных типов на все арифметические действия;
- строить модель условия задачи (в виде таблицы, схемы, рисунка или уравнения), в которой даны значения двух из трех взаимосвязанных величин, с целью поиска решения задачи;
- осуществлять способ поиска решения задачи, в котором рассуждение строится от условия к требованию или от требования к условию;
- составлять план решения задачи;
- выделять этапы решения задачи;
- интерпретировать вычислительные результаты в задаче, исследовать полученное решение задачи;
- знать различие скоростей объекта в стоячей воде, против течения и по течению реки;
- решать задачи на нахождение части числа и числа по его части;
- решать задачи разных типов (на работу, на покупки, на движение), связывающих три величины, выделять эти величины и отношения между ними;

- находить процент от числа, число по проценту от него, находить процентное снижение или процентное повышение величины;
- решать несложные логические задачи методом рассуждений;
- выдвигать гипотезы о возможных предельных значениях искомых в задаче величин.

**Объем учебного предмета:**

- максимальная учебная нагрузка обучающегося - 473 часов, в том числе:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 315 часов из них: в 3(7) классе – 105 часов; во 4(8) классе – 105 часов; в 5(9) классе – 105 часов;

- самостоятельная работа обучающегося - 158 часов.

Форма проведения занятий: групповая.

Форма контроля знаний обучающихся - контрольная работа в 3(70) – 4(8) классах и экзамен в 5(9) классе.

**Формируемые компетенции:** ОК 10.

**Аннотация на рабочую программу учебного предмета  
УПО.05.03 Геометрия**

**Цель** изучения учебного предмета - формирование у обучающегося личностных, метапредметных и предметных результатов на основе представлений о геометрии как языке науки, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления.

**Задачи учебного предмета:**

- сформировать у обучающегося представлений о геометрии как разделе математике и её практическом назначении;
- работать с учебным математическим текстом (анализировать, извлекать необходимую информацию), точно и грамотно выражать свои мысли с применением математической терминологии;
- выполнять простейшие построения на местности, необходимые в реальной жизни.

**В результате освоения учебного предмета выпускник научится:**

- оперировать на базовом уровне понятиями геометрических фигур;
- извлекать информацию о геометрических фигурах, представленную на чертежах в явном виде;
- применять для решения задач геометрические факты, если условия их применения заданы в явной форме;
- решать задачи на нахождение геометрических величин по образцам или алгоритмам;
- использовать свойства геометрических фигур для решения типовых задач, возникающих в ситуациях повседневной жизни, задач практического содержания;
- оперировать на базовом уровне понятиями: равенство фигур, равные фигуры, равенство треугольников, параллельность прямых,



перпендикулярность прямых, углы между прямыми, перпендикуляр, наклонная, проекция;

- использовать отношения для решения простейших задач, возникающих в реальной жизни;

- выполнять измерение длин, расстояний, величин углов, с помощью инструментов для измерений длин и углов;

- применять формулы периметра, площади и объема, площади поверхности отдельных многогранников при вычислениях, когда все данные имеются в условии;

- применять теорему Пифагора, базовые тригонометрические соотношения для вычисления длин, расстояний, площадей в простейших случаях;

- вычислять расстояния на местности в стандартных ситуациях, площади в простейших случаях, применять формулы в простейших ситуациях в повседневной жизни;

- изображать типовые плоские фигуры и фигуры в пространстве от руки и с помощью инструментов;

- выполнять простейшие построения на местности, необходимые в реальной жизни;

- строить фигуру, симметричную данной фигуре относительно оси и точки;

- распознавать движение объектов в окружающем мире;

- распознавать симметричные фигуры в окружающем мире;

- оперировать на базовом уровне понятиями вектор, сумма векторов, произведение вектора на число, координаты на плоскости;

- определять приближенно координаты точки по ее изображению на координатной плоскости;

- использовать векторы для решения простейших задач на определение скорости относительного движения;

- описывать отдельные выдающиеся результаты, полученные в ходе развития математики как науки;

- знать примеры математических открытий и их авторов, в связи с отечественной и всемирной историей;

- понимать роль математики в развитии России;

- выбирать подходящий изученный метод для решения изученных типов математических задач;

- приводить примеры математических закономерностей в окружающей действительности и произведениях искусства.

#### **Объем учебного предмета:**

- максимальная учебная нагрузка обучающегося - 315 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 210 часов из них: в 3(7) классе – 70 часов; во 4(8) классе – 70 часов; в 5(9) классе – 70 часов;

- самостоятельная работа обучающегося - 105 часов.

Форма проведения занятий: групповая.

Форма контроля знаний обучающихся - контрольная работа в 3(7) – 4(8) классах и экзамен в 5(9) классе.

**Формируемые компетенции:** ОК 10.

### **Аннотация на рабочую программу учебного предмета УПО.05.04 Информатика**

**Цель** изучения учебного предмета - выработка у обучающегося понимания роли информационных процессов в современном мире, в повседневной жизни человека, получение представления об основных информационных процессах в реальных ситуациях.

**Задачи** учебного предмета:

- осознание значения информатики в повседневной жизни человека;
- формирование представлений о социальных, культурных и исторических факторах становления математической науки;
- понимание роли информационных процессов в современном мире;
- овладеть навыками работы с компьютером; достаточными для работы с различными видами программных систем и интернет-сервисов (файловые менеджеры, текстовые редакторы, электронные таблицы, браузеры, поисковые системы, словари, электронные энциклопедии); умением описывать работу этих систем и сервисов с использованием соответствующей терминологии.

**В результате освоения учебного предмета выпускник научится:**

- формирование информационной и алгоритмической культуры; формирование представления о компьютере как универсальном устройстве обработки информации; развитие основных навыков и умений использования компьютерных устройств;
- формирование представления об основных изучаемых понятиях: информация, алгоритм, модель - и их свойствах;
- развитие алгоритмического мышления, необходимого для профессиональной деятельности в современном обществе; развитие умений составить и записать алгоритм для конкретного исполнителя; формирование знаний об алгоритмических конструкциях, логических значениях и операциях; знакомство с одним из языков программирования и основными алгоритмическими структурами - линейной, условной и циклической;
- формирование умений формализации и структурирования информации, умения выбирать способ представления данных в соответствии с поставленной задачей - таблицы, схемы, графики, диаграммы, с использованием соответствующих программных средств обработки данных;
- формирование навыков и умений безопасного и целесообразного поведения при работе с компьютерными программами и в Интернете, умения соблюдать нормы информационной этики и права;
- описывать размер двоичных текстов, используя термины «бит», «байт» и производные от них; использовать термины, описывающие скорость передачи данных, оценивать время передачи данных;

- кодировать и декодировать тексты по заданной кодовой таблице;
- оперировать понятиями, связанными с передачей данных (источник и приемник данных: канал связи, скорость передачи данных по каналу связи, пропускная способность канала связи);
- определять минимальную длину кодового слова по заданному алфавиту кодируемого текста и кодовому алфавиту (для кодового алфавита из 2, 3 или 4 символов);
- определять длину кодовой последовательности по длине исходного текста и кодовой таблице равномерного кода;
- записывать в двоичной системе целые числа от 0 до 1024; переводить заданное натуральное число из десятичной записи в двоичную и из двоичной в десятичную; сравнивать числа в двоичной записи; складывать и вычитать числа, записанные в двоичной системе счисления;
- записывать логические выражения, составленные с помощью операций «и», «или», «не» и скобок, определять истинность такого составного высказывания, если известны значения истинности входящих в него элементарных высказываний;
- определять количество элементов в множествах, полученных из двух или трех базовых множеств с помощью операций объединения, пересечения и дополнения;
- использовать терминологию, связанную с графами (вершина, ребро, путь, длина ребра и пути), деревьями (корень, лист, высота дерева) и списками (первый элемент, последний элемент, предыдущий элемент, следующий элемент; вставка, удаление и замена элемента);
- описывать граф с помощью матрицы смежности с указанием длин ребер (знание термина "матрица смежности" не обязательно);
- познакомиться с двоичным кодированием текстов и с наиболее употребительными современными кодами;
- использовать основные способы графического представления числовой информации, (графики, диаграммы);
- составлять алгоритмы для решения учебных задач различных типов;
- выражать алгоритм решения задачи различными способами (словесным, графическим, в том числе и в виде блок-схемы, с помощью формальных языков и др.);
- определять наиболее оптимальный способ выражения алгоритма для решения конкретных задач (словесный, графический, с помощью формальных языков);
- определять результат выполнения заданного алгоритма или его фрагмента;
- использовать термины «исполнитель», «алгоритм», «программа», а также понимать разницу между употреблением этих терминов в обыденной речи и в информатике;
- выполнять без использования компьютера («вручную») несложные алгоритмы управления исполнителями и анализа числовых и текстовых данных, записанные на конкретном языке программирования с использованием

основных управляющих конструкций последовательного программирования (линейная программа, ветвление, повторение, вспомогательные алгоритмы);

- составлять несложные алгоритмы управления исполнителями и анализа числовых и текстовых данных с использованием основных управляющих конструкций последовательного программирования и записывать их в виде программ на выбранном языке программирования; выполнять эти программы на компьютере;

- использовать величины (переменные) различных типов, табличные величины (массивы), а также выражения, составленные из этих величин; использовать оператор присваивания;

- анализировать предложенный алгоритм, например, определять какие результаты возможны при заданном множестве исходных значений;

- использовать логические значения, операции и выражения с ними;

- записывать на выбранном языке программирования арифметические и логические выражения и вычислять их значения;

- классифицировать файлы по типу и иным параметрам;

- выполнять основные операции с файлами (создавать, сохранять, редактировать, удалять, архивировать, "распаковывать" архивные файлы);

- разбираться в иерархической структуре файловой системы;

- осуществлять поиск файлов средствами операционной системы;

- использовать динамические (электронные) таблицы, в том числе формулы с использованием абсолютной, относительной и смешанной адресации, выделение диапазона таблицы и упорядочивание (сортировку) его элементов; построение диаграмм (круговой и столбчатой);

- использовать табличные (реляционные) базы данных, выполнять отбор строк таблицы, удовлетворяющих определенному условию;

- анализировать доменные имена компьютеров и адреса документов в Интернете;

- проводить поиск информации в сети Интернет по запросам с использованием логических операций.

#### **Объем учебного предмета:**

- максимальная учебная нагрузка обучающегося - 105 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 70 часов из них: в 4(8) классе – 35 часов; в 5(9) классе – 35 часов;

- самостоятельная работа обучающегося - 35 часов.

Форма проведения занятий: групповая.

Форма контроля знаний обучающихся - контрольная работа в 4(8) и в 5(9) классе.

**Формируемые компетенции:** ОК 10.

### **ПО.06. Предметная область «Основы духовно-нравственной культуры народов России»**

Изучение предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России» должно обеспечить:

- воспитание способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию;
- воспитание веротерпимости, уважительного отношения к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию;
- знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве;
- формирование представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности;
- понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества;
- формирование представлений об исторической роли традиционных религий и гражданского общества в становлении российской государственности.

### **Аннотация на рабочую программу учебного предмета УПО.06.01 Основы духовно-нравственной культуры народов России**

**Цель** изучения учебного предмета - формирование у обучающегося личностных, метапредметных и предметных результатов на основе воспитания способности к духовному развитию, формирования представлений об исторической роли традиционных религий и гражданского общества в становлении российской государственности.

#### **Задачи** учебного предмета:

- воспитание способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию; веротерпимости, уважительного отношения к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию;
- знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве;
- формирование представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности;
- понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества;
- формирование представлений об исторической роли традиционных религий и гражданского общества в становлении российской государственности.

**Объем** учебного предмета: изучается интегрировано с учебными предметами УПО.04.01 «История России» и УПО.04.02 «Всеобщая история».

Форма проведения занятий: групповая.

**Формируемые компетенции:** ОК 10, 12.

### **ПО.07 Предметная область «Естественнонаучные предметы»**

Изучение предметной области «Естественнонаучные предметы» должно обеспечить:

- формирование целостной научной картины мира;
- понимание возрастающей роли естественных наук и научных исследований в современном мире, постоянного процесса эволюции научного знания, значимости международного научного сотрудничества;
- овладение научным подходом к решению различных задач;
- овладение умением формулировать гипотезы, конструировать, проводить эксперименты, оценивать полученные результаты;
- овладение умением сопоставлять экспериментальные и теоретические знания с объективными реалиями жизни;
- воспитание ответственного и бережного отношения к окружающей среде;
- овладение экосистемной познавательной моделью и ее применение в целях прогноза экологических рисков для здоровья людей, безопасности жизни, качества окружающей среды;
- осознание значимости концепции устойчивого развития;
- формирование умений безопасного и эффективного использования лабораторного оборудования, проведения точных измерений и адекватной оценки полученных результатов, представления научно обоснованных аргументов своих действий, основанных на межпредметном анализе учебных задач.

#### **Аннотация на рабочую программу учебного предмета УПО.07.01 Физика**

**Цель** изучения учебного предмета - формирование у обучающегося знаний основ науки: важнейших фактов, понятий, законов и теорий, имеющих не только важное общеобразовательное, мировоззренческое, но и прикладное значение, формирование диалектико-материалистического понимания окружающего мира.

**Задачи** учебного предмета:

- привить познавательный интерес к естественнонаучным дисциплинам;
- сформировать представление о физической картине мира;
- объяснить физические закономерности природных явлений;
- овладение научным подходом к решению различных задач.

**В результате освоения учебного предмета выпускник научится:**

- распознавать механические явления и объяснять на основе имеющихся знаний основные свойства или условия протекания этих явлений: равномерное и неравномерное движение, равномерное и равноускоренное прямолинейное

движение, относительность механического движения, свободное падение тел, равномерное движение по окружности, инерция, взаимодействие тел, реактивное движение, передача давления твердыми телами, жидкостями и газами, атмосферное давление, плавание тел, равновесие твердых тел, имеющих закрепленную ось вращения, колебательное движение, резонанс, волновое движение (звук);

- описывать изученные свойства тел и механические явления, используя физические величины: путь, перемещение, скорость, ускорение, период обращения, масса тела, плотность вещества, сила (сила тяжести, сила упругости, сила трения), давление, импульс тела, кинетическая энергия, потенциальная энергия, механическая работа, механическая мощность, КПД при совершении работы с использованием простого механизма, сила трения, амплитуда, период и частота колебаний, длина волны и скорость ее распространения; при описании правильно трактовать физический смысл используемых величин, их обозначения и единицы измерения, находить формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами, вычислять значение физической величины;

- анализировать свойства тел, механические явления и процессы, используя физические законы: закон сохранения энергии, закон всемирного тяготения, принцип суперпозиции сил (нахождение равнодействующей силы), I, II и III законы Ньютона, закон сохранения импульса, закон Гука, закон Паскаля, закон Архимеда; при этом различать словесную формулировку закона и его математическое выражение;

- различать основные признаки изученных физических моделей: материальная точка, инерциальная система отсчета;

- решать задачи, используя физические законы (закон сохранения энергии, закон всемирного тяготения, принцип суперпозиции сил, I, II и III законы Ньютона, закон сохранения импульса, закон Гука, закон Паскаля, закон Архимеда) и формулы, связывающие физические величины (путь, скорость, ускорение, масса тела, плотность вещества, сила, давление, импульс тела, кинетическая энергия, потенциальная энергия, механическая работа, механическая мощность, КПД простого механизма, сила трения скольжения, коэффициент трения, амплитуда, период и частота колебаний, длина волны и скорость ее распространения);

- распознавать тепловые явления и объяснять на базе имеющихся знаний основные свойства или условия протекания этих явлений;

- описывать изученные свойства тел и тепловые явления, используя физические величины; при описании правильно трактовать физический смысл используемых величин, их обозначения и единицы измерения, находить формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами, вычислять значение физической величины;

- анализировать свойства тел, тепловые явления и процессы, используя основные положения атомно-молекулярного учения о строении вещества и закон сохранения энергии;

- различать основные признаки изученных физических моделей строения газов, жидкостей и твердых тел;

- приводить примеры практического использования физических знаний о тепловых явлениях;

- решать задачи, используя закон сохранения энергии в тепловых процессах и формулы, связывающие физические величины (количество теплоты, температура, удельная теплоемкость вещества, удельная теплота плавления, удельная теплота парообразования, удельная теплота сгорания топлива, коэффициент полезного действия теплового двигателя);

- распознавать электромагнитные явления и объяснять на основе имеющихся знаний основные свойства или условия протекания этих явлений: электризация тел, взаимодействие зарядов, электрический ток и его действия (тепловое, химическое, магнитное), взаимодействие магнитов, электромагнитная индукция, действие магнитного поля на проводник с током и на движущуюся заряженную частицу, действие электрического поля на заряженную частицу, электромагнитные волны, прямолинейное распространение света, отражение и преломление света, дисперсия света;

- составлять схемы электрических цепей с последовательным и параллельным соединением элементов, различая условные обозначения элементов электрических цепей (источник тока, ключ, резистор, реостат, лампочка, амперметр, вольтметр);

- использовать оптические схемы для построения изображений в плоском зеркале и собирающей линзе;

- описывать изученные свойства тел и электромагнитные явления, используя физические величины: электрический заряд, сила тока, электрическое напряжение, электрическое сопротивление, удельное сопротивление вещества, работа электрического поля, мощность тока, фокусное расстояние и оптическая сила линзы, скорость электромагнитных волн, длина волны и частота света; при описании верно трактовать физический смысл используемых величин, их обозначения и единицы измерения; находить формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами;

- анализировать свойства тел, электромагнитные явления и процессы, используя физические законы: закон сохранения электрического заряда, закон Ома для участка цепи, закон Джоуля-Ленца, закон прямолинейного распространения света, закон отражения света, закон преломления света; при этом различать словесную формулировку закона и его математическое выражение;

- приводить примеры практического использования физических знаний о электромагнитных явлениях;

- решать задачи, используя физические законы (закон Ома для участка цепи, закон Джоуля-Ленца, закон прямолинейного распространения света, закон отражения света, закон преломления света) и формулы, связывающие физические величины (сила тока, электрическое напряжение, электрическое сопротивление, удельное сопротивление вещества, работа электрического



поля, мощность тока, фокусное расстояние и оптическая сила линзы, скорость электромагнитных волн, длина волны и частота света, формулы расчета электрического сопротивления при последовательном и параллельном соединении проводников);

- распознавать квантовые явления и объяснять на основе имеющихся знаний основные свойства или условия протекания этих явлений: естественная и искусственная радиоактивность, возникновение линейчатого спектра излучения атома;

- описывать изученные квантовые явления, используя физические величины: массовое число, зарядовое число, период полураспада, энергия фотонов;

- анализировать квантовые явления, используя физические законы и постулаты: закон сохранения энергии, закон сохранения электрического заряда, закон сохранения массового числа, закономерности излучения и поглощения света атомом, при этом различать словесную формулировку закона и его математическое выражение;

- различать основные признаки планетарной модели атома, нуклонной модели атомного ядра;

- приводить примеры проявления в природе и практического использования радиоактивности, ядерных и термоядерных реакций, спектрального анализа.

**Объем** учебного предмета:

- максимальная учебная нагрузка обучающегося - 315 часов, в том числе:  
- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 210 часов из них: в 3(7) классе – 70 часов; в 4(8) классе – 70 часов; в 5(9) классе – 70 часов;  
- самостоятельная работа обучающегося - 105 часов.

Форма проведения занятий: групповая.

Форма контроля знаний обучающихся - контрольная работа в 3(7) – 5(9) классе.

**Формируемые компетенции:** ОК 10.

### **Аннотация на рабочую программу учебного предмета УПО.07.02 Биология**

**Цель** изучения учебного предмета - обеспечение биологической, экологической и природоохранной грамотности, формирование современной естественно-научной картины мира, практическое применение биологических знаний.

**Задачи** учебного предмета:

- формирование у обучающегося научных знаний о живой природе, закономерностях ее развития, исторически быстром сокращении биологического разнообразия в биосфере в результате деятельности человека для развития современных естественнонаучных представлений о картине мира;

- формирование у обучающегося первоначальных систематизированных представлений о биологических объектах, процессах, явлениях, закономерностях, об основных биологических теориях, об экосистемной организации жизни, о взаимосвязи живого и неживого в биосфере, о наследственности и изменчивости; овладение понятийным аппаратом биологии; приобретение опыта использования методов биологической науки и проведения несложных биологических экспериментов для изучения живых организмов и человека, проведения экологического мониторинга в окружающей среде;

- формирование у обучающегося основ экологической грамотности: способности оценивать последствия деятельности человека в природе, влияние факторов риска на здоровье человека; выбирать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках по отношению к живой природе, здоровью своему и окружающих, осознавать необходимость действий по сохранению биоразнообразия и природных местообитаний видов растений и животных;

- формирование у обучающегося представлений о значении биологических наук в решении проблем необходимости рационального природопользования, защиты здоровья людей в условиях быстрого изменения экологического качества окружающей среды;

- освоение обучающимся приемов оказания первой помощи, рациональной организации труда и отдыха, выращивания и размножения культурных растений и домашних животных, ухода за ними.

**В результате освоения учебного предмета выпускник научится:**

- выделять существенные признаки биологических объектов (клеток и организмов растений, животных, грибов, бактерий) и процессов, характерных для живых организмов;

- аргументировать, приводить доказательства родства различных таксонов растений, животных, грибов и бактерий;

- аргументировать, приводить доказательства различий растений, животных, грибов и бактерий;

- осуществлять классификацию биологических объектов (растений, животных, бактерий, грибов) на основе определения их принадлежности к определенной систематической группе;

- раскрывать роль биологии в практической деятельности людей; роль различных организмов в жизни человека;

- объяснять общность происхождения и эволюции систематических групп растений и животных на примерах сопоставления биологических объектов;

- выявлять примеры и раскрывать сущность приспособленности организмов к среде обитания;

- различать по внешнему виду, схемам и описаниям реальные биологические объекты или их изображения, выявлять отличительные признаки биологических объектов;

- сравнивать биологические объекты (растения, животные, бактерии, грибы), процессы жизнедеятельности; делать выводы и умозаключения на основе сравнения;
- устанавливать взаимосвязи между особенностями строения и функциями клеток и тканей, органов и систем органов;
- использовать методы биологической науки: наблюдать и описывать биологические объекты и процессы; ставить биологические эксперименты и объяснять их результаты;
- знать и аргументировать основные правила поведения в природе;
- анализировать и оценивать последствия деятельности человека в природе;
- описывать и использовать приемы выращивания и размножения культурных растений и домашних животных, ухода за ними;
- знать и соблюдать правила работы в кабинете биологии;
- выделять существенные признаки биологических объектов (животных клеток и тканей, органов и систем органов человека) и процессов жизнедеятельности, характерных для организма человека;
- аргументировать, приводить доказательства взаимосвязи человека и окружающей среды, родства человека с животными;
- аргументировать, приводить доказательства отличий человека от животных;
- аргументировать, приводить доказательства необходимости соблюдения мер профилактики заболеваний, травматизма, стрессов, вредных привычек, нарушения осанки, зрения, слуха, инфекционных и простудных заболеваний;
- объяснять эволюцию вида Человек разумный на примерах сопоставления биологических объектов и других материальных артефактов;
- выявлять примеры и пояснять проявление наследственных заболеваний у человека, сущность процессов наследственности и изменчивости, присущей человеку;
- различать по внешнему виду, схемам и описаниям реальные биологические объекты (клетки, ткани органы, системы органов) или их изображения, выявлять отличительные признаки биологических объектов;
- сравнивать биологические объекты (клетки, ткани, органы, системы органов), процессы жизнедеятельности (питание, дыхание, обмен веществ, выделение и др.); делать выводы и умозаключения на основе сравнения;
- устанавливать взаимосвязи между особенностями строения и функциями клеток и тканей, органов и систем органов;
- использовать методы биологической науки: наблюдать и описывать биологические объекты и процессы; проводить исследования с организмом человека и объяснять их результаты;
- знать и аргументировать основные принципы здорового образа жизни, рациональной организации труда и отдыха;
- анализировать и оценивать влияние факторов риска на здоровье человека;

- описывать и использовать приемы оказания первой помощи;
- знать и соблюдать правила работы в кабинете биологии;
- выделять существенные признаки биологических объектов (вида, экосистемы, биосферы) и процессов, характерных для сообществ живых организмов;
- аргументировать, приводить доказательства необходимости защиты окружающей среды;
- аргументировать, приводить доказательства зависимости здоровья человека от состояния окружающей среды;
- осуществлять классификацию биологических объектов на основе определения их принадлежности к определенной систематической группе;
- раскрывать роль биологии в практической деятельности людей; роль биологических объектов в природе и жизни человека; значение биологического разнообразия для сохранения биосферы;
- объяснять общность происхождения и эволюции организмов на основе сопоставления особенностей их строения и функционирования;
- объяснять механизмы наследственности и изменчивости, возникновения приспособленности, процесс видообразования;
- различать по внешнему виду, схемам и описаниям реальные биологические объекты или их изображения, выявляя отличительные признаки биологических объектов;
- сравнивать биологические объекты, процессы; делать выводы и умозаключения на основе сравнения;
- устанавливать взаимосвязи между особенностями строения и функциями органов и систем органов;
- использовать методы биологической науки: наблюдать и описывать биологические объекты и процессы; ставить биологические эксперименты и объяснять их результаты;
- знать и аргументировать основные правила поведения в природе; анализировать и оценивать последствия деятельности человека в природе;
- описывать и использовать приемы выращивания и размножения культурных растений и домашних животных, ухода за ними в агроценозах;
- находить в учебной, научно-популярной литературе, Интернет-ресурсах информацию о живой природе, оформлять ее в виде письменных сообщений, докладов, рефератов;
- знать и соблюдать правила работы в кабинете биологии.

**Объем** учебного предмета:

- максимальная учебная нагрузка обучающегося - 315 часов, в том числе:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 210 часов из них: в 1(5) классе – 35 часов; во 2(6) классе – 35 часов; в 3(7) классе – 35 часов; в 4(8) классе – 70 часов; в 5(9) классе – 35 часов;
- самостоятельная работа обучающегося - 105 часов.

Форма проведения занятий: групповая.

Форма контроля знаний обучающихся - контрольная работа в (5) – 5(9) классах. **Формируемые компетенции:** ОК 10.

## **Аннотация на рабочую программу учебного предмета УПО.07.03 Химия**

**Цель** изучения учебного предмета - формирование у обучающегося личностных, метапредметных и предметных результатов на основе осознания объективной значимости основ химической науки как области современного естествознания, формирование знаний основ науки химия – важнейших фактов, понятий, законов и теорий, умений применять практические знания в повседневной жизни.

**Задачи** учебного предмета:

- формирование у обучающегося первоначальных систематизированных представлений о веществах, их превращениях и практическом применении;
- овладение обучающимся понятийным аппаратом и символическим языком химии;
- осознание объективной значимости основ химической науки как области современного естествознания, химических превращений неорганических и органических веществ как основы многих явлений живой и неживой природы; углубление представлений о материальном единстве мира;
- овладение основами химической грамотности: способностью анализировать и объективно оценивать жизненные ситуации, связанные с химией, навыками безопасного обращения с веществами, используемыми в повседневной жизни, умением анализировать и планировать экологически безопасное поведение в целях сохранения здоровья и окружающей среды;
- формирование у обучающегося умений устанавливать связи между реально наблюдаемыми химическими явлениями и процессами, происходящими в микромире, объяснять причины многообразия веществ, зависимость их свойств от состава и строения, а также зависимость применения веществ от их свойств;
- приобретение обучающимся опыта использования различных методов изучения веществ: наблюдения за их превращениями при проведении несложных химических экспериментов с использованием лабораторного оборудования и приборов;
- формирование у обучающегося представлений о значении химической науки в решении современных экологических проблем, в том числе в предотвращении техногенных и экологических катастроф.

**В результате освоения учебного предмета выпускник научится:**

- характеризовать основные методы познания: наблюдение, измерение, эксперимент;
- описывать свойства твердых, жидких, газообразных веществ, выделяя их существенные признаки;
- раскрывать смысл основных химических понятий «атом», «молекула», «химический элемент», «простое вещество», «сложное вещество», «валентность», «химическая реакция», используя знаковую систему химии;
- раскрывать смысл законов сохранения массы веществ, постоянства состава, атомно-молекулярной теории;

- различать химические и физические явления;
- называть химические элементы;
- определять состав веществ по их формулам;
- определять валентность атома элемента в соединениях;
- определять тип химических реакций;
- называть признаки и условия протекания химических реакций;
- выявлять признаки, свидетельствующие о протекании химической реакции при выполнении химического опыта;
- составлять формулы бинарных соединений;
- составлять уравнения химических реакций;
- соблюдать правила безопасной работы при проведении опытов;
- пользоваться лабораторным оборудованием и посудой;
- вычислять относительную молекулярную и молярную массы веществ;
- вычислять массовую долю химического элемента по формуле соединения;
- вычислять количество, объем или массу вещества по количеству, объему, массе реагентов или продуктов реакции;
- характеризовать физические и химические свойства простых веществ: кислорода и водорода;
- получать, собирать кислород и водород;
- распознавать опытным путем газообразные вещества: кислород, водород;
- раскрывать смысл закона Авогадро;
- раскрывать смысл понятий «тепловой эффект реакции», «молярный объем»;
- характеризовать физические и химические свойства воды;
- раскрывать смысл понятия «раствор»;
- вычислять массовую долю растворенного вещества в растворе;
- готовить растворы с определенной массовой долей растворенного вещества;
- называть соединения изученных классов неорганических веществ;
- характеризовать физические и химические свойства основных классов неорганических веществ: оксидов, кислот, оснований, солей;
- определять принадлежность веществ к определенному классу соединений;
- составлять формулы неорганических соединений изученных классов;
- проводить опыты, подтверждающие химические свойства изученных классов неорганических веществ;
- распознавать опытным путем растворы кислот и щелочей по изменению окраски индикатора;
- характеризовать взаимосвязь между классами неорганических соединений;
- раскрывать смысл Периодического закона Д.И. Менделеева;

- объяснять физический смысл атомного (порядкового) номера химического элемента, номеров группы и периода в периодической системе Д.И. Менделеева;
- объяснять закономерности изменения строения атомов, свойств элементов в пределах малых периодов и главных подгрупп;
- характеризовать химические элементы (от водорода до кальция) на основе их положения в периодической системе Д.И. Менделеева и особенностей строения их атомов;
- составлять схемы строения атомов первых 20 элементов периодической системы Д.И. Менделеева;
- раскрывать смысл понятий: «химическая связь», «электроотрицательность»;
- характеризовать зависимость физических свойств веществ от типа кристаллической решетки;
- определять вид химической связи в неорганических соединениях;
- изображать схемы строения молекул веществ, образованных разными видами химических связей;
- раскрывать смысл понятий «ион», «катион», «анион», «электролиты», «неэлектролиты», «электролитическая диссоциация», «окислитель», «степень окисления», «восстановитель», «окисление», «восстановление»;
- определять степень окисления атома элемента в соединении;
- раскрывать смысл теории электролитической диссоциации;
- составлять уравнения электролитической диссоциации кислот, щелочей, солей;
- объяснять сущность процесса электролитической диссоциации и реакций ионного обмена;
- составлять полные и сокращенные ионные уравнения реакции обмена;
- определять возможность протекания реакций ионного обмена;
- проводить реакции, подтверждающие качественный состав различных веществ;
- определять окислитель и восстановитель;
- составлять уравнения окислительно-восстановительных реакций;
- называть факторы, влияющие на скорость химической реакции;
- классифицировать химические реакции по различным признакам;
- характеризовать взаимосвязь между составом, строением и свойствами неметаллов;
- проводить опыты по получению, собиранию и изучению химических свойств газообразных веществ: углекислого газа, аммиака;
- распознавать опытным путем газообразные вещества: углекислый газ и аммиак;
- характеризовать взаимосвязь между составом, строением и свойствами металлов;
- называть органические вещества по их формуле;
- оценивать влияние химического загрязнения окружающей среды на организм человека;

- грамотно обращаться с веществами в повседневной жизни
- определять возможность протекания реакций некоторых представителей органических веществ с кислородом, водородом, металлами, основаниями, галогенами.

**Объем** учебного предмета:

- максимальная учебная нагрузка обучающегося - 210 часов, в том числе:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 140 часов из них: в 4(8) классе – 70 часов; в 5(9) классе – 70 часов;
- самостоятельная работа обучающегося - 70 часов.

Форма проведения занятий: групповая.

Форма контроля знаний обучающихся - контрольная работа в 4(8) - 5(9) классах.

**Формируемые компетенции:** ОК 10.

### **ПО.08. Предметная область «Искусство»**

Изучение предметной области «Искусство» должно обеспечить:

- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие эстетического вкуса, художественного мышления обучающихся, способности воспринимать эстетику природных объектов, сопереживать им, чувственно-эмоционально оценивать гармоничность взаимоотношений человека с природой и выражать свое отношение художественными средствами;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;
- формирование профессиональных компетенций;
- формирование интереса и уважительного отношения к культурному наследию и ценностям народов России, сокровищам мировой цивилизации, их сохранению и приумножению;
- овладение основами музыкальной грамоты и основами игры на музыкальном инструменте, способностью эмоционально воспринимать музыку во взаимосвязи с хореографическим искусством.

#### **Аннотация на рабочую программу учебного предмета УПО.08.01 Изобразительное искусство**

**Цель** изучения учебного предмета - формирование художественной культуры обучающегося, способности воспринимать и интерпретировать произведения изобразительного искусства, развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся и формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

**Задачи** учебного предмета:



- формирование основ художественной культуры обучающегося как части его общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения;

- развитие у обучающегося наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);

- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;

- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств;

- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства;

- формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и лично значимой ценности.

**В результате освоения учебного предмета выпускник научится:**

- анализировать содержание и образный язык произведений графики, выражать свое собственное отношение;

- различать произведения искусства разных видов и жанров;

- видеть и использовать цветовое богатство окружающей среды и передавать его в процессе изобразительной деятельности;

- использовать элементарные основы изображения предметов и фигуры человека и животных;

- применять полученные знания и умения для эстетической оценки явлений окружающего мира, произведений изобразительного искусства, проявлять интерес к искусству и культуре народов мира.

**Объем учебного предмета:**

- максимальная учебная нагрузка обучающегося - 70 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 35 часов в 1(5) классе;

- самостоятельная работа обучающегося - 35 часов.

Форма проведения занятий: групповая.

Форма контроля знаний обучающихся - контрольная работа 1(5) классе.

**Формируемые компетенции:** ОК 10, ПК 1.5.

## **Аннотация на рабочую программу учебного предмета УПО.08.02 Основы музыкальной грамоты**

**Цель** изучения учебного предмета - формирование у обучающегося комплекса элементарных музыкально-теоретических знаний, умений и навыков, необходимых в профессиональной деятельности артиста балета, а также приобщение к активному творческому слушанию и восприятию музыки.

**Задачи** учебного предмета:

- знание специальной терминологии и ключевых понятий музыкального искусства, основ нотной грамотой в рамках изучаемого курса;

- овладение способностью эмоционально воспринимать музыку во взаимосвязи со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства и хореографического искусства;

- развитие музыкальности, интонационного, ритмического и тембрового слуха обучающегося.

формирование профессиональных компетенций;

формирование интереса и уважительного отношения к культурному наследию и ценностям народов России, сокровищам мировой цивилизации, их сохранению и приумножению;

создание необходимой теоретической базы для последующего изучения музыкально-исполнительских и музыкально-исторических дисциплин.

**В результате освоения учебного предмета выпускник научится:**

- понимать значение интонации в музыке как носителя образного смысла; анализировать средства музыкальной выразительности: мелодию, ритм, темп, динамику, лад;

- производить интонационно-образный анализ музыкального произведения;

- понимать основной принцип построения и развития музыки;

- узнавать формы построения музыки (двухчастную, трехчастную, вариации, рондо);

- владеть музыкальными терминами в пределах изучаемой темы;

- понимать специфику метроритмической организации музыки;

- различать тембровые характеристики певческих голосов и музыкальных инструментов;

- различать выразительные возможности мелодико-интонационных и ладогармонических средств выразительности; простейшие элементы структуры музыкального произведения, базовые принципы формообразования.

**Объем** учебного предмета:

- максимальная учебная нагрузка обучающегося - 53 часа, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 35 часов во 2(6) классе;

- самостоятельная работа обучающегося - 18 часов.

Форма проведения занятий: групповая.

Форма контроля знаний обучающихся - контрольный урок в 3(7) классе.

**Формируемые компетенции:** ОК 10, ПК 1.5.

**Аннотация на рабочую программу учебного предмета  
УПО.08.03 Основы игры на музыкальном инструменте (фортепиано)**

**Цель** изучения учебного предмета - формирование у обучающегося системы элементарных музыкально-теоретических знаний, умений и навыков, необходимых в профессиональной деятельности артиста балета.

**Задачи** учебного предмета:

- овладение основами игры на музыкальном инструменте (фортепиано);
- овладение способностью эмоционально воспринимать музыку во взаимосвязи с хореографическим искусством;
- развитие базовых музыкальных способностей обучающегося (слух, память, ритм);
- развитие навыков чтения с листа и ансамблевого музицирования;
- воспитание культуры исполнения и культуры сценического выступления.

**В результате освоения учебного предмета выпускник научится:**

- основным приемам игры на фортепиано сольно (non legato, legato, staccato);
- техническим навыкам игры на фортепиано;
- выразительно исполнять музыкальное произведение;
- навыкам грамотного разбора нотного текста, чтения с листа, приемам самостоятельной работы над музыкальным произведением;
- выразительному исполнению произведений различного музыкально-художественного содержания, разных стилей и жанров;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;
- бегло читать с листа, передавать музыкальный стиль произведений различных композиторов и разных эпох;
- иметь практический опыт: использовать полученные знания в ходе изучения других музыкальных дисциплин и в своей дальнейшей профессиональной деятельности.

**Объем** учебного предмета:

- максимальная учебная нагрузка обучающегося - 280 часов, в том числе:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 140 часов, из них: во 2(6) классе – 35 часов; в 3(7) классе – 35 часов; в 4(8) классе – 35 часов; в 5(9) классе – 35 часов;
- самостоятельная работа обучающегося - 140 часов.

Форма проведения занятий: индивидуальные занятия.

Форма контроля знаний обучающихся - контрольный урок в 3(7) – 5(9) классах.

**Формируемые компетенции:** ОК 10, ПК 1.5.

## **ПО.09 Предметная область «Технология»**

Изучение предметной области «Технология» должно обеспечить:

- развитие творческой деятельности обучающихся в процессе решения учебных задач;
- активное использование знаний, полученных при изучении других учебных предметов, и сформированных универсальных учебных действий;
- совершенствование умений выполнения учебной и репетиционной деятельности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

### **Аннотация на рабочую программу учебного предмета УПО.09.01 Введение в профессию**

**Цель** изучения учебного предмета - формирование у обучающегося установок, направленных на гармоничное развитие, продуктивное преодоление жизненных трудностей, профессиональный успех, связанный со специфической профессиональной деятельностью артиста балета.

**Задачи** учебного предмета:

- развитие творческой деятельности обучающихся в процессе решения учебных задач;
- активное использование знаний, полученных при изучении других учебных предметов, и сформированных универсальных учебных действий;
- совершенствование умений выполнения учебной и репетиционной деятельности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

**В результате освоения учебного предмета выпускник научится:**

- пользоваться терминологией классического танца;
- определять вид хореографического искусства;
- находить и использовать информацию с целью учебно-исследовательской деятельности;
- проводить взаимосвязь танцевального искусства с областями знания в ходе изучения других учебных дисциплин для решения прикладных задач;
- понимать мир профессий, связанных с профессией артиста балета, их востребованностью на рынке труда;
- использовать полученные знания в ходе изучения дисциплин, определённых учебным планом по специальности 52.02.01 Искусство балета углубленной подготовки в своей дальнейшей профессиональной деятельности;
- активно и творчески воспринимать разнообразные жанры хореографического искусства;
- понимать специфику выбранной профессии; её сущности и культуры труда;

- самостоятельно выполнять задания, направленные на закрепление пройденного учебного материала и на развитие творческого мышления.

**Объем учебного предмета:**

- максимальная учебная нагрузка обучающегося - 53 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 35 часов в 1(5) классе;

- самостоятельная работа обучающегося - 18 часов.

Форма проведения занятий: групповая.

Форма контроля знаний обучающихся - контрольная работа.

**Формируемые компетенции:** ОК 10.

### **ПО.10. Предметная область «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности»**

Изучение предметной области «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности» должно обеспечить:

- физическое, эмоциональное, интеллектуальное и социальное развитие личности обучающихся с учетом исторической, общекультурной и ценностной составляющей предметной области;

- формирование и развитие установок активного, экологически целесообразного, здорового и безопасного образа жизни;

- понимание личной и общественной значимости современной культуры безопасности жизнедеятельности;

- овладение основами современной культуры безопасности жизнедеятельности, понимание ценности экологического качества окружающей среды как естественной основы безопасности жизни;

- понимание роли государства и действующего законодательства в обеспечении национальной безопасности и защиты населения;

- развитие двигательной активности обучающихся, достижение положительной динамики в развитии основных физических качеств и показателей физической подготовленности в рамках ИОП в ОИ по специальности Искусство балета;

- установление связей между жизненным опытом обучающихся и знаниями из разных предметных областей.

### **Аннотация на рабочую программу учебного предмета УПО.10.01 Гимнастика**

**Цель** изучения учебного предмета - достижение физического совершенства и укрепление здоровья, а также эмоциональное, интеллектуальное и социальное развитие личности с учётом исторической, общекультурной и ценностной составляющей предметной области.

**Задачи** учебного предмета:

- физическое, психологическое, профессиональное и духовное развитие будущих артистов балета;

- формирование и развитие установок активного, экологически целесообразного, здорового и безопасного образа жизни;
- развитие двигательной активности, развитие силы мышц туловища, не наращивая их массы;
- развитие специальных физических качеств (подвижности в суставах, выворотности, гибкости позвоночника);
- развитие устойчивости и координации движений, ловкости, выносливости и прыгучести, реакции и внимания;
- воспитание дисциплины и культуры движения.

**В результате освоения учебного предмета выпускник научится:**

- методически и технически грамотно исполнять элементы и комбинации базовой технической подготовки, общефизической, специальной подготовки;
- отбирать физические упражнения и регулировать физические нагрузки для самостоятельных систематических занятий с различной функциональной направленностью, с учетом индивидуальных возможностей и особенностей организма, планировать содержание этих занятий, включать их в режим учебного дня и учебной недели;
- вести наблюдение за динамикой развития своих основных физических качеств, оценивать текущее состояние организма и определять тренирующее воздействие на него занятий физической культурой посредством использования стандартных физических нагрузок, определять индивидуальные режимы физической нагрузки, контролировать направленность ее воздействия на организм во время самостоятельных занятий физическими упражнениями с разной целевой ориентацией;
- организации самостоятельных систематических занятий физической культурой с соблюдением правил техники безопасности и профилактики травматизма;
- выполнять комплексы общеразвивающих, оздоровительных и корригирующих упражнений, учитывающих индивидуальные способности и особенности, состояние здоровья и режим учебной деятельности.

**Объем учебного предмета:**

- максимальная учебная нагрузка обучающегося - 525 часов, в том числе:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 350 часов, из них: в 1(5) классе – 70 часов; во 2(6) классе – 70 часов; в 3(7) классе – 70 часов; в 4(8) классе – 70 часов; в 5(9) классе – 70 часов;
- самостоятельная работа обучающегося - 175 часов.

Форма проведения занятий: мелкогрупповая.

Форма контроля знаний обучающихся - контрольный урок в 1(5) – 5(9) классах.

**Формируемые компетенции:** ОК 10, ПК 1.6.

## Аннотация на рабочую программу учебного предмета УПО.10.02 Классический танец

**Цель** изучения учебного предмета - подготовка высокопрофессиональных артистов балета, отвечающих современному уровню требований, владеющих знаниями теории классического танца и практическими навыками исполнительской и преподавательской деятельности.

**Задачи** учебного предмета:

- овладение системой знаний о культуре человеческого тела;
- развитие гибкости, пластичности и выносливости;
- освоение растяжек (stretching), разминочной и силовой гимнастики;
- освоение приемов релаксации и разогрева мышц;
- формирование осанки обучающегося;
- корректировка физических недостатков строения тела обучающегося;
- тренировка сердечно-сосудистой и дыхательной системы обучающегося;
- развитие мышечно-связочного аппарата и профессиональных данных;
- развитие психологических качеств личности обучающегося;
- развитие танцевально-ритмической координации и выразительности;
- достижение положительной динамики в развитии основных физических качеств и показателей физической подготовленности к решению профессиональных задач.

**В результате освоения учебного предмета выпускник научится:**

- основам формирования специальных упражнений для развития профессионально необходимых физических качеств;
- составлять и выполнять комплексы специальных хореографических упражнений для развития профессионально необходимых физических качеств с учетом индивидуальных особенностей организма;
- осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль за режимами физической нагрузки;
- соблюдать правила безопасности при выполнении физических упражнений;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения;
- самостоятельной и систематической работе над развитием профессионально необходимых физических данных;
- 
- поддерживать высокий уровень профессиональной формы.

**Объем** учебного предмета:

- максимальная учебная нагрузка обучающегося - 435 часов, в том числе:
  - обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 350 часов, из них: в 1(5) классе – 70 часов; во 2(6) классе – 70 часов; в 3(7) классе – 70 часов; в 4(8) классе – 70 часов; в 5(9) классе – 70 часов;

- самостоятельная работа обучающегося - 85 часов.

Форма проведения занятий: мелкогрупповая.

Форма контроля знаний обучающихся - контрольный урок в 1(5) – 5(9) классах.

**Формируемые компетенции:** ОК 10, ПК 1.6.

### **Аннотация на рабочую программу учебного предмета УПО.10.03 Ритмика**

**Цель** изучения учебного предмета - формирование и развитие чувства ритма, ритмической свободы, способности воспринимать музыку через систему ритмически организованных движений.

**Задачи** учебного предмета:

- научить обучающихся передавать характер и содержание музыки в ритмически организованных движениях;

- выработать эмоциональное восприятие и выражение музыки в движениях;

- развить танцевальную фантазию и импровизационные способности, внимание, память, быстроту мышечной реакции, координацию и способность ориентироваться в пространстве.

**В результате освоения учебного предмета выпускник научится:**

- различать характерные особенности ритма, метра, длительности звучания музыкального материала;

- понимать средства музыкальной выразительности;

- передавать характер и содержание музыки в ритмически организованных движениях;

- активно воспринимать музыку, разбираться в ее содержании и средствах выразительности;

- критически оценивать свои возможности и способности, искать пути к постоянному совершенствованию в профессиональной деятельности;

- выявлять свои музыкальные впечатления в осмысленных движениях и действиях.

**Объем** учебного предмета:

- максимальная учебная нагрузка обучающегося - 53 часа, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 35 часов, из них: в 1(5) классе – 35 часов;

- самостоятельная работа обучающегося - 18 часов.

Форма проведения занятий: групповая.

Форма контроля знаний обучающихся - контрольный урок в 1(5) классе.

**Формируемые компетенции:** ОК 10, ПК 1.6.



## **Аннотация на рабочую программу учебного предмета УПО.10.04 Основы безопасности жизнедеятельности**

**Цель** изучения учебного предмета – формирование компетенций в области безопасности поведения человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера, о здоровье и здоровом образе жизни.

**Задачи** учебного предмета:

- воспитание ценностного отношения к здоровью и человеческой жизни;
- воспитание потребности ведения здорового образа жизни;
- овладение умениями оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья;
- воспитание умения использовать средства индивидуальной защиты;
- овладение основами современной культуры безопасности жизнедеятельности, понимание ценности экологического качества окружающей среды как естественной основы безопасности жизни;
- понимание роли государства и действующего законодательства в обеспечении национальной безопасности и защиты населения;
- установление связей между жизненным опытом обучающихся и знаниями из разных предметных областей.

**В результате освоения учебного предмета выпускник научится:**

- классифицировать и характеризовать условия экологической безопасности; причины и последствия опасных ситуаций при использовании бытовых приборов контроля качества окружающей среды и продуктов питания; опасные ситуации криминогенного характера; причины и последствия опасных ситуаций на воде; использовать средства и способы само- и взаимопомощи на воде; причины и последствия опасных ситуаций в туристических походах;
- безопасно использовать бытовые приборы, средства бытовой химии, средства коммуникации;
- предвидеть причины возникновения возможных опасных ситуаций криминогенного характера;
- безопасно вести и применять способы самозащиты в криминогенной ситуации на улице, в подъезде, в лифте, в квартире, при карманной краже, при попытке мошенничества;
- адекватно оценивать ситуацию дорожного движения,
- адекватно оценивать ситуацию и безопасно действовать при пожаре;
- безопасно использовать средства индивидуальной защиты при пожаре;
- безопасно применять первичные средства пожаротушения;
- соблюдать правила безопасности дорожного движения пешехода, велосипедиста, пассажира транспортного средства правила поведения на транспорте (наземном, в том числе железнодорожном, воздушном и водном);
- адекватно оценивать ситуацию и ориентироваться на местности;
- добывать и поддерживать огонь в автономных условиях; добывать и очищать воду в автономных условиях;

- добывать и готовить пищу в автономных условиях; сооружать (обустраивать) временное жилище в автономных условиях;
- подавать сигналы бедствия и отвечать на них;
- характеризовать причины и последствия чрезвычайных ситуаций природного характера для личности, общества и государства;
- предвидеть опасности и правильно действовать в случае чрезвычайных ситуаций природного характера;
- классифицировать мероприятия по защите населения от чрезвычайных ситуаций природного характера; по защите населения от чрезвычайных ситуаций техногенного характера;
- безопасно использовать средства индивидуальной защиты;
- характеризовать причины и последствия чрезвычайных ситуаций техногенного характера для личности, общества и государства;
- предвидеть опасности и правильно действовать в чрезвычайных ситуациях техногенного характера;
- безопасно действовать по сигналу «Внимание всем!»;
- безопасно использовать средства индивидуальной и коллективной защиты; комплектовать минимально необходимый набор вещей (документов, продуктов) в случае эвакуации;
- классифицировать и характеризовать явления терроризма, экстремизма, наркотизма и последствия данных явлений для личности, общества и государства; мероприятия по защите населения от терроризма, экстремизма, наркотизма; основные положения законодательных актов, регламентирующих ответственность несовершеннолетних за правонарушения; опасные ситуации в местах большого скопления людей;
- адекватно оценивать ситуацию и безопасно действовать при обнаружении неизвестного предмета, возможной угрозе взрыва (при взрыве) взрывного устройства; при похищении или захвате в заложники (попытки похищения) и при проведении мероприятий по освобождению заложников; в местах массового скопления людей;
- предвидеть причины возникновения возможных опасных ситуаций в местах большого скопления людей;
- оповещать (вызывать) экстренные службы при чрезвычайной ситуации;
- характеризовать безопасный и здоровый образ жизни, его составляющие и значение для личности, общества и государства;
- классифицировать мероприятия и факторы, укрепляющие и разрушающие здоровье; планировать профилактические мероприятия по сохранению и укреплению своего здоровья;
- адекватно оценивать нагрузку и профилактические занятия по укреплению здоровья; планировать распорядок дня с учетом нагрузок;
- выявлять мероприятия и факторы, потенциально опасные для здоровья;
- безопасно использовать ресурсы интернета;
- определять состояния оказания неотложной помощи;
- использовать алгоритм действий по оказанию первой помощи;
- классифицировать средства оказания первой помощи;

- оказывать первую помощь при наружном и внутреннем кровотечении, при ушибах, при растяжениях, при вывихах, при переломах, при ожогах, при отморожениях и общем переохлаждении, при отравлениях, при тепловом (солнечном) ударе, при укусе насекомых и змей, извлекать инородное тело из верхних дыхательных путей.

**Объем учебного предмета:**

- максимальная учебная нагрузка обучающегося - 53 часа, в том числе:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 35 часов, из них: в 5(9) классе – 35 часов;
- самостоятельная работа обучающегося - 18 часов.

Форма проведения занятий: групповая.

Форма контроля знаний обучающихся - контрольная работа в 5(9) классе.

**Формируемые компетенции:** ОК 10, ПК 1.6.

## **ОД.00. ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ЦИКЛ, РЕАЛИЗУЮЩИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **ОУП.01. ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ПРЕДМЕТЫ**

#### **Предметная область «Русский язык и литература»**

Изучение предметной области «Русский язык и литература» - языка как знаковой системы, лежащей в основе человеческого общения, формирования российской гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выражать внутренний мир человека, в том числе при помощи альтернативных средств коммуникации, должно обеспечить:

- сформированность представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться в различных формах и на разные темы;

- включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;

- сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

- приобщение к российскому литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры;

- сформированность чувства причастности к российским свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;
- свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;
- сформированность знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

### **Аннотация на рабочую программу обязательного учебного предмета ОУП.01.01 Русский язык**

**Цель** изучения учебного предмета - овладение компетенциями в области культуры устной и письменной речи, понимания профессиональной терминологии.

**Задачи** учебного предмета:

- понимание языка, как знаковой системы, лежащей в основе человеческого общения, формирования российской гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выражать внутренний мир человека, в том числе при помощи альтернативных средств коммуникации;
- формирование представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться в различных формах и на разные темы;
- включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;
- свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;
- сформированность знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

**В результате освоения учебного предмета выпускник научится:**

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;

- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг) при создании текстов;

- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);

- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах; - подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;

- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;

- создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;

- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;

- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);

- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;

- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;

- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;

- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;

- соблюдать культуру публичной речи;

- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;

- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;

- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

**Объем учебного предмета:**

- максимальная учебная нагрузка обучающегося - 126 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 74 часов, из них: I курс (1 и 2 семестры) – 37 часов; II курс (1 и 2 семестры) – 37 часов;

- самостоятельная работа обучающегося - 52 часов.

Форма проведения занятий: групповая.

Форма контроля знаний обучающихся – контрольная работа в 1-3 семестрах, зачет в 4 семестре.

**Формируемые компетенции:** ОК 11, ПК 1.7.

### **Аннотация на рабочую программу обязательного учебного предмета ОУП.01.02 Литература**

**Цель** изучения учебного предмета: формирование у обучающегося духовности и культуры, художественного вкуса, эстетических потребностей, гражданской идейно-нравственной позиции на основе приобщения к богатствам русской и мировой литературы.

**Задачи** учебного предмета:

- формирование осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;
- развитие устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- приобщение к российскому литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры;
- формирование чувства причастности к российским свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;
- включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России.

**В результате освоения учебного предмета выпускник научится:**

- демонстрировать знание произведений русской, родной и мировой литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
- в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно: обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты); использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа; давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения; анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;

- определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;

- анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);

- анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);

- осуществлять следующую продуктивную деятельность: давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду); выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

**Объем учебного предмета:**

- максимальная учебная нагрузка обучающегося - 222 часа, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 148 часов, из них: I курс (1 и 2 семестры) – 74 часа; II курс (1 и 2 семестры) – 74 часа;

- самостоятельная работа обучающегося - 74 часа.

Форма проведения занятий: групповая.

Форма контроля знаний обучающихся – контрольная работа в 1-3 семестрах, зачет в 4 семестре.

**Формируемые компетенции:** ОК 11, ПК 1.7.

### **Предметная область «Родной язык и родная литература»**

Изучение предметной области «Родной язык и родная литература» должно обеспечить:

- сформированность представлений о роли родного языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться на родном языке в различных формах и на разные темы;

- включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа;

- сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием

личности и ее социальным ростом;

- сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним;

- приобщение к литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры;

- сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;

- свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения родным литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

- сформированность знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

### **Аннотация на рабочую программу обязательного учебного предмета ОУП.01.03 Родная литература**

**Цель** изучения учебного предмета: формирование представлений о родной литературе в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться на родном языке в различных формах и на разные темы.

**Задачи** учебного предмета:

- включить в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа;

- сформировать осознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;

- сформировать устойчивый интерес к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним;

- приобщить к литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры;

- сформировать чувство причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений; свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения родным литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

- сформированность знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических



умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

**В результате освоения учебного предмета выпускник научится:**

- использовать коммуникативно-эстетические возможности родного языка;

- применять основные стилистические ресурсы лексики и фразеологии языка, основные нормы литературного языка, нормы речевого этикета, использовать их в речевой практике при создании устных и письменных высказываний, понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.,

- воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении.

**Объем учебного предмета:**

- максимальная учебная нагрузка обучающегося - 93 часа, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 62 часа, из них: III курс (1 и 2 семестры) – 62 часа;

- самостоятельная работа обучающегося - 31 часов.

Форма проведения занятий: групповая.

Форма контроля знаний обучающихся – контрольная работа в 5 семестре, зачет в 6 семестре.

**Формируемые компетенции:** ОК 11, ПК 1.7.

### **Предметная область «Иностранные языки»**

Предметные результаты изучения предметной области «Иностранные языки» должны отражать:

- сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире;

- владение знаниями о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике;

- умение выделять общее и различное в культуре родной страны и страны/стран изучаемого языка;

- достижение порогового уровня владения иностранным языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями изучаемого иностранного языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения;

- сформированность умения использовать иностранный язык как средство для получения информации из иноязычных источников в образовательных и самообразовательных целях.

## **Аннотация на рабочую программу обязательного учебного предмета ОУП.01.03 Английский язык**

**Цель** изучения учебного предмета - формирование у обучающегося способности и готовности осуществлять иноязычное межличностное и межкультурное общение с носителями языка.

**Задачи** учебного предмета:

- совершенствование у обучающегося коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении и письме); умений планировать свое речевое и неречевое поведение;
- систематизация ранее изученного материала; овладение новыми языковыми средствами в соответствии с отобранными темами и сферами общения: увеличение объема используемых лексических единиц; развитие навыков оперирования языковыми единицами в коммуникативных целях;
- приобретение и углубление обучающимся предметных и межпредметных знаний, их использование в более сложных видах деятельности, в том числе творческой;
- увеличение у обучающегося объема знаний о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка, совершенствование умений строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике, формирование умений выделять общее и специфическое в культуре родной страны и страны изучаемого языка;
- овладение обучающимся навыками изучать, описывать, сравнивать, анализировать и оценивать, проводить самостоятельный поиск необходимой информации, ориентироваться в функциональных типах текста на иностранном языке, делать краткие сообщения на иностранном языке, использовать при необходимости перевод с иностранного языка на русский.

**В результате освоения учебного предмета выпускник научится:**

*Коммуникативные умения Говорение, диалогическая речь:*

- вести диалог/полилог в ситуациях неофициального общения в рамках изученной тематики;
- при помощи разнообразных языковых средств без подготовки инициировать, поддерживать и заканчивать беседу на темы, включенные в раздел «Предметное содержание речи»;
- выражать и аргументировать личную точку зрения;
- запрашивать информацию и обмениваться информацией в пределах изученной тематики;
- обращаться за разъяснениями, уточняя интересующую информацию.

*Говорение, монологическая речь:*

- формулировать несложные связные высказывания с использованием основных коммуникативных типов речи (описание, повествование, рассуждение, характеристика) в рамках тем, включенных в раздел «Предметное содержание речи»;
- передавать основное содержание прочитанного/увиденного/услышанного;

- давать краткие описания и/или комментарии с опорой на нелинейный текст (таблицы, графики);
- строить высказывание на основе изображения с опорой или без опоры на ключевые слова/план/вопросы.

*Аудирование:*

- понимать основное содержание несложных аутентичных аудиотекстов различных стилей и жанров монологического и диалогического характера в рамках изученной тематики с четким нормативным произношением;
- выборочное понимание запрашиваемой информации из несложных аутентичных аудиотекстов различных жанров монологического и диалогического характера в рамках изученной тематики, характеризующихся четким нормативным произношением.

*Чтение:*

- читать и понимать несложные аутентичные тексты различных стилей и жанров, используя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое/просмотровое) в зависимости от коммуникативной задачи;
- отделять в несложных аутентичных текстах различных стилей и жанров главную информацию от второстепенной, выявлять наиболее значимые факты.

*Письмо:*

- писать несложные связные тексты по изученной тематике;
- писать личное (электронное) письмо, заполнять анкету, письменно излагать сведения о себе в форме, принятой в стране/странах изучаемого языка;
- письменно выражать свою точку зрения в рамках тем, включенных в раздел «Предметное содержание речи», в форме рассуждения, приводя аргументы и примеры.

*Языковые навыки. Орфография и пунктуация:*

- владеть орфографическими навыками в рамках тем, включенных в раздел «Предметное содержание речи»;
- расставлять в тексте знаки препинания в соответствии с нормами пунктуации.

*Фонетическая сторона речи:*

- владеть слухопроизносительными навыками в рамках тем, включенных в раздел «Предметное содержание речи»;
- владеть навыками ритмико-интонационного оформления речи в зависимости коммуникативной ситуации.

*Лексическая сторона речи:*

- распознавать и употреблять в речи лексические единицы в рамках тем, включенных в раздел «Предметное содержание речи»;
- распознавать и употреблять в речи наиболее распространенные фразовые глаголы;
- определять принадлежность слов к частям речи по аффиксам;
- догадываться о значении отдельных слов на основе сходства с родным языком, по словообразовательным элементам и контексту;

- распознавать и употреблять различные средства связи в тексте для обеспечения его целостности (firstly, to begin with, however, as for me, finally, at last, etc.).

*Грамматическая сторона речи:*

- оперировать в процессе устного и письменного общения основными синтаксическими конструкциями в соответствии с коммуникативной задачей;

- употреблять в речи различные коммуникативные типы предложений: утвердительные, вопросительные (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы), отрицательные, побудительные (в утвердительной и отрицательной формах);

- употреблять в речи распространенные и нераспространенные простые предложения, в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в определенном порядке;

- употреблять в речи сложноподчиненные предложения с союзами и союзными словами;

- употреблять в речи сложносочиненные предложения с сочинительными союзами;

- употреблять в речи условные предложения реального;

- употреблять предлоги, выражающие направление движения, время и место действия.

**Объем учебного предмета:**

- максимальная учебная нагрузка обучающегося - 142 часа, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 104 часа, из них: II курс (2 семестр) – 42 часа; III курс (1 и 2 семестры) – 62 часа;

- самостоятельная работа обучающегося - 38 часов.

Форма проведения занятий: групповая.

Форма контроля знаний обучающихся – контрольная работа в 4 и 5 семестрах, экзамен в 6 семестре.

**Формируемые компетенции:** ОК 11, ПК 1.7.

### **Предметная область «Общественные науки»**

Изучение предметной области «Общественные науки» должно обеспечить:

- сформированность мировоззренческой, ценностно-смысловой сферы обучающихся, российской гражданской идентичности, поликультурности, толерантности, приверженности ценностям, закрепленным Конституцией Российской Федерации;

- понимание роли России в многообразном, быстро меняющемся глобальном мире;

- сформированность навыков критического мышления, анализа и синтеза, умений оценивать и сопоставлять методы исследования, характерные для общественных наук;

- формирование целостного восприятия всего спектра природных, экономических, социальных реалий;

- сформированность умений обобщать, анализировать и оценивать информацию: теории, концепции, факты, имеющие отношение к общественному развитию и роли личности в нем, с целью проверки гипотез и интерпретации данных различных источников;

- владение знаниями о многообразии взглядов и теорий по тематике общественных наук.

### **Аннотация на рабочую программу обязательного учебного предмета ОУП.01.05 Обществознание**

**Цель** изучения учебного предмета - формирование компетенций в процессе восприятия социальной информации и определения собственной позиции, нравственной и правовой культуры, экономического образа мышления, способности к самоопределению и самореализации.

**Задачи** учебного предмета:

- воспитание общероссийской идентичности, гражданской ответственности, уважения к социальным нормам; приверженности гуманистическим и демократическим ценностям, закрепленным в Конституции Российской Федерации;

- освоение на уровне функциональных знаний системы грамотности, необходимой для социальной адаптации: об обществе; основных социальных ролях; позитивно оцениваемых обществом качествах личности, позволяющих успешно взаимодействовать в социальной среде; сферах человеческой деятельности, способах регулирования общественных отношений; механизмах реализации и защиты прав человека и гражданина;

- овладение умениями познавательной, коммуникативной, практической деятельности в основных характерных для подросткового возраста социальных ролях;

- формирование опыта применения полученных знаний для решения типичных задач в области социальных отношений; экономической и гражданско-общественной деятельности; межличностных отношениях; отношениях между людьми различных национальностей и вероисповеданий; самостоятельной познавательной деятельности; правоотношениях; семейно-бытовых отношениях.

**В результате освоения учебного предмета выпускник научится:**

*Человек. Человек в системе общественных отношений:*

- выделять черты социальной сущности человека;

- определять роль духовных ценностей в обществе;

- распознавать формы культуры по их признакам, иллюстрировать их примерами;

- различать виды искусства;

- соотносить поступки и отношения с принятыми нормами морали;

- выявлять сущностные характеристики религии и ее роль в культурной жизни;

- выявлять роль агентов социализации на основных этапах социализации индивида;
- раскрывать связь между мышлением и деятельностью;
- различать виды деятельности, приводить примеры основных видов деятельности;
- выявлять и соотносить цели, средства и результаты деятельности;
- анализировать различные ситуации свободного выбора, выявлять его основания и последствия;
- различать формы чувственного и рационального познания, поясняя их примерами;
- выявлять особенности научного познания;
- различать абсолютную и относительную истины;
- иллюстрировать конкретными примерами роль мировоззрения в жизни человека;
- выявлять связь науки и образования, анализировать факты социальной действительности в контексте возрастания роли образования и науки в современном обществе;
- выражать и аргументировать собственное отношение к роли образования и самообразования в жизни человека.

*Общество как сложная динамическая система:*

- характеризовать общество как целостную развивающуюся (динамическую) систему в единстве и взаимодействии его основных сфер и институтов;
- выявлять, анализировать, систематизировать и оценивать информацию, иллюстрирующую многообразие и противоречивость социального развития;
- приводить примеры прогрессивных и регрессивных общественных изменений, аргументировать свои суждения, выводы;
- формулировать собственные суждения о сущности, причинах и последствиях глобализации;
- иллюстрировать проявления различных глобальных проблем.

*Экономика:*

- раскрывать взаимосвязь экономики с другими сферами жизни общества;
- конкретизировать примерами основные факторы производства и факторные доходы;
- объяснять механизм свободного ценообразования, приводить примеры действия законов спроса и предложения;
- оценивать влияние конкуренции и монополии на экономическую жизнь, поведение основных участников экономики;
- различать формы бизнеса;
- извлекать социальную информацию из источников различного типа о тенденциях развития современной рыночной экономики;
- различать экономические и бухгалтерские издержки;
- приводить примеры постоянных и переменных издержек производства;

- различать деятельность различных финансовых институтов, выделять задачи, функции и роль Центрального банка Российской Федерации в банковской системе РФ;
- различать формы, виды проявления инфляции, оценивать последствия инфляции для экономики в целом и для различных социальных групп;
- выделять объекты спроса и предложения на рынке труда, описывать механизм их взаимодействия;
- определять причины безработицы, различать ее виды;
- высказывать обоснованные суждения о направлениях государственной политики в области занятости;
- объяснять поведение собственника, работника, потребителя с точки зрения экономической рациональности, анализировать собственное потребительское поведение;
- анализировать практические ситуации, связанные с реализацией гражданами своих экономических интересов;
- приводить примеры участия государства в регулировании рыночной экономики;
- высказывать обоснованные суждения о различных направлениях экономической политики государства и ее влиянии на экономическую жизнь общества;
- различать важнейшие измерители экономической деятельности и показатели их роста: ВВП (валовой национальный продукт), ВВП (валовой внутренний продукт);
- различать и сравнивать пути достижения экономического роста.

#### *Социальные отношения:*

- выделять критерии социальной стратификации;
- анализировать социальную информацию из адаптированных источников о структуре общества и направлениях ее изменения;
- выделять особенности молодежи как социально-демографической группы, раскрывать на примерах социальные роли юношества;
- высказывать обоснованное суждение о факторах, обеспечивающих успешность самореализации молодежи в условиях современного рынка труда;
- выявлять причины социальных конфликтов, моделировать ситуации разрешения конфликтов;
- конкретизировать примерами виды социальных норм;
- характеризовать виды социального контроля и их социальную роль, различать санкции социального контроля;
- различать позитивные и негативные девиации, раскрывать на примерах последствия отклоняющегося поведения для человека и общества;
- определять и оценивать возможную модель собственного поведения в конкретной ситуации с точки зрения социальных норм;
- различать виды социальной мобильности, конкретизировать примерами;
- выделять причины и последствия этносоциальных конфликтов, приводить примеры способов их разрешения;

- характеризовать основные принципы национальной политики России на современном этапе;
- характеризовать социальные институты семьи и брака; раскрывать факторы, влияющие на формирование института современной семьи;
- характеризовать семью как социальный институт, раскрывать роль семьи в современном обществе;
- высказывать обоснованные суждения о факторах, влияющих на демографическую ситуацию в стране;
- формулировать выводы о роли религиозных организаций в жизни современного общества, объяснять сущность свободы совести, сущность и значение веротерпимости;
- осуществлять комплексный поиск, систематизацию социальной информации по актуальным проблемам социальной сферы, сравнивать, анализировать, делать выводы, рационально решать познавательные и проблемные задачи;
- оценивать собственные отношения и взаимодействие с другими людьми с позиций толерантности.

*Политика:*

- выделять субъектов политической деятельности и объекты политического воздействия;
- различать политическую власть и другие виды власти;
- устанавливать связи между социальными интересами, целями и методами политической деятельности;
- высказывать аргументированные суждения о соотношении средств и целей в политике;
- раскрывать роль и функции политической системы;
- характеризовать государство как центральный институт политической системы;
- различать типы политических режимов, давать оценку роли политических режимов различных типов в общественном развитии;
- обобщать и систематизировать информацию о сущности (ценностях, принципах, признаках, роли в общественном развитии) демократии;
- характеризовать демократическую избирательную систему;
- различать мажоритарную пропорциональную, смешанную избирательные системы;
- устанавливать взаимосвязь правового государства и гражданского общества, раскрывать ценностный смысл правового государства;
- определять роль политической элиты и политического лидера в современном обществе;
- конкретизировать примерами роль политической идеологии;
- раскрывать на примерах функционирование различных партийных систем;
- формулировать суждение о значении многопартийности и идеологического плюрализма в современном обществе;
- оценивать роль СМИ в современной политической жизни;



- иллюстрировать примерами основные этапы политического процесса;
- различать и приводить примеры непосредственного и опосредованного политического участия, высказывать обоснованное суждение о значении участия граждан в политике.

*Правовое регулирование общественных отношений:*

- сравнивать правовые нормы с другими социальными нормами;
- выделять основные элементы системы права;
- выстраивать иерархию нормативных актов;
- выделять основные стадии законотворческого процесса в Российской Федерации;
- различать понятия «права человека» и «права гражданина», ориентироваться в ситуациях, связанных с проблемами гражданства, правами и обязанностями гражданина РФ, с реализацией гражданами своих прав и свобод;
- обосновывать взаимосвязь между правами и обязанностями человека и гражданина, выражать собственное отношение к лицам, уклоняющимся от выполнения конституционных обязанностей;
- аргументировать важность соблюдения норм экологического права и характеризовать способы защиты экологических прав;
- раскрывать содержание гражданских правоотношений;
- применять полученные знания о нормах гражданского права в практических ситуациях, прогнозируя последствия принимаемых решений;
- различать организационно-правовые формы предприятий;
- характеризовать порядок рассмотрения гражданских споров;
- давать обоснованные оценки правомерного и неправомерного поведения субъектов семейного права, применять знания основ семейного права в повседневной жизни;
- находить и использовать в повседневной жизни информацию о правилах приема в образовательные организации профессионального и высшего образования;
- характеризовать условия заключения, изменения и расторжения трудового договора;
- иллюстрировать примерами виды социальной защиты и социального обеспечения;
- извлекать и анализировать информацию по заданной теме в адаптированных источниках различного типа (Конституция РФ, ГК РФ, АПК РФ, УПК РФ);
- объяснять основные идеи международных документов, направленных на защиту прав человека.

**Объем** учебного предмета:

- максимальная учебная нагрузка обучающегося - 222 часа, в том числе:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 148 часов, из них: I курс (1 и 2 семестры) – 74 часа; II курс (1 и 2 семестры) – 74 часа;
- самостоятельная работа обучающегося - 74 часа.

Форма проведения занятий: групповая.

Форма контроля знаний обучающихся – контрольная работа в 1 и 3 семестрах, зачет во 2 и 4 семестрах.

**Формируемые компетенции:** ОК 2, 6, 7, 11-13.

### **Предметная область «Математика и информатика»**

Изучение предметной области «Математика и информатика» должно обеспечить:

- сформированность представлений о социальных, культурных и исторических факторах становления математики и информатики;
- сформированность основ логического, алгоритмического и математического мышления;
- сформированность умений применять полученные знания при решении различных задач;
- сформированность представлений о математике как части общечеловеческой культуры, универсальном языке науки, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления;
- сформированность представлений о роли информатики и ИКТ в современном обществе, понимание основ правовых аспектов использования компьютерных программ и работы в Интернете;
- сформированность представлений о влиянии информационных технологий на жизнь человека в обществе; понимание социального, экономического, политического, культурного, юридического, природного, эргономического, медицинского и физиологического контекстов информационных технологий;
- принятие этических аспектов информационных технологий; осознание ответственности людей, вовлеченных в создание и использование информационных систем, распространение информации.

### **Аннотация на рабочую программу обязательного учебного предмета ОУП.01.06 Математика и информатика**

**Цель** изучения учебного предмета - овладение системой математических знаний и умений, необходимых для применения в практической деятельности, изучение процессов получения, преобразования, хранения и использования информации.

**Задачи** учебного предмета:

- формирование у обучающегося представлений о математике как о методе познания действительности, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления;
- развитие аналитического мышления, формирование целостного представления об информационном пространстве;
- использование различных языков математики и информатики (словесный, символический, графический) для иллюстрации, интерпретации, аргументации и доказательства;

- овладение простейшими способами представления и анализа статистических данных; формирование представлений о статистических закономерностях в реальном мире и о различных способах их изучения, о простейших вероятностных моделях; развитие умений извлекать информацию, представленную в таблицах, на диаграммах, графиках, описывать и анализировать массивы числовых данных с помощью подходящих статистических характеристик, использовать понимание вероятностных свойств окружающих явлений при принятии решений;

- развитие у обучающегося умений применять изученные понятия, результаты, методы для решения задач практического характера и задач из смежных дисциплин с использованием при необходимости справочных материалов, компьютера, пользоваться оценкой и прикидкой при практических расчетах;

- формирование информационной и алгоритмической культуры;

- формирование представления о компьютере как универсальном устройстве обработки информации; развитие основных навыков и умений использования компьютерных устройств;

- формирование представления об основных изучаемых понятиях: информация, алгоритм, модель и их свойствах;

- развитие алгоритмического мышления, необходимого для профессиональной деятельности в современном обществе; развитие умений составить и записать алгоритм для конкретного исполнителя; формирование знаний об алгоритмических конструкциях, логических значениях и операциях; знакомство обучающегося с одним из языков программирования и основными алгоритмическими структурами – линейной, условной и циклической;

- формирование умений формализации и структурирования информации, умения выбирать способ представления данных в соответствии с поставленной задачей – таблицы, схемы, графики, диаграммы, с использованием соответствующих программных средств обработки данных;

- формирование навыков и умений безопасного и целесообразного поведения при работе с компьютерными программами и в информационно-телекоммуникационной сети «интернет», умения соблюдать нормы информационной этики и права.

**В результате освоения учебного предмета выпускник научится:**

*Элементы теории множеств и математической логики:*

- оперировать на базовом уровне понятиями: конечное множество, элемент множества, подмножество, пересечение и объединение множеств, числовые множества на координатной прямой, отрезок, интервал; утверждение, отрицание утверждения, истинные и ложные утверждения, причина, следствие, частный случай общего утверждения, контрпример;

- находить пересечение и объединение двух множеств, представленных графически на числовой прямой;

- строить на числовой прямой подмножество числового множества, заданное простейшими условиями;

- распознавать ложные утверждения, ошибки в рассуждениях, в том числе с использованием контрпримеров.

*В повседневной жизни и при изучении других предметов:*

- использовать числовые множества на координатной прямой для описания реальных процессов и явлений;

- проводить логические рассуждения в ситуациях повседневной жизни.

*Числа и выражения:*

- оперировать на базовом уровне понятиями: целое число, делимость чисел, обыкновенная дробь, десятичная дробь, рациональное число, приближённое значение числа, часть, доля, отношение, процент, повышение и понижение на заданное число процентов, масштаб; логарифм числа, тригонометрическая окружность, градусная мера угла, величина угла, заданного точкой на тригонометрической окружности, синус, косинус, тангенс и котангенс углов, имеющих произвольную величину;

- выполнять арифметические действия с целыми и рациональными числами;

- выполнять несложные преобразования числовых выражений, содержащих степени чисел, либо корни из чисел, либо логарифмы чисел;

- сравнивать рациональные числа между собой;

- оценивать и сравнивать с рациональными числами значения целых степеней чисел, корней натуральной степени из чисел, логарифмов чисел в простых случаях;

- изображать точками на числовой прямой целые и рациональные числа; целые степени чисел, корни натуральной степени из чисел, логарифмы чисел в простых случаях;

- выполнять несложные преобразования целых и дробно-рациональных буквенных выражений;

- выражать в простейших случаях из равенства одну переменную через другие;

- вычислять в простых случаях значения числовых и буквенных выражений, осуществляя необходимые подстановки и преобразования;

- изображать схематически угол, величина которого выражена в градусах;

- оценивать знаки синуса, косинуса, тангенса, котангенса конкретных углов.

*В повседневной жизни и при изучении других учебных предметов:*

- выполнять вычисления при решении задач практического характера;

- выполнять практические расчеты с использованием при необходимости справочных материалов и вычислительных устройств;

- соотносить реальные величины, характеристики объектов окружающего мира с их конкретными числовыми значениями;

- использовать методы округления, приближения и прикидки при решении практических задач повседневной жизни.

*Уравнения и неравенства:*

- решать линейные уравнения и неравенства, квадратные уравнения;

- решать логарифмические уравнения и простейшие неравенства;

- решать показательные уравнения и простейшие неравенства;
- приводить несколько примеров корней простейшего тригонометрического уравнения.

*В повседневной жизни и при изучении других предметов:*

- составлять и решать уравнения и системы уравнений при решении несложных практических задач.

*Функции:*

- оперировать на базовом уровне понятиями: зависимость величин, функция, аргумент и значение функции, область определения и множество значений функции, зависимости, график функции, нули функции, промежутки знакопостоянства, возрастание на числовом промежутке, убывание на числовом промежутке, наибольшее и наименьшее значение функции на числовом промежутке, периодическая функция, период;

- оперировать на базовом уровне понятиями: прямая и обратная пропорциональность линейная, квадратичная, логарифмическая и показательная функции, тригонометрические функции;

- распознавать графики элементарных функций: прямой и обратной пропорциональности, линейной, квадратичной, логарифмической и показательной функций, тригонометрических функций;

- соотносить графики элементарных функций: прямой и обратной пропорциональности, линейной, квадратичной, логарифмической и показательной функций, тригонометрических функций с формулами, которыми они заданы;

- находить по графику приближённо значения функции в заданных точках;

- определять по графику свойства функции (нули, промежутки знакопостоянства, промежутки монотонности, наибольшие и наименьшие значения и т.п.);

- строить эскиз графика функции, удовлетворяющей приведенному набору (промежутки возрастания/убывания, значение функции в заданной точке, точки экстремумов и т.д.).

*В повседневной жизни и при изучении других предметов:*

- определять по графикам свойства реальных процессов и зависимостей (наибольшие и наименьшие значения, промежутки возрастания и убывания, промежутки знакопостоянства и т.п.);

- интерпретировать свойства в контексте конкретной практической ситуации.

*Элементы математического анализа:*

- оперировать на базовом уровне понятиями: производная функции в точке, касательная к графику функции, производная функции;

- определять значение производной функции в точке по изображению касательной к графику, проведенной в этой точке;

- решать несложные задачи на применение связи между промежутками монотонности и точками экстремума функции, с одной стороны, и

промежутками знакопостоянства и нулями производной этой функции - с другой.

*В повседневной жизни и при изучении других предметов:*

- пользуясь графиками, сравнивать скорости возрастания (роста, повышения, увеличения и т.п.) или скорости убывания (падения, снижения, уменьшения и т.п.) величин в реальных процессах;

- соотносить графики реальных процессов и зависимостей с их описаниями, включающими характеристики скорости изменения (быстрый рост, плавное понижение и т.п.);

- использовать графики реальных процессов для решения несложных прикладных задач, в том числе определяя по графику скорость хода процесса

*Статистика и теория вероятностей, логика и комбинаторика:*

- оперировать на базовом уровне основными описательными характеристиками числового набора: среднее арифметическое, медиана, наибольшее и наименьшее значения;

- оперировать на базовом уровне понятиями: частота и вероятность события, случайный выбор, опыты с равновозможными элементарными событиями;

- вычислять вероятности событий на основе подсчета числа исходов.

*В повседневной жизни и при изучении других предметов:*

- оценивать и сравнивать в простых случаях вероятности событий в реальной жизни;

- читать, сопоставлять, сравнивать, интерпретировать в простых случаях реальные данные, представленные в виде таблиц, диаграмм, графиков.

Текстовые задачи:

- решать несложные текстовые задачи разных типов;

- анализировать условие задачи, при необходимости строить для ее решения математическую модель;

- понимать и использовать для решения задачи информацию, представленную в виде текстовой и символьной записи, схем, таблиц, диаграмм, графиков, рисунков;

- действовать по алгоритму, содержащемуся в условии задачи;

- использовать логические рассуждения при решении задачи;

- работать с избыточными условиями, выбирая из всей информации, данные, необходимые для решения задачи;

- осуществлять несложный перебор возможных решений, выбирая из них оптимальное по критериям, сформулированным в условии;

- анализировать и интерпретировать полученные решения в контексте условия задачи, выбирать решения, не противоречащие контексту;

- решать задачи на расчет стоимости покупок, услуг, поездок и т.п.;

- решать несложные задачи, связанные с долевым участием во владении фирмой, предприятием, недвижимостью;

- решать задачи на простые проценты (системы скидок, комиссии) и на вычисление сложных процентов в различных схемах вкладов, кредитов и ипотек;

- решать практические задачи, требующие использования отрицательных чисел: на определение температуры, на определение положения на временной оси (до нашей эры и после), на движение денежных средств (приход/расход), на определение глубины/высоты и т.п.;

- использовать понятие масштаба для нахождения расстояний и длин на картах, планах местности, планах помещений, выкройках, при работе на компьютере и т.п.

*В повседневной жизни и при изучении других предметов:*

- решать несложные практические задачи, возникающие в ситуациях повседневной жизни.

*Геометрия:*

- оперировать на базовом уровне понятиями: точка, прямая, плоскость в пространстве, параллельность и перпендикулярность прямых и плоскостей;

- распознавать основные виды многогранников (призма, пирамида, прямоугольный параллелепипед, куб);

- изображать изучаемые фигуры от руки и с применением простых чертежных инструментов;

- делать (выносные) плоские чертежи из рисунков простых объемных фигур: вид сверху, сбоку, снизу;

- извлекать информацию о пространственных геометрических фигурах, представленную на чертежах и рисунках;

- применять теорему Пифагора при вычислении элементов стереометрических фигур;

- находить объемы и площади поверхностей простейших многогранников с применением формул;

- распознавать основные виды тел вращения (конус, цилиндр, сфера и шар);

- находить объемы и площади поверхностей простейших многогранников и тел вращения с применением формул.

*В повседневной жизни и при изучении других предметов:*

- соотносить абстрактные геометрические понятия и факты с реальными жизненными объектами и ситуациями;

- использовать свойства пространственных геометрических фигур для решения типовых задач практического содержания;

- соотносить площади поверхностей тел одинаковой формы различного размера;

- соотносить объемы сосудов одинаковой формы различного размера;

- оценивать форму правильного многогранника после спилов, срезов и т.п. (определять количество вершин, ребер и граней полученных многогранников)

*Векторы и координаты в пространстве:*

- оперировать на базовом уровне понятием декартовы координаты в пространстве;

- находить координаты вершин куба и прямоугольного параллелепипеда

*История математики:*

- описывать отдельные выдающиеся результаты, полученные в ходе развития математики как науки;
- знать примеры математических открытий и их авторов в связи с отечественной и всемирной историей;
- понимать роль математики в развитии России.

*Методы математики:*

- применять известные методы при решении стандартных математических задач;
- замечать и характеризовать математические закономерности в окружающей действительности;
- приводить примеры математических закономерностей в природе, в том числе характеризующих красоту и совершенство окружающего мира и произведений искусства.

*Информатика:*

- определять информационный объем графических и звуковых данных при заданных условиях дискретизации;
- строить логическое выражение по заданной таблице истинности; решать несложные логические уравнения;
- находить оптимальный путь во взвешенном графе;
- определять результат выполнения алгоритма при заданных исходных данных; узнавать изученные алгоритмы обработки чисел и числовых последовательностей; создавать на их основе несложные программы анализа данных; читать и понимать несложные программы, написанные на выбранном для изучения универсальном алгоритмическом языке высокого уровня;
- выполнять пошагово (с использованием компьютера или вручную) несложные алгоритмы управления исполнителями и анализа числовых и текстовых данных;
- создавать на алгоритмическом языке программы для решения типовых задач базового уровня из различных предметных областей с использованием основных алгоритмических конструкций;
- использовать готовые прикладные компьютерные программы в соответствии с типом решаемых задач и по выбранной специализации;
- понимать и использовать основные понятия, связанные со сложностью вычислений (время работы, размер используемой памяти);
- использовать компьютерно-математические модели для анализа соответствующих объектов и процессов, в том числе оценивать числовые параметры моделируемых объектов и процессов, а также интерпретировать результаты, получаемые в ходе моделирования реальных процессов;
- представлять результаты математического моделирования в наглядном виде, готовить полученные данные для публикации;
- аргументировать выбор программного обеспечения и технических средств ИКТ для решения профессиональных и учебных задач, используя знания о принципах построения персонального компьютера и классификации его программного обеспечения;



- использовать электронные таблицы для выполнения учебных заданий из различных предметных областей;
- использовать табличные (реляционные) базы данных, в частности составлять запросы в базах данных (в том числе вычисляемые запросы), выполнять сортировку и поиск записей в БД;
- описывать базы данных и средства доступа к ним; наполнять разработанную базу данных;
- создавать структурированные текстовые документы и демонстрационные материалы с использованием возможностей современных программных средств;
- применять антивирусные программы для обеспечения стабильной работы технических средств ИКТ;
- соблюдать санитарно-гигиенические требования при работе за персональным компьютером в соответствии с нормами действующих СанПиН.

**Объем** учебного предмета:

- максимальная учебная нагрузка обучающегося - 111 часов, в том числе:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 74 часа, из них: I курс (1 и 2 семестры) – 37 часов; II курс (1 и 2 семестры) – 37 часов;
- самостоятельная работа обучающегося - 37 часов.

Форма проведения занятий: групповая.

Форма контроля знаний обучающихся – контрольная работа в 1-3 семестрах, зачет в 4 семестре.

**Формируемые компетенции:** ОК 5, 11.

### **Предметная область «Естественные науки»**

Изучение предметной области «Естественные науки» должно обеспечить:

- сформированность основ целостной научной картины мира;
- формирование понимания взаимосвязи и взаимозависимости естественных наук;
- сформированность понимания влияния естественных наук на окружающую среду, экономическую, технологическую, социальную и этическую сферы деятельности человека;
- создание условий для развития навыков учебной, проектно-исследовательской, творческой деятельности, мотивации обучающихся к саморазвитию;
- сформированность умений анализировать, оценивать, проверять на достоверность и обобщать научную информацию;
- сформированность навыков безопасной работы во время проектно-исследовательской и экспериментальной деятельности, при использовании лабораторного оборудования.

## **Аннотация на рабочую программу обязательного учебного предмета ОУП.01.07 Естествознание**

**Цель** изучения учебного предмета - формирование у обучающегося представлений о ключевых особенностях естественнонаучного мышления, выработка у него понимания специфики гуманитарного и естественнонаучного компонентов культуры, сущности важнейших естественно-научных концепций.

**Задачи** учебного предмета:

- формирование представлений о естественнонаучной картине мира как глобальной модели природы, отражающей целостность и многообразие естественного мира;

- формирование у обучающегося экологического мировоззрения, понимания принципов охраны окружающей среды и рационального использования природных ресурсов; усвоение обучающимся этических и правовых норм, регулирующих отношение человека к окружающей среде и обществу.

**В результате освоения учебного предмета выпускник научится:**

- демонстрировать на примерах роль естествознания в развитии человеческой цивилизации; выделять персональный вклад великих ученых в современное состояние естественных наук;

- грамотно применять естественно-научную терминологию при описании явлений окружающего мира;

- обоснованно применять приборы для измерения и наблюдения, используя описание или предложенный алгоритм эксперимента с целью получения знаний об объекте изучения;

- выявлять характер явлений в окружающей среде, понимать смысл наблюдаемых процессов, основываясь на естественно-научном знании; использовать для описания характера протекания процессов физические величины и демонстрировать взаимосвязь между ними;

- осуществлять моделирование протекания наблюдаемых процессов с учетом границ применимости используемых моделей;

- критически оценивать, интерпретировать и обсуждать информацию, содержащуюся в сообщениях СМИ, ресурсах Интернета, научно-популярных статьях с точки зрения естественно-научной корректности; делать выводы на основе литературных данных;

- принимать аргументированные решения в отношении применения разнообразных технологий в профессиональной деятельности и в быту;

- извлекать из описания машин, приборов и технических устройств необходимые характеристики для корректного их использования; объяснять принципы, положенные в основу работы приборов;

- организовывать свою деятельность с учетом принципов устойчивого развития системы «природа-общество-человек» (основываясь на знаниях о процессах переноса и трансформации веществ и энергий в экосистеме, развитии и функционировании биосферы; о структуре популяции и вида,

адаптациях организмов к среде обитания, свойствах экологических факторов; руководствуясь принципами ресурсосбережения и безопасного применения материалов и технологий; сохраняя биологическое разнообразие);

- обосновывать практическое использование веществ и их реакций в промышленности и в быту; объяснять роль определенных классов веществ в загрязнении окружающей среды;

- действовать в рамках правил техники безопасности и в соответствии с инструкциями по применению лекарств, средств бытовой химии, бытовых электрических приборов, сложных механизмов, понимая естественно-научные основы создания предписаний;

- формировать собственную стратегию здоровьесберегающего (равновесного) питания с учетом биологической целесообразности, роли веществ в питании и жизнедеятельности живых организмов;

- объяснять механизм влияния на живые организмы электромагнитных волн и радиоактивного излучения, а также действия алкоголя, никотина, наркотических, мутагенных, тератогенных веществ на здоровье организма и зародышевое развитие;

- выбирать стратегию поведения в бытовых и чрезвычайных ситуациях, основываясь на понимании влияния на организм человека физических, химических и биологических факторов;

- осознанно действовать в ситуации выбора продукта или услуги, применяя естественно-научные компетенции.

**Объем учебного предмета:**

- максимальная учебная нагрузка обучающегося - 55 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 37 часов, из них: I курс (1 и 2 семестры) – 37 часов;

- самостоятельная работа обучающегося - 18 часов.

Форма проведения занятий: групповая.

Форма контроля знаний обучающихся – контрольная работа в 1 семестре, зачет во 2 семестре.

**Формируемые компетенции:** ОК 3, 4, 9, 11.

### **Аннотация на рабочую программу обязательного учебного предмета ОУП.01.08 Астрономия**

**Цель** изучения учебного предмета - формирование компетенций в области фундаментальных законов природы о физической природе небесных тел и систем, строении и эволюции Вселенной, пространственных и временных масштабах Вселенной, наиболее важных астрономических открытиях, определивших развитие науки и техники, формирование научного мировоззрения.

**Задачи** учебного предмета:

- освоение знаний о современной естественно-научной картине мира и методах естественных наук;

- знакомство с наиболее важными идеями и достижениями физики, оказавшими определяющее влияние на наши представления о природе, на развитие техники и технологий;

- овладение умениями применять полученные знания для объяснения окружающих явлений, использования и критической оценки естественно-научной информации, содержащейся в сообщениях СМИ, ресурсах Интернета и научно-популярных статьях, осознанного определения собственной позиции по отношению к обсуждаемым в обществе проблемам науки;

- развитие интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в ходе проведения простейших исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации естественно-научной информации;

- воспитание убежденности в познаваемости мира и возможности использования достижений естественных наук для развития цивилизации; осознанного отношения к реальности опасных экологических и этических последствий, связанных с достижениями естественных наук;

- применение естественнонаучных знаний в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, энергосбережения, защиты окружающей среды.

#### **В результате освоения учебного предмета выпускник научится:**

- воспроизводить определения терминов и понятий (созвездие, высота и кульминация звезд и Солнца, эклиптика, местное, поясное, летнее и зимнее время); исторические сведения о становлении и развитии гелиоцентрической системы мира; определения терминов и понятий (конфигурация планет, синодический и сидерический периоды обращения планет, горизонтальный параллакс, угловые размеры объекта, астрономическая единица);

- объяснять необходимость введения високосных лет и нового календарного стиля; наблюдаемые невооруженным глазом движения звезд и Солнца на различных географических широтах, движение и фазы Луны, причины затмений Луны и Солнца; причины возникновения приливов на Земле и возмущений в движении тел Солнечной системы; механизм парникового эффекта и его значение для формирования и сохранения уникальной природы Земли; механизм возникновения на Солнце грануляции и пятен; причины изменения светимости переменных звезд; смысл понятий (космология, Вселенная, модель Вселенной, Большой взрыв, реликтовое излучение); сущность астероидно-кометной опасности, возможности и способы ее предотвращения;

- применять звездную карту для поиска на небе определенных созвездий и звезд;

- вычислять расстояние до планет по горизонтальному параллаксу, а их размеры - по угловым размерам и расстоянию; расстояние до звезд по годичному параллаксу;

- формулировать законы Кеплера, определять массы планет на основе третьего (уточненного) закона Кеплера;

- описывать особенности движения тел Солнечной системы под действием сил тяготения по орбитам с различным эксцентриситетом; природу Луны и объяснять причины ее отличия от Земли; закон Хаббла;

- перечислять существенные различия природы двух групп планет и объяснять причины их возникновения;

- характеризовать природу малых тел Солнечной системы и объяснять причины их значительных различий; физическое состояние вещества Солнца и звезд и источники их энергии; особенности движения и маневров космических аппаратов для исследования тел Солнечной системы; основные параметры Галактики (размеры, состав, структура кинематика); физические особенности объектов, возникающих на конечной стадии эволюции звезд: белых карликов, нейтронных звезд и черных дыр;

- формулировать и обосновывать основные положения современной гипотезы о формировании всех тел Солнечной системы из единого газопылевого облака;

- определять и различать понятия (Солнечная система, планета, ее спутники, планеты земной группы, планеты-гиганты, кольца планет, малые тела, астероиды, планеты-карлики, кометы, метеороиды, метеоры, болиды, метеориты);

- проводить сравнение Меркурия, Венеры и Марса с Землей по рельефу поверхности и составу атмосфер, указывать следы эволюционных изменений природы этих планет;

- описывать характерные особенности природы планет-гигантов, их спутников и колец; явления метеора и болида, объяснять процессы, которые происходят при движении тел, влетающих в атмосферу планеты с космической скоростью; последствия падения на Землю крупных метеоритов;

- определять и различать понятия (звезда, модель звезды, светимость, парсек, световой год);

- описывать внутреннее строение Солнца и способы передачи энергии из центра к поверхности; наблюдаемые проявления солнечной активности и их влияние на Землю; механизм вспышек новых и сверхновых; этапы формирования и эволюции звезды;

- называть основные отличительные особенности звезд различных последовательностей на диаграмме «спектр — светимость»;

- сравнивать модели различных типов звезд с моделью Солнца;

- оценивать время существования звезд в зависимости от их массы;

- определять расстояние до звездных скоплений и галактик по цефеидам на основе зависимости «период — светимость»;

- распознавать типы галактик (спиральные, эллиптические, неправильные);

- сравнивать выводы А. Эйнштейна и А. А. Фридмана относительно модели Вселенной;

- обосновывать справедливость модели Фридмана результатами наблюдений «красного смещения» в спектрах галактик;

- формулировать - определять расстояние до галактик на основе закона Хаббла; по светимости сверхновых;
- оценивать возраст Вселенной на основе постоянной Хаббла;
- интерпретировать обнаружение реликтового излучения как свидетельство в пользу гипотезы горячей Вселенной;
- классифицировать основные периоды эволюции Вселенной с момента начала ее расширения - Большого взрыва.

**Объем** учебного предмета:

- максимальная учебная нагрузка обучающегося - 55 часов, в том числе:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 37 часов, из них: I курс (1 и 2 семестры) – 37 часов;
- самостоятельная работа обучающегося - 18 часов.

Форма проведения занятий: групповая.

Форма контроля знаний обучающихся – контрольная работа в 1 семестре, зачет во 2 семестре.

**Формируемые компетенции:** ОК 3, 4, 9, 11.

### **Предметная область «Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности»**

Изучение предметной области «Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности» должно обеспечить:

- сформированность экологического мышления, навыков здорового, безопасного и экологически целесообразного образа жизни, понимание рисков и угроз современного мира;
- знание правил и владение навыками поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, социального и техногенного характера;
- владение умением сохранять эмоциональную устойчивость в опасных и чрезвычайных ситуациях, а также навыками оказания первой помощи пострадавшим;
- умение действовать индивидуально и в группе в опасных и чрезвычайных ситуациях.

### **Аннотация на рабочую программу обязательного учебного предмета ОУП.01.09 Основы безопасности жизнедеятельности**

**Цель** изучения учебного предмета - формирование научных знаний, охватывающих теорию и практику защиты человека от опасных и вредных факторов во всех сферах человеческой деятельности, сохранение безопасности и здоровья в среде обитания.

**Задачи** учебного предмета:

- освоение знаний о безопасном поведении человека в чрезвычайных и опасных ситуациях природного, техногенного, а также социального характера; о здоровье и здоровом образе жизни; о государственной системе защиты

населения от опасных и чрезвычайных ситуаций; об обязанностях граждан по защите государства;

- воспитание ценностного отношения к здоровью и человеческой жизни; чувства уважения к героическому наследию России и ее государственной символике патриотизма и долга по защите Отечества;

- развитие черт личности, необходимых для ведения здорового образа жизни; соблюдения бдительности при возникновении угрозы терроризма;

- овладения умениями правильно оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья; целенаправленно действовать в чрезвычайных ситуациях; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты; оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим;

- развитие потребности в расширении и постоянном углублении знаний по проблемам обеспечения безопасности жизнедеятельности в современных условиях;

- формирование мировоззрения и воспитания у студентов социальной ответственности за последствия своей будущей профессиональной деятельности.

**В результате освоения учебного предмета выпускник научится:**

*Основы комплексной безопасности:*

- комментировать назначение и использовать основные нормативные правовые акты, определяющих правила и безопасность дорожного движения для изучения и реализации своих прав и определения ответственности;

- оперировать основными понятиями в области безопасности дорожного движения;

- объяснять назначение предметов экипировки для обеспечения безопасности при управлении двухколесным транспортным средством;

- действовать согласно указанию на дорожных знаках;

- пользоваться официальными источниками для получения информации в области безопасности дорожного движения;

- прогнозировать и оценивать последствия своего поведения в качестве пешехода, пассажира или водителя транспортного средства в различных дорожных ситуациях для сохранения жизни и здоровья (своих и окружающих людей);

- составлять модели личного безопасного поведения в повседневной жизнедеятельности и в опасных и чрезвычайных ситуациях на дороге (в части, касающейся пешеходов, пассажиров и водителей транспортных средств);

- комментировать назначение нормативных правовых актов в области охраны окружающей среды;

- использовать основные нормативные правовые акты в области охраны окружающей среды для изучения и реализации своих прав и определения ответственности;

- оперировать основными понятиями в области охраны окружающей среды;

- распознавать наиболее неблагоприятные территории в районе проживания;

- описывать факторы экориска, объяснять, как снизить последствия их воздействия;

- определять, какие средства индивидуальной защиты необходимо использовать в зависимости от поражающего фактора при ухудшении экологической обстановки;

- опознавать организации, отвечающие за защиту прав потребителей и благополучие человека, природопользование и охрану окружающей среды, для обращения в случае необходимости;

- опознавать, для чего применяются и используются экологические знаки;

- пользоваться официальными источниками для получения информации об экологической безопасности и охране окружающей среды;

- прогнозировать и оценивать свои действия в области охраны окружающей среды;

- составлять модель личного безопасного поведения в повседневной жизнедеятельности и при ухудшении экологической обстановки;

- распознавать явные и скрытые опасности в современных молодежных хобби;

- соблюдать правила безопасности в увлечениях, не противоречащих законодательству РФ;

- использовать нормативные правовые акты для определения ответственности за противоправные действия и асоциальное поведение во время занятий хобби;

- пользоваться официальными источниками для получения информации о рекомендациях по обеспечению безопасности во время современных молодежными хобби;

- прогнозировать и оценивать последствия своего поведения во время занятий современными молодежными хобби;

- применять правила и рекомендации для составления модели личного безопасного поведения во время занятий современными молодежными хобби;

- распознавать опасности, возникающие в различных ситуациях на транспорте, и действовать согласно обозначению на знаках безопасности и в соответствии с сигнальной разметкой;

- использовать нормативные правовые акты для определения ответственности за асоциальное поведение на транспорте;

- пользоваться официальными источниками для получения информации о правилах и рекомендациях по обеспечению безопасности на транспорте;

- прогнозировать и оценивать последствия своего поведения на транспорте;

- составлять модель личного безопасного поведения в повседневной жизнедеятельности и в опасных и чрезвычайных ситуациях на транспорте.

*Защита населения Российской Федерации от опасных и чрезвычайных ситуаций:*

- комментировать назначение основных нормативных правовых актов в области защиты населения и территорий от опасных и чрезвычайных ситуаций;



- использовать основные нормативные правовые акты в области защиты населения и территорий от опасных и чрезвычайных ситуаций для изучения и реализации своих прав и определения ответственности; оперировать основными понятиями в области защиты населения и территорий от опасных и чрезвычайных ситуаций;

- раскрывать составляющие государственной системы, направленной на защиту населения от опасных и чрезвычайных ситуаций;

- приводить примеры основных направлений деятельности государственных служб по защите населения и территорий от опасных и чрезвычайных ситуаций: прогноз, мониторинг, оповещение, защита, эвакуация, аварийно-спасательные работы, обучение населения;

- приводить примеры потенциальных опасностей природного, техногенного и социального характера, характерных для региона проживания, опасностей и чрезвычайных ситуаций, возникающих при ведении военных действий или вследствие этих действий;

- объяснять причины их возникновения, характеристики, поражающие факторы, особенности и последствия;

- использовать средства индивидуальной, коллективной защиты и приборы индивидуального дозиметрического контроля;

- действовать согласно обозначению на знаках безопасности и плане эвакуации;

- вызывать в случае необходимости службы экстренной помощи;

- прогнозировать и оценивать свои действия в области обеспечения личной безопасности в опасных и чрезвычайных ситуациях мирного и военного времени;

- пользоваться официальными источниками для получения информации о защите населения от опасных и чрезвычайных ситуаций в мирное и военное время;

- составлять модель личного безопасного поведения в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени.

*Основы противодействия экстремизму, терроризму и наркотизму в Российской Федерации:*

- характеризовать особенности, объяснять взаимосвязь экстремизма, терроризма и наркотизма в Российской Федерации;

- оперировать основными понятиями в области противодействия экстремизму, терроризму и наркотизму в Российской Федерации;

- раскрывать предназначение общегосударственной системы противодействия экстремизму, терроризму и наркотизму;

- объяснять основные принципы и направления противодействия экстремистской, террористической деятельности и наркотизму;

- комментировать назначение основных нормативных правовых актов, составляющих правовую основу противодействия экстремизму, терроризму и наркотизму в Российской Федерации;

- описывать органы исполнительной власти, осуществляющие противодействие экстремизму, терроризму и наркотизму в Российской Федерации;

- пользоваться официальными сайтами и изданиями органов исполнительной власти, осуществляющих противодействие экстремизму, терроризму и наркотизму в Российской Федерации, для обеспечения личной безопасности;

- использовать основные нормативные правовые акты в области противодействия экстремизму, терроризму и наркотизму в Российской Федерации для изучения и реализации своих прав, определения ответственности;

- распознавать признаки вовлечения в экстремистскую и террористическую деятельность, симптомы употребления наркотических средств;

- описывать способы противодействия вовлечению в экстремистскую и террористическую деятельность, распространению и употреблению наркотических средств;

- использовать официальные сайты ФСБ России, Министерства юстиции Российской Федерации для ознакомления с перечнем организаций, запрещенных в Российской Федерации в связи с экстремистской и террористической деятельностью;

- описывать действия граждан при установлении уровней террористической опасности; описывать правила и рекомендации в случае проведения террористической акции;

- составлять модель личного безопасного поведения при установлении уровней террористической опасности и угрозе совершения террористической акции.

#### *Основы здорового образа жизни:*

- комментировать назначение основных нормативных правовых актов в области здорового образа жизни;

- использовать основные нормативные правовые акты в области здорового образа жизни для изучения и реализации своих прав;

- оперировать основными понятиями в области здорового образа жизни;

- описывать факторы здорового образа жизни,

- объяснять преимущества здорового образа жизни, значение здорового образа жизни для благополучия общества и государства;

- описывать основные факторы и привычки, пагубно влияющие на здоровье человека;

- раскрывать сущность репродуктивного здоровья; распознавать факторы, положительно и отрицательно влияющие на репродуктивное здоровье;

- пользоваться официальными источниками для получения информации о здоровье, здоровом образе жизни, сохранении и укреплении репродуктивного здоровья.

#### *Основы медицинских знаний и оказание первой помощи:*

- комментировать назначение основных нормативных правовых актов в области оказания первой помощи и уметь использовать их для изучения и реализации своих прав, определения ответственности;
- оперировать основными понятиями в области оказания первой помощи;
- отличать первую помощь от медицинской помощи;
- распознавать состояния, при которых оказывается первая помощь, и определять мероприятия по ее оказанию;
- оказывать первую помощь при неотложных состояниях;
- вызывать в случае необходимости службы экстренной помощи;
- выполнять переноску (транспортировку) пострадавших различными способами с использованием подручных средств и средств промышленного изготовления;
- действовать согласно указанию на знаках безопасности медицинского и санитарного назначения;
- составлять модель личного безопасного поведения при оказании первой помощи пострадавшему;
- комментировать назначение основных нормативных правовых актов в сфере санитарно-эпидемиологического благополучия населения и уметь использовать их для изучения и реализации своих прав и определения ответственности;
- оперировать понятием «инфекционные болезни» для определения отличия инфекционных заболеваний от неинфекционных заболеваний и особо опасных инфекционных заболеваний;
- классифицировать основные инфекционные болезни;
- определять меры, направленные на предупреждение возникновения и распространения инфекционных заболеваний;
- действовать в порядке и по правилам поведения в случае возникновения эпидемиологического или бактериологического очага.

#### *Основы обороны государства:*

- комментировать назначение основных нормативных правовых актов в области обороны государства;
- характеризовать состояние и тенденции развития современного мира и России;
- описывать национальные интересы РФ и стратегические национальные приоритеты;
- приводить примеры факторов и источников угроз национальной безопасности, оказывающих негативное влияние на национальные интересы России;
- приводить примеры основных внешних и внутренних опасностей;
- раскрывать основные задачи и приоритеты международного сотрудничества РФ в рамках реализации национальных интересов и обеспечения безопасности;
- разъяснять основные направления обеспечения национальной безопасности и обороны РФ;
- оперировать основными понятиями в области обороны государства;

- раскрывать основы и организацию обороны РФ, предназначение и использование ВС РФ в области обороны;
- объяснять направление военной политики РФ в современных условиях;
- описывать предназначение и задачи Вооруженных Сил РФ, других войск, воинских формирований и органов в мирное и военное время;
- характеризовать историю создания ВС РФ, описывать структуру ВС РФ, характеризовать виды и рода войск ВС РФ, их предназначение и задачи, распознавать символы ВС РФ, приводить примеры воинских традиций и ритуалов ВС РФ.

*Правовые основы военной службы:*

- комментировать назначение основных нормативных правовых актов в области воинской обязанности граждан и военной службы и уметь использовать их для изучения и реализации своих прав и обязанностей до призыва, во время призыва, во время прохождения военной службы, во время увольнения с военной службы и пребывания в запасе;
- оперировать основными понятиями в области воинской обязанности граждан и военной службы;
- раскрывать сущность военной службы и составляющие воинской обязанности гражданина РФ;
- характеризовать обязательную и добровольную подготовку к военной службе;
- раскрывать организацию воинского учета;
- комментировать назначение Общевоинских уставов ВС РФ;
- использовать Общевоинские уставы ВС РФ при подготовке к прохождению военной службы по призыву, контракту;
- описывать порядок и сроки прохождения службы по призыву, контракту и альтернативной гражданской службы;
- объяснять порядок назначения на воинскую должность, присвоения и лишения воинского звания;
- различать военную форму одежды и знаки различия военнослужащих ВС РФ;
- описывать основание увольнения с военной службы;
- раскрывать предназначение запаса;
- объяснять порядок зачисления и пребывания в запасе;
- раскрывать предназначение мобилизационного резерва;
- объяснять порядок заключения контракта и сроки пребывания в резерве.

*Элементы начальной военной подготовки:*

- комментировать назначение Строевого устава ВС РФ;
- использовать Строевой устав ВС РФ при обучении элементам строевой подготовки;
- оперировать основными понятиями Строевого устава ВС РФ;
- выполнять строевые приемы и движение без оружия;
- выполнять воинское приветствие без оружия на месте и в движении, выход из строя и возвращение в строй, подход к начальнику и отход от него;
- выполнять строевые приемы в составе отделения на месте и в движении;

- приводить примеры команд управления строем с помощью голоса;
- описывать назначение, боевые свойства и общее устройство автомата Калашникова;
- выполнять неполную разборку и сборку автомата Калашникова для чистки и смазки;
- описывать порядок хранения автомата;
- различать составляющие патрона;
- снаряжать магазин патронами;
- выполнять меры безопасности при обращении с автоматом Калашникова и патронами в повседневной жизнедеятельности и при проведении стрельб;
- описывать явление выстрела и его практическое значение;
- объяснять значение начальной скорости пули, траектории полета пули, пробивного и убойного действия пули при поражении противника;
- объяснять влияние отдачи оружия на результат выстрела;
- выбирать прицел и правильную точку прицеливания для стрельбы по неподвижным целям;
- объяснять ошибки прицеливания по результатам стрельбы;
- выполнять изготовку к стрельбе, производить стрельбу;
- объяснять назначение и боевые свойства гранат;
- различать наступательные и оборонительные гранаты;
- описывать устройство ручных осколочных гранат, выполнять приемы и правила снаряжения и метания ручных гранат;
- выполнять меры безопасности при обращении с гранатами;
- объяснять предназначение современного общевойскового боя;
- характеризовать современный общевойсковой бой;
- описывать элементы инженерного оборудования позиции солдата и порядок их оборудования;
- выполнять приемы «К бою», «Встать»;
- объяснять, в каких случаях используются перебежки и переползания;
- выполнять перебежки и переползания (по-пластунски, на полчетвереньках, на боку);
- определять стороны горизонта по компасу, солнцу и часам, по Полярной звезде и признакам местных предметов;
- передвигаться по азимутам;
- описывать назначение, устройство, комплектность, подбор и правила использования противогаза, респиратора, общевойскового защитного комплекта (ОЗК) и легкого защитного костюма (Л-1);
- применять средства индивидуальной защиты;
- действовать по сигналам оповещения исходя из тактико-технических характеристик (ТТХ) средств индивидуальной защиты от оружия массового поражения;
- описывать состав и область применения аптечки индивидуальной;
- раскрывать особенности оказания первой помощи в бою;
- выполнять приемы по выносу раненых с поля боя.

### *Военно-профессиональная деятельность:*

- раскрывать сущность военно-профессиональной деятельности;
- объяснять порядок подготовки граждан по военно-учетным специальностям;
- оценивать уровень своей подготовки и осуществлять осознанное самоопределение по отношению к военно-профессиональной деятельности;
- характеризовать особенности подготовки офицеров в различных учебных и военно-учебных заведениях;
- использовать официальные сайты для ознакомления с правилами приема в высшие военно-учебные заведения ВС РФ и учреждения высшего образования МВД России, ФСБ России, МЧС России.

### **Объем учебного предмета:**

- максимальная учебная нагрузка обучающегося - 108 часов, в том числе:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 72 часа, из них: I курс (1 и 2 семестры) – 72 часа;
- самостоятельная работа обучающегося - 36 часов.

Форма проведения занятий: групповая.

Форма контроля знаний обучающихся – контрольная работа в 1 семестре, зачет во 2 семестре.

**Формируемые компетенции:** ОК 11, ПК.1.7.

## **ПУП.02 ПРОФИЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ПРЕДМЕТЫ**

### **Аннотация на рабочую программу профильного учебного предмета**

#### **ПУП.02.01 Основы анализа балетной и танцевальной музыки**

**Цель** изучения учебного предмета - изучение лучших образцов танцевальной и балетной музыки различных жанров и форм, развитие навыков их анализа и педагогической интерпретации, выявление особенностей музыкально-танцевального единства в учебных формах танца; подготовка педагога-хореографа к его будущей совместной работе с концертмейстером, представление о музыкальных произведениях балетного репертуара, о принципах музыкального сопровождения уроков классического, дуэтно-классического, народно-сценического (характерного), историко-бытового танца (исторического), актерского мастерства.

#### **Задачи** учебного предмета:

- расширение сферы знаний студентов о средствах музыкальной выразительности – интонации, мелодии, метроритме, темпе, фактуре, артикуляции и т.д.;
- изучение особенности взаимосвязи музыкальных и хореографических средств выразительности, специфики взаимодействия средств музыки и танца в учебной сфере, норм музыкально-хореографических соответствий, общепринятых в практике хореографического учебного процесса;

- обучение будущих педагогов грамотной работе с концертмейстером, грамотной работе с музыкальным материалом, построению хореографических учебных заданий в соответствии с естественным течением музыки, получение знаний о строении балетного клавира, о музыкальном содержании произведений балетной и танцевальной литературы, подготовка к сотрудничеству с концертмейстером;

- развитие хорошего музыкального вкуса студентов, воспитание корректного и уважительного отношения к роли музыки в хореографическом учебном и репетиционном процессе.

**В результате изучения профильного учебного предмета обучающийся должен:**

**уметь:**

- использовать полученные знания в своей профессиональной деятельности;

- анализировать элементы музыкального языка, их роль в создании образа в музыке и хореографии;

- определять строение и жанр музыкального произведения, характеризуя также и его образно-смысловую сторону;

**знать:**

- элементы музыкального языка (мелодия, лад, фактура, метр, ритм и др.) и принципы их использования в музыке;

- основные этапы развития средств музыкальной выразительности в связи с изменением роли музыки в балетном спектакле;

- основные этапы развития простых музыкальных форм и принципы их использования в танцевальной музыке.

**Объем учебного предмета:**

- максимальная учебная нагрузка обучающегося - 56 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 37 часов, из них: II курс (1 и 2 семестры) – 37 часов;

- самостоятельная работа обучающегося - 19 часов.

Форма проведения занятий: групповая.

Форма контроля знаний обучающихся – контрольная работа в 3 семестре, зачет в 4 семестре.

**Формируемые компетенции:** ОК 11, ПК.1.5.

### **Аннотация на рабочую программу профильного учебного предмета ПУП.02.02 «История мировой культуры»**

**Цель** изучения учебного предмета - формирование у обучающихся эстетических потребностей в сфере отечественной и мировой культуры на основе способности воспринимать свою национальную культуру как неотъемлемую составляющую мировой культуры, развития навыков оценки и критического освоения классического наследия и современной культуры для успешной адаптации в современном мире.

**Задачи** учебного предмета:

- формирование целостного представления о мировой художественной культуре, логике её развития в исторической перспективе, о её месте в жизни общества и каждого человека;

- систематизация знаний о культуре и искусстве, полученных в образовательных учреждениях, реализующих программы начального и основного общего образования на уроках изобразительного искусства, музыки, литературы и истории;

- развитие навыков оценки и критического освоения памятников мировой культуры;

- самоидентификация обучающегося и выстраивание им вектора своего дальнейшего личностного и творческого развития.

**В результате изучения профильного учебного предмета обучающийся должен:**

**уметь:**

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;

- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;

- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;

- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- выбора путей своего культурного развития, организации личного и коллективного досуга;

- выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;

- самостоятельного художественного творчества;

**знать:**

- основные виды и жанры искусства;

- изученные направления и стили мировой художественной культуры;

- шедевры мировой художественной культуры;

- особенности языка различных видов искусства.

**Объем учебного предмета:**

- максимальная учебная нагрузка обучающегося - 222 часа, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 148 часов, из них: I курс (1 и 2 семестры) – 74 часа; II курс (1 и 2 семестры) – 74 часа;

- самостоятельная работа обучающегося - 74 часа.

Форма проведения занятий: групповая.

Форма контроля знаний обучающихся – контрольная работа в 1 и 3 семестре, зачет во 2 семестре, экзамен в 4 семестр.

**Формируемые компетенции:** ОК 11, ПК.1.7.



## **Аннотация на рабочую программу профильного учебного предмета ПУП.02.03 «Музыкальная литература»**

**Цель** изучения учебного предмета - формирование музыкальной культуры и широкого общекультурного кругозора на основе создания целостного представления о процессе исторического развития музыкального искусства, взаимосвязи и взаимовлияния различных композиторских школ и национальных традиций, осознания роли музыки в становлении и эволюции хореографического искусства.

**Задачи** учебного предмета:

- изучение композиторского творчества в широком культурно-эстетическом и историческом контексте с опорой на рассмотрение жанров, стилей музыкального театра, балетного театра, инструментальной, оркестровой, вокальной музыки;
- изучение музыкальной терминологии;
- изучение исторических этапов формирования системы музыкально-выразительных средств, жанров и форм;
- изучение основных вех жизни и творчества крупнейших композиторов;
- формирование у обучающегося навыков анализа образного строя и системы музыкально-выразительных средств сочинений разных жанров;
- формирование у обучающегося навыков использования музыковедческой литературы;
- развитие у обучающегося способностей к художественному восприятию и образному мышлению.

**В результате изучения профильного учебного предмета обучающийся должен:**

**уметь:**

- ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений и стилей;
- характеризовать жанровые особенности, образное содержание и форму музыкальных произведений;

**знать:**

- основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры;
- особенности традиций отечественной музыкальной культуры, фольклорные истоки музыки;
- творческое наследие выдающихся отечественных и зарубежных композиторов;
- программный минимум произведений симфонического, балетного и других жанров музыкального искусства (слуховые представления);
- основные элементы музыкального языка и принципы формообразования.

**Объем** учебного предмета:

- максимальная учебная нагрузка обучающегося - 222 часа, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 148 часов, из них: I курс (1 и 2 семестры) – 74 часа; II курс (1 и 2 семестры) – 74 часа;

- самостоятельная работа обучающегося - 74 часа.

Форма проведения занятий: групповая.

Форма контроля знаний обучающихся – контрольная работа в 1 и 3 семестрах, зачет в 4 семестре, экзамен во 2 семестре.

**Формируемые компетенции:** ОК 11, ПК.1.5.

### **Аннотация на рабочую программу профильного учебного предмета ПУП.02.04 «История театра»**

**Цель** изучения учебного предмета - ознакомление обучающихся с историей театра различных эпох, а также национальными особенностями и своеобразием развития драматургической, режиссёрской и исполнительской деятельности.

**Задачи** учебного предмета:

- ознакомление обучающихся с мировыми достижениями театральной культуры Европы и России;

- изучение драматургических образцов театрального искусства;

- изучение музыкальных образцов театрального искусства;

- ознакомление с основными категориями театрального искусства.

**В результате изучения профильного учебного предмета обучающийся должен:**

**уметь:**

- ориентироваться в основных этапах развития театрального искусства;

- характеризовать спектакль с точки зрения жанра, содержания, образов, выразительных средств;

- характеризовать основные этапы развития зарубежного и отечественного театра;

**знать:**

- основные этапы развития театрального искусства, их художественные особенности;

- основные этапы развития отечественного и зарубежного театра;

- имена и основные произведения выдающихся деятелей театрального искусства различных эпох.

**Объем учебного предмета:**

- максимальная учебная нагрузка обучающегося - 166 часа, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 111 часов, из них: I курс (1 и 2 семестры) – 37 часов; II курс (1 и 2 семестры) – 37 часов;

- самостоятельная работа обучающегося - 55 часов.

Форма проведения занятий: групповая.

Форма контроля знаний обучающихся – контрольная работа в 1 и 3 семестрах, зачет во 2 семестре, экзамен в 4 семестре.

**Формируемые компетенции:** ОК 8, 11, ПК 1.4, 1.7.

## **Аннотация на рабочую программу профильного учебного предмета ПУП.02.05 «История хореографического искусства»**

**Цель изучения учебного предмета** - формирование у обучающегося теоретических знаний и представлений об основных этапах развития хореографического искусства, взаимодействия искусства хореографии с другими видами искусств, о разнообразии жанров балетного спектакля, роли и возможностях искусства хореографии на каждом определенном этапе исторического развития, особенностях существования балета в современных условиях, формирование навыков осмысленного исполнения хореографии на практике.

### **Задачи учебного предмета:**

- изучение основных этапов развития хореографического искусства;
- формирование представления о принципах взаимодействия искусства хореографии и других видов искусств;
- знакомство с выдающимися произведениями хореографического наследия;
- формирование представлений об основных выразительных средствах хореографического искусства.

**В результате изучения профильного учебного предмета обучающийся должен:**

### **уметь:**

- анализировать произведения хореографического искусства с точки зрения времени создания, стилистических особенностей, содержательности, взаимодействия видов искусства, художественных средств создания хореографических образов;

### **знать:**

- основные этапы развития хореографического искусства;
- основные отличительные особенности хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений;
- имена выдающихся представителей и творческое наследие хореографического искусства различных эпох;
- основные этапы становления и развития зарубежного и русского балета;
- основные этапы становления и развития хореографического образования в России, историю создания танцевальных школ в Петербурге и Москве;
- имена выдающихся представителей русского и зарубежного балета, их творческое наследие.

### **Объем учебного предмета:**

- максимальная учебная нагрузка обучающегося - 222 часа, в том числе:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 148 часов, из них: I курс (1 и 2 семестры) – 74 часа; II курс (1 и 2 семестры) – 74 часа;
- самостоятельная работа обучающегося - 74 часа.

Форма проведения занятий: групповая.

Форма контроля знаний обучающихся – контрольная работа в 1 и 3 семестрах, зачет во 2 семестре, экзамен в 4 семестре.

**Формируемые компетенции:** ОК 8, 11, ПК 1.4, 1.7.

### **Аннотация на рабочую программу профильного учебного предмета ПУП.02.06 «Классический танец»**

**Цель изучения учебного предмета** - дальнейшее совершенствование двигательных навыков и координации обучающегося как этап формирования высококвалифицированного артиста балета, отвечающего современному уровню требований, владеющего знаниями теории классического танца и практическими навыками исполнительской и преподавательской деятельности.

#### **Задачи учебного предмета:**

- дальнейшее развитие гибкости, пластичности и выносливости обучающегося;
- поддержание уровня растяжки в соответствии с профессиональными требованиями, предъявляемыми к артисту балета;
- поддержание эффективного функционирования сердечно-сосудистой и дыхательной систем обучающегося;
- дальнейшее развитие танцевально-ритмической координации и выразительности.

**В результате изучения профильного учебного предмета обучающийся должен:**

#### **уметь:**

- составлять и выполнять комплексы специальных хореографических упражнений на развитие профессионально необходимых физических качеств с учетом индивидуальных особенностей организма;
- осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль за режимами физической нагрузки;
- соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения;

#### **знать:**

- роль классического танца и физической культуры в формировании здорового образа жизни;
- требования получаемой профессии к физической подготовленности обучающегося;
- основы формирования специальных упражнений для развития профессионально необходимых физических качеств.

#### **Объем учебного предмета:**

- максимальная учебная нагрузка обучающегося - 84 часа, в том числе:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 56 часов, из них: I курс (1 и 2 семестры) – 37 часов; II курс (1 семестр) – 19 часов;

- самостоятельная работа обучающегося - 28 часов.  
Форма проведения занятий: мелкогрупповая.  
Форма контроля знаний обучающихся – контрольный урок в 1-3 семестрах.

**Формируемые компетенции:** ОК 1, 2, 8, 11, ПК 1.5.

## **ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ УЧЕБНЫХ ЦИКЛОВ**

### **ОГСЭ.00 ОБЩИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ И СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ УЧЕБНЫЙ ЦИКЛ**

#### **Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОГСЭ.01 «Основы философии»**

**Цель изучения учебной дисциплины** - формирование у обучающегося научного мировоззрения и возможности проводить самостоятельный анализ событий окружающего мира.

**Задачи учебной дисциплины:**

- выработать особенности индивидуального мышления;
- сформировать основы научного мировоззрения;
- применять научный подход к анализу действительности;
- проводить самостоятельную оценку процессов и явлений научной практики и повседневной жизни.

**В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:**

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

**знать:**

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картин мира;
- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

**Объем учебной дисциплины:**

- максимальная учебная нагрузка обучающегося - 90 часов, в том числе:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 60 часов, из них: III курс (1 и 2 семестры) – 60 часов;
- самостоятельная работа обучающегося - 30 часов.

Форма проведения занятий: групповая.

Форма контроля знаний обучающихся – контрольная работа в 5 семестре, экзамен в 6 семестре.

**Формируемые компетенции:** ОК 1, 8, 9, 12, ПК 1.7.

### **Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОГСЭ.02 «История»**

**Цель изучения учебной дисциплины** - формирование у обучающегося целостного представления о социально-экономических, политических и духовных процессах в России и мире в новейшее время.

#### **Задачи учебной дисциплины:**

- знакомство обучающегося с основными проблемами социально-экономического, политического и духовного развития стран современного мира;

- выработка у обучающегося понимания общих закономерностей и тенденций развития стран современного мира.

#### **В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:**

- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;

- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;

- демонстрировать гражданско-патриотическую позицию;

#### **знать:**

- основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI);

- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI вв.;

- основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;

- назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;

- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;

- содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

#### **Объем учебной дисциплины:**

- максимальная учебная нагрузка обучающегося - 111 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 74 часа, из них: I курс (1 и 2 семестры) – 74 часа;

- самостоятельная работа обучающегося - 37 часов.

Форма проведения занятий: групповая.

Форма контроля знаний обучающихся – контрольная работа в 1 семестре, экзамен во 2 семестре. **Формируемые компетенции:** ОК 1, 8, 9, 12, ПК 1.7.

## **Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОГСЭ.03 «Иностранный язык (английский)»**

**Цель изучения учебной дисциплины** - развитие и воспитание способности и готовности к самостоятельному и непрерывному изучению иностранного языка, дальнейшему самообразованию с его помощью, использованию иностранного языка в других областях знаний; способности к самооценке через наблюдение за собственной речью на родном и иностранном языках; личностному самоопределению в отношении будущей профессии; социальная адаптация.

### **Задачи учебной дисциплины:**

- совершенствование коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении и письме);
- умений планировать свое речевое и неречевое поведение;
- овладение новыми языковыми средствами в соответствии с отобранными темами и сферами общения: увеличение объема используемых лексических единиц;
- развитие навыков оперирования языковыми единицами в коммуникативных целях;
- увеличение объема знаний о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка, совершенствование умений строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике, формирование умений выделять общее и специфическое в культуре родной страны и страны изучаемого языка;
- дальнейшее развитие умений объясняться в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче иноязычной информации;
- развитие общих и специальных учебных умений, позволяющих совершенствовать учебную деятельность по овладению иностранным языком, удовлетворять с его помощью познавательные интересы в других областях знания.

### **В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:**

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

### **знать:**

- лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

### **Объем учебной дисциплины:**

- максимальная учебная нагрузка обучающегося - 159 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 106 часов, из них: I курс (1 и 2 семестры) – 74 часа, II курс 1 семестр – 32 часа;

- самостоятельная работа обучающегося - 53 часа.

Форма проведения занятий: групповая.

Форма контроля знаний обучающихся – контрольная работа - в 1 и 2 семестрах, зачет в 3 семестре.

**Формируемые компетенции:** ОК 6, ПК 1.7.

### **Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОГСЭ.04 «Психология общения»**

**Цель изучения учебной дисциплины** - изучение функций и видов общения, формирование у обучающихся представлений психологических аспектах коммуникативной компетентности, ознакомление с принципами построения эффективного общения, овладение практическими умениями в области психологии общения.

#### **Задачи учебной дисциплины:**

- развивать навыки эффективного общения со сверстниками;
- научить использовать знания в области психологии общения в предотвращении и регулировании конфликтных ситуаций;
- сформировать навыки соблюдения этических норм общения в коллективе.

#### **В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:**

- применять техники и приёмы эффективного общения в профессиональной деятельности;
- использовать приёмы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

#### **знать:**

- социально-психологические феномены группы и общества, пути социальной адаптации личности;
- взаимосвязь общения и деятельности;
- цели, функции, виды и уровни общения;
- роли и ролевые ожидания в общении;
- виды социальных взаимодействий;
- механизмы взаимопонимания в общении;
- техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;
- этические принципы общения;
- источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

#### **Объем учебной дисциплины:**

- максимальная учебная нагрузка обучающегося - 72 часа, в том числе:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 48 часов, из них: III курс (1 семестр) – 48 часов;
- самостоятельная работа обучающегося - 24 часа.



Форма проведения занятий: групповая.

Форма контроля знаний обучающихся – зачет в 5 семестре.

**Формируемые компетенции:** ОК 6, ПК 2.2, 2.5.

## **П.00 ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ЦИКЛ**

### **ОП.00 ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **Аннотация на рабочую программу общепрофессиональной дисциплины ОП.01 «Актерское мастерство»**

**Цель изучения дисциплины** - профессиональное воспитание артиста балета, способного создавать художественно-сценические образы средствами пластики.

**Задачи дисциплины:**

- изучение основ сценического действия через освоение механизма человеческого поведения;
- освоение элементов актерского мастерства, законов внутренней и внешней техники актера;
- изучение приемов и методов создания режиссерского замысла и постановочного плана спектакля;
- овладение методом действенного анализа роли для создания сценического образа с его сквозным действием, ведущим к сверхзадаче;
- обучение навыкам выражения конкретных человеческих эмоций через условные пластические движения;
- формирование мотивации поиска собственных решений создания художественного образа, т. е. развитие самостоятельно мыслящей творческой личности.

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен уметь:**

- работать над художественно-сценическим образом;
- перевоплощаться в сценический образ;
- воплощать художественный образ в мимике, жесте, гриме;
- применять средства актерской выразительности в соответствии с жанровой и стилевой спецификой хореографического произведения;

**знать:**

- принципы построения художественно-сценического образа;
- основы актерского мастерства и специфику актерского мастерства в хореографическом искусстве;
- средства актерской выразительности и перевоплощения в сценический образ.

**Объем дисциплины:**

- максимальная учебная нагрузка обучающегося - 315 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 210 часов, из них: I курс (1 и 2 семестры) – 74 часа, II курс (1 и 2 семестры) – 74 часа, III курс (1 и 2 семестры) – 62 часа;

- самостоятельная работа обучающегося - 105 часов.

Форма проведения занятий: мелкогрупповая.

Форма контроля знаний обучающихся – контрольная работа - в 1, 3 и 5 семестрах, зачет в 4 семестре, экзамен во 2 и 6 семестрах.

**Формируемые компетенции:** ОК 1-4, 6-9, ПК 1.4. - 1.7.

### **Аннотация на рабочую программу общепрофессиональной дисциплины ОП.02 «Классический танец»**

**Цель изучения дисциплины** - подготовка высококвалифицированного артиста балета.

**Задачи дисциплины:**

- развитие гибкости корпуса и танцевального шага обучающегося;
- укрепление мышц спины, брюшного пресса и выворотности бедер;
- способствование вытанутости коленного сустава и стопы обучающегося.

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен уметь:**

- составлять и выполнять комплексы специальных хореографических упражнений на развитие профессионально необходимых физических качеств с учетом индивидуальных особенностей организма;
- осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль за режимами физической нагрузки;
- соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения;

**знать:**

- роль классического танца и физической культуры в формировании здорового образа жизни;
- требования получаемой профессии к физической подготовленности обучающегося;
- основы формирования специальных упражнений для развития профессионально необходимых физических качеств.

**Объем дисциплины:**

- максимальная учебная нагрузка обучающегося – 235,5 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 157 часов, из них: I курс (1 и 2 семестры) – 37 часов, II курс (1 и 2 семестры) – 58 часов, III курс (1 и 2 семестры) – 62 часа;

- самостоятельная работа обучающегося – 78,5 часов.

Форма проведения занятий: мелкогрупповая.

Форма контроля знаний обучающихся – контрольный урок в 1-6 семестрах.

**Формируемые компетенции:** ОК 2, 8, ПК 1.6.

### **Аннотация на рабочую программу общепрофессиональной дисциплины ОП.03 «Грим»**

**Цель изучения дисциплины** - подготовка квалифицированных специалистов среднего профессионального образования, обладающих развитыми художественными способностями, владеющих навыками искусства гримирования.

**Задачи дисциплины:**

- усвоение обучающимися теоретических основ искусства грима;
- выработка навыков применения специальных материалов и гримировальных инструментов;
- практическое владение обучающимися техническими приемами гримирования и работы с постижерскими изделиями;
- формирование у обучающихся навыков использования знаний и умений при выборе грима, отвечающего содержанию художественно-хореографического образа;
- воспитание эстетической культуры обучающихся, их художественного вкуса.

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен уметь:**

- правильно организовывать свое рабочее место;
- гримироваться, пользоваться сценическим костюмом и театральными аксессуарами;

**знать:**

- виды и технику грима;
- театральные костюмы и аксессуары, используемые в хореографическом искусстве.

**Объем дисциплины:**

- максимальная учебная нагрузка обучающегося - 48 часов, в том числе:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 32 часа, из них: I курс 1 семестр – 32 часа;
- самостоятельная работа обучающегося - 16 часов.

Форма проведения занятий: групповая.

Форма контроля знаний обучающихся – экзамен –1 семестр.

**Формируемые компетенции:** ОК 1 – 4, ПК 1.4, 1.6, 1.7.

## **Аннотация на рабочую программу общепрофессиональной дисциплины ОП.04 «Охрана труда артиста балета»**

**Цель изучения дисциплины** - формирование у обучающихся представлений о неразрывном единстве эффективной профессиональной деятельности с требованиями к безопасности и защищенности человека.

### **Задачи дисциплины:**

- выработка у обучающихся приверженности к здоровому образу жизни;
- усвоение обучающимися приемов, направленных на профилактику травм в профессиональной деятельности;
- развитие у обучающихся навыков по минимизации отрицательных эффектов профессиональных травм.

### **В результате изучения дисциплины обучающийся должен уметь:**

- укреплять собственное здоровье, сохранять и поддерживать внешнюю физическую и профессиональную форму;

### **знать:**

- основные составляющие здорового образа жизни;
- основы диагностики профессиональных травм;
- способы предотвращения профессионального травматизма;
- требования к внешней физической и профессиональной форме артиста балета;
- основные способы сохранения и поддержания профессиональной формы.

### **Объем дисциплины:**

- максимальная учебная нагрузка обучающегося - 93 часа, в том числе:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 62 часа, из них: III курс 1 и 2 семестры – 62 часа;
- самостоятельная работа обучающегося - 31 час.

Форма проведения занятий: групповая.

Форма контроля знаний обучающихся – контрольная работа в 5 семестре, зачет в 6 семестре.

**Формируемые компетенции:** ОК 2, 3, ПК 1.6.

## **Аннотация на рабочую программу общепрофессиональной дисциплины ОП.05 «Безопасность жизнедеятельности»**

**Цель изучения дисциплины** - формирование у обучающихся системы взглядов в области безопасности жизнедеятельности при подготовке к профессиональной деятельности и в период вступления в самостоятельную жизнь.

### **Задачи дисциплины:**

- формирование у будущего артиста балета представлений о возможности возникновения в Российском регионе чрезвычайных ситуаций природного, техногенного, социального и военного характера;

- создание системы знаний о возможностях предотвращения чрезвычайных ситуаций, их локализации, способах организации защиты населения;

- обучение основам обороны государства и военной службы;
- обучение основам медицинских знаний и здорового образа жизни.

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен**

**уметь:**

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;

- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;

- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;

- применять первичные средства пожаротушения;

- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;

- оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь.

**знать:**

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;

- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;

- основы военной службы и обороны государства;

- задачи и основные мероприятия гражданской обороны, способы защиты населения от оружия массового поражения;

- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;

- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;

- порядок и правила оказания первой (доврачебной) медицинской помощи.

**Объем дисциплины:**

- максимальная учебная нагрузка обучающегося – 64,5 часа, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 43 часа, из них: III курс 1 и 2 семестры – 43 часа;

- самостоятельная работа обучающегося – 21,5 часа.

Форма проведения занятий: групповая.

Форма контроля знаний обучающихся – контрольная работа в 5 семестре, зачет в 6 семестре. **Формируемые компетенции:** ОК 2, 3, ПК 1.6.

## ПМ.00 ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ МОДУЛЬ

### ПМ.01 ТВОРЧЕСКО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

**В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен иметь практический опыт:**

- исполнения на сцене различных видов танца, произведений базового хореографического репертуара, входящего в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения;
- подготовки концертных номеров, партий под руководством репетитора по балету, хореографа, балетмейстера;
- работы в танцевальном коллективе;
- участия в репетиционной работе;
- создания и воплощения на сцене художественного сценического образа в хореографических произведениях;
- исполнения хореографических произведений перед зрителями на разных сценических площадках;
- участия в составлении концертно-тематических программ;
- участия в обсуждении вопросов творческо-производственной деятельности;

**уметь:**

- создавать художественный сценический образ в хореографических произведениях классического наследия, постановках современных хореографов, отображать и воплощать музыкально-хореографическое произведение в движении, хореографическом тексте, жесте, пластике, ритме, динамике с учетом жанровых и стилистических особенностей произведения;
- исполнять элементы и основные комбинации классического, дуэтного, народно-сценического (характерного), историко-бытового (исторического) танцев, современных видов хореографии;
- исполнять хореографические партии в спектаклях и танцевальных композициях, входящих в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения;
- передавать стилевые и жанровые особенности исполняемых хореографических произведений;
- распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;
- адаптироваться к условиям работы в конкретном хореографическом коллективе, на конкретной сценической площадке;
- видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;
- понимать и исполнять указания хореографа, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции;
- анализировать материал хореографической партии, роли в балетном спектакле, концертном номере, запоминать и воспроизводить текст хореографического произведения;

- учитывать особенности зрительской аудитории (публики) и сценической площадки при исполнении поручаемых партий, ролей, концертных номеров;
- принимать участие в составлении концертно-тематических программ;
- участвовать в обсуждении вопросов творческо-производственной деятельности;

**знать:**

- базовый хореографический репертуар и танцевальные композиции, входящие в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения, историю их создания и основы композиции, стилевые черты и жанровые особенности;
- рисунок танца, особенности взаимодействия с партнерами на сцене;
- балетную терминологию;
- элементы и основные комбинации классического, дуэтного, народно-сценического (характерного), историко-бытового (исторического) танцев, современных видов хореографии;
- особенности постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций в различных видах танца, виды и приемы исполнения поз, прыжков, вращений, поддержек;
- сольный и парный танец;
- средства создания образа в хореографии;
- основные стили и жанры танца;
- принципы взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- образцы классического наследия и современного балетного репертуара;
- возможные ошибки исполнения хореографического текста различных видов танца;
- специальную литературу по профессии;
- основные методы репетиционной работы, основные этапы развития балетного исполнительства;
- базовые знания методов самостоятельной работы над партией.

**Аннотация на рабочую программу междисциплинарного курса  
МДК.01.01 «Классический танец»**

**Цель изучения курса** - подготовка высококвалифицированных артистов балета, сочетающих профессиональное мастерство с умением создавать психологически сложные сценические образы.

**Задачи курса:**

- 1, 2, 3 год обучения - обучение основам профессионализма: развитие двигательных навыков, координации, профессиональных данных, выразительности и музыкальности исполнения в соответствии с возрастом учеников и задачами класса;
- 4, 5 год обучения - освоение приёмов исполнения более сложных движений и их сочетаний, дальнейшее развитие артистизма и исполнительской индивидуальности;

- 6, 7 год (базовый уровень), 8 год (углублённый уровень) обучения - постепенный переход к более сложным комбинациям и освоение виртуозной техники. Завершение изучения материала программы.

**В результате освоения междисциплинарного курса обучающийся должен**

**иметь практический опыт:**

- исполнения на сцене различных видов танца, произведений базового хореографического репертуара, входящего в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения;
- подготовки концертных номеров, партий под руководством репетитора по балету, хореографа, балетмейстера;
- работы в танцевальном коллективе;
- участия в репетиционной работе;
- создания и воплощения на сцене художественного сценического образа в хореографических произведениях;
- исполнения хореографических произведений перед зрителями на разных сценических площадках;
- участия в составлении концертно-тематических программ;
- участия в обсуждении вопросов творческо-производственной деятельности;

**уметь:**

- создавать художественный сценический образ в хореографических произведениях классического наследия, постановках современных хореографов, отображать и воплощать музыкально-хореографическое произведение в движении, хореографическом тексте, жесте, пластике, ритме, динамике с учетом жанровых и стилистических особенностей произведения;
- исполнять элементы и основные комбинации классического, дуэтного, народно-сценического (характерного), историко-бытового (исторического) танцев, современных видов хореографии;
- исполнять хореографические партии в спектаклях и танцевальных композициях, входящих в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения;
- передавать стилевые и жанровые особенности исполняемых хореографических произведений;
- распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;
- адаптироваться к условиям работы в конкретном хореографическом коллективе, на конкретной сценической площадке;
- видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;
- понимать и исполнять указания хореографа, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции;
- анализировать материал хореографической партии, роли в балетном спектакле, концертном номере, запоминать и воспроизводить текст хореографического произведения;



- учитывать особенности зрительской аудитории (публики) и сценической площадки при исполнении поручаемых партий, ролей, концертных номеров;

- принимать участие в составлении концертно-тематических программ;

- участвовать в обсуждении вопросов творческо-производственной деятельности;

**знать:**

- базовый хореографический репертуар и танцевальные композиции, входящие в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения, историю их создания и основы композиции, стилевые черты и жанровые особенности;

- рисунок танца, особенности взаимодействия с партнерами на сцене;

- балетную терминологию;

- элементы и основные комбинации классического, дуэтного, народно-сценического (характерного), историко-бытового (исторического) танцев, современных видов хореографии;

- особенности постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций в различных видах танца, виды и приемы исполнения поз, прыжков, вращений;

- сольный и парный танец;

- средства создания образа в хореографии;

- основные стили и жанры танца;

- принципы взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;

- образцы классического наследия и современного балетного репертуара;

- возможные ошибки исполнения хореографического текста различных видов танца;

- специальную литературу по профессии;

- основные методы репетиционной работы, основные этапы развития балетного исполнительства;

- базовые знания методов самостоятельной работы над партией.

**Объем курса:**

- максимальная учебная нагрузка обучающегося – 2812 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 2800 часов, из них: с 1(5) по 5(90 классы – 1750 часов; с I по III курс – 1050 часов;

- самостоятельная работа обучающегося – 12 часов.

Форма проведения занятий: мелкогрупповая.

Форма контроля знаний обучающихся – контрольный урок в 1, 3 и 5 семестрах, зачет в 6 семестре, экзамен с 1(5) по 5(9) классы, во 2 и 4 семестрах.

**Формируемые компетенции:** ОК 1-9, ПК 1.1 - 1.7.

## **Аннотация на рабочую программу междисциплинарного курса МДК.01.02 «Дуэтно-классический танец»**

**Цель изучения курса** - обучение студентов технике поддержки и основам сценического общения.

### **Задачи курса:**

- развитие музыкальности и пластической выразительности будущих артистов балета;
- решение поставленных перед ними актерских задач;
- воспитание чувства стиля и строгой академической манеры исполнения;
- выработка у студентов умения распределять сценическое пространство, танцевать в ансамбле;
- обучение этике общения.

**В результате освоения междисциплинарного курса обучающийся должен**

### **иметь практический опыт:**

- исполнения на сцене партий дуэтно-классического танца, произведений базового хореографического репертуара, входящего в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения;
- подготовки концертных номеров, партий под руководством репетитора по балету, хореографа, балетмейстера;
- работы в танцевальном коллективе;
- участия в репетиционной работе;
- создания и воплощения на сцене художественного сценического образа в хореографических произведениях;
- исполнения хореографических произведений перед зрителями на разных сценических площадках;
- участия в составлении концертно-тематических программ;
- участия в обсуждении вопросов творческо-производственной деятельности;

### **уметь:**

- создавать художественный сценический образ в хореографических произведениях классического наследия, постановках современных хореографов, отображать и воплощать музыкально-хореографическое произведение в движении, хореографическом тексте, жесте, пластике, ритме, динамике с учетом жанровых и стилистических особенностей произведения;
- исполнять хореографические партии в спектаклях и танцевальных композициях, входящих в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения передавать стилевые и жанровые особенности исполняемых хореографических произведений;
- владеть техникой и пластической выразительностью исполнения дуэтно-классического танца;
- распределять сценическое пространство, танцевать в ансамбле, сохраняя рисунок танца;
- решать поставленные перед ним актерские задачи;

- методически грамотно, точно, выразительно и музыкально исполнять движения, комбинации, танцевальные фрагменты, а также танцы из балетных и оперных спектаклей;

- демонстрировать: высокую сценическую культуру, эмоциональность и артистичность исполнения, технику поддержки, чувство стиля и строгую академическую манеру исполнения, эстетичность и скульптурную выразительность поз;

- адаптироваться к условиям работы в конкретном хореографическом коллективе, на конкретной сценической площадке;

- видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;

- понимать и исполнять указания хореографа, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции;

- анализировать материал хореографической партии, роли в балетном спектакле, концертном номере, запоминать и воспроизводить текст хореографического произведения;

- учитывать особенности зрительской аудитории (публики) и сценической площадки при исполнении поручаемых партий, ролей, концертных номеров;

- принимать участие в составлении концертно-тематических программ;

- участвовать в обсуждении вопросов творческо-производственной деятельности;

- работать с видеоматериалами и с тематической литературой;

**знать:**

- терминологию дуэтно-классического танца;

- технику и приемы партерной и воздушной поддержки;

- комбинации движений, танцевальные композиции и фрагменты;

- методику исполнения отдельных движений и танцевальных комбинаций;

- особенности стиля, характер и манеру исполнения движений и комбинаций;

- законы и принципы сценического общения.

**Объем курса:**

- максимальная учебная нагрузка обучающегося – 180 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 180 часов, из них: I курс (1 и 2 семестры) – 37 часов, II курс (1 и 2 семестры) – 74 часа, III курс (1 и 2 семестры) – 69 часов;

Форма проведения занятий: мелкогрупповая.

Форма контроля знаний обучающихся – контрольный урок в 1, 3 и 5 семестрах, зачет в 6 семестре, экзамен во 2 и 4 семестрах.

**Формируемые компетенции:** ОК 1-9, ПК 1.1 - 1.7.

## **Аннотация на рабочую программу междисциплинарного курса МДК.01.03 «Народно-сценический танец»**

**Цель изучения курса** - овладение техникой исполнения характерного танца, ознакомление с национальной культурой, богатством танцевального и музыкального творчества различных народов, а также с базовыми образцами хореографического наследия характерного танца.

### **Задачи курса:**

- развитие профессиональных качеств будущих артистов балета;
- овладение техникой исполнения характерного танца;
- изучение базовых образцов хореографического наследия характерного танца;
- совершенствование координации движений и выработка выносливости обучающихся;
- воспитание у обучающихся умения передавать характер, стиль и манеру исполнения народных и академических танцев;
- развитие танцевальности, музыкальности, выразительности, эмоциональности и артистичности исполнения;
- выявление и развитие творческой индивидуальности каждого обучающегося.

**В результате освоения междисциплинарного курса обучающийся должен**

### **иметь практический опыт:**

- исполнения на сцене произведений базового хореографического репертуара народно-сценического (характерного) танца, входящего в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения;
- подготовки концертных номеров, партий под руководством репетитора по балету, хореографа, балетмейстера;
- работы в танцевальном коллективе;
- участия в репетиционной работе;
- создания и воплощения на сцене художественного сценического образа в хореографических произведениях;
- исполнения хореографических произведений перед зрителями на разных сценических площадках;
- участия в составлении концертно-тематических программ;
- участия в обсуждении вопросов творческо-производственной деятельности;

### **уметь:**

- создавать художественный сценический образ в хореографических произведениях классического наследия народно-сценического (характерного) танца, отображать и воплощать музыкально-хореографическое произведение в движении, хореографическом тексте, жесте, пластике, ритме, динамике с учетом жанровых и стилистических особенностей произведения;

- исполнять элементы и основные комбинации народно-сценического (характерного) танца;
- исполнять хореографические партии в спектаклях и танцевальных композициях, входящих в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения по народно-сценическому (характерному) танцу;
- передавать стилевые и жанровые особенности исполняемых хореографических произведений;
- распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;
- адаптироваться к условиям работы в конкретном хореографическом коллективе, на конкретной сценической площадке;
- видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;
- понимать и исполнять указания хореографа, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции;
- анализировать материал хореографической партии, роли в балетном спектакле, концертном номере, запоминать и воспроизводить текст хореографического произведения;
- учитывать особенности зрительской аудитории (публики) и сценической площадки при исполнении поручаемых партий, ролей, концертных номеров;
- принимать участие в составлении концертно-тематических программ;
- участвовать в обсуждении вопросов творческо-производственной деятельности;

**знать:**

- базовый хореографический репертуар и танцевальные композиции, входящие в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения по народно-сценическому (характерному) танцу, историю их создания и основы композиции, стилевые черты и жанровые особенности;
- рисунок танца, особенности взаимодействия с партнерами на сцене;
- балетную терминологию;
- элементы и основные комбинации народно-сценического (характерного), историко-бытового (исторического) танца;
- особенности постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций в различных видах танца, виды и приемы исполнения поз, прыжков, вращений, поддержек;
- сольный и парный танец; средства создания образа в хореографии;
- основные стили и жанры танца;
- принципы взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- образцы классического наследия и современного балетного репертуара;
- возможные ошибки исполнения хореографического текста различных видов танца;
- специальную литературу по профессии;

- основные методы репетиционной работы, основные этапы развития балетного исполнительства;

- базовые знания методов самостоятельной работы над партией.

**Объем курса:**

- максимальная учебная нагрузка обучающегося – 410 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 350 часов, из них: I курс (1 и 2 семестры) – 74 часа, II курс (1 и 2 семестры) – 74 часа, III курс (1 и 2 семестры) – 62 часа;

- самостоятельная работа обучающегося – 60 часов.

Форма проведения занятий: мелкогрупповая.

Форма контроля знаний обучающихся – контрольный урок в 1, 3 и 5 семестрах, зачет в 6 семестре, экзамен в 4(8) и 5(9) классах, во 2 и 4 семестрах.

**Формируемые компетенции:** ОК 1-9, ПК 1.1 - 1.7.

**Аннотация на рабочую программу междисциплинарного курса  
МДК.01.04 «Историко-бытовой танец»**

**Цель изучения курса** - знакомство с историко-бытовым танцем, овладение техникой и манерой исполнения танцев различных эпох и стилей, изучение танцев театрального репертуара.

**Задачи курса:**

- освоение танцевальных комбинаций и композиций, составленных на основе пройденных движений;

- развитие координации, пластичности, музыкальности, танцевальности, артистичности и выразительности исполнения обучающихся;

- воспитание «чувства позы»;

- выработка техники исполнения, элементарных навыков парного танца и умения выполнять заданный танцевальный рисунок и ориентироваться в пространстве;

- изучение историко-бытовых танцев XVI-XIX веков;

- выработка умения носить исторический костюм и передавать манеру исполнения танца определенной эпохи, его стиля и характерных особенностей;

- выработка навыков сценического поведения и общения в паре, умения правильно приглашать партнершу на танец, музыкальности и артистичности исполнения;

- развитие умения распределять сценическую площадку;

- воспитание «чувства ансамбля», умения распределять сценическую площадку»; подготовка к прохождению профессиональной практики.

**В результате освоения междисциплинарного курса обучающийся должен**

**иметь практический опыт:**

- исполнения на сцене произведений базового хореографического репертуара по историко-бытовому (историческому) танцу, входящего в

программу профессиональной практики хореографического учебного заведения;

- подготовки концертных номеров, партий под руководством репетитора по балету, хореографа, балетмейстера;

- работы в танцевальном коллективе; участия в репетиционной работе;

- создания и воплощения на сцене художественного сценического образа в хореографических произведениях;

- исполнения хореографических произведений перед зрителями на разных сценических площадках;

- участия в составлении концертно-тематических программ;

- участия в обсуждении вопросов творческо-производственной деятельности;

**уметь:**

- создавать художественный сценический образ в хореографических произведениях историко-бытового (исторического) танца, постановках современных хореографов, отображать и воплощать музыкально-хореографическое произведение в движении, хореографическом тексте, жесте, пластике, ритме, динамике с учетом жанровых и стилистических особенностей произведения;

- исполнять элементы и основные комбинации историко-бытового (исторического) танца;

- исполнять хореографические партии в спектаклях и танцевальных композициях, входящих в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения;

- передавать стилевые и жанровые особенности исполняемых хореографических произведений;

- распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;

- адаптироваться к условиям работы в конкретном хореографическом коллективе, на конкретной сценической площадке;

- видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;

- понимать и исполнять указания хореографа, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции;

- анализировать материал хореографической партии, роли в балетном спектакле, концертном номере, запоминать и воспроизводить текст хореографического произведения;

- учитывать особенности зрительской аудитории (публики) и сценической площадки при исполнении поручаемых партий, ролей, концертных номеров;

- принимать участие в составлении концертно-тематических программ;

- участвовать в обсуждении вопросов творческо-производственной деятельности;

**знать:**

- терминологию исторического танца;

- композиции танцев различных веков;

- методику исполнения отдельных движений и танцевальных комбинаций;
- особенности стиля, характер и манеру исполнения движений танцев различных эпох;
- культуру общения в танце и сценического поведения;
- принципы взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- возможные ошибки исполнения хореографического текста различных видов танца;
- специальную литературу по профессии;
- основные методы репетиционной работы, основные этапы развития балетного исполнительства;
- базовые знания методов самостоятельной работы над партией.

#### **Объем курса:**

- максимальная учебная нагрузка обучающегося – 338 часов, в том числе:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 284 часа, из них: с 1(5) по 3(7) классы – 210 часов, I курс (1 и 2 семестры) – 74 часа;
- самостоятельная работа обучающегося – 54 часа.

Форма проведения занятий: мелкогрупповая- 210 часов, групповая – 74 часа.

Форма контроля знаний обучающихся – контрольный урок в 1 семестре, зачет в 1(5) и 2(6) классах, экзамен в 3(7) классе и во 2 семестре.

**Формируемые компетенции:** ОК 1-9, ПК 1.1 - 1.7.

## **ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

**В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен иметь практический опыт:**

- планирования и проведения занятий по хореографическим дисциплинам;

- работы с учебно-методической литературой и документацией;

#### **уметь:**

- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

- организовать индивидуальную творческо-исполнительскую работу с обучающимися с учетом возрастных и личностных особенностей;

- организовать обучение хореографическим дисциплинам с учетом возрастных особенностей и уровня предшествующей подготовки обучающихся;

- организовывать и проводить репетиционную деятельность обучающихся;

- использовать практические навыки исполнительской деятельности в работе с обучающимися;

- пользоваться учебно-педагогической и методической литературой;



- использовать необходимые технические средства в образовательном процессе;

**знать:**

- творческие и педагогические школы;
- наиболее известные методические системы обучения хореографическим дисциплинам (отечественные и зарубежные);
- хореографический репертуар различных возрастных групп;
- профессиональную терминологию;
- психолого-педагогические особенности работы с разными возрастными группами обучающихся;
- современные методики обучения хореографическим дисциплинам;
- порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования и общеобразовательных организациях;
- требования к личности педагога;
- основы теории воспитания и образования;
- закономерности общения;
- учебно-педагогическую и методическую литературу;
- технические средства, используемые при обучении хореографическим дисциплинам.

**Аннотация на рабочую программу междисциплинарного курса  
МДК.02.01 «Основы преподавания хореографических дисциплин»**

Междисциплинарный курс «Основы преподавания хореографических дисциплин» состоит из разделов (дисциплин):

«Основы преподавания хореографических дисциплин»

«Основы педагогики»

«Социальная и возрастная психология».

**«Основы преподавания хореографических дисциплин»**

**Цель изучения курса** - овладение теоретическими и практическими основами методики обучения хореографическим дисциплинам в объеме необходимом для дальнейшей деятельности в качестве преподавателей ДШИ и других образовательных учреждений, реализующих программы дополнительного образования в области культуры и искусства.

**Задачи курса:**

- последовательное изучение методики обучения хореографическим дисциплинам: классического танца, народно-сценического танца, историко-бытового танца;
- развитие аналитического мышления, способности к обобщению своего исполнительского опыта и использованию его в педагогической работе;
- изучение опыта выдающихся педагогов, приемов педагогической работы;
- овладение методами проведения занятий;

- знание законов построения целого урока, разделов его составляющих и отдельных учебных примеров в зависимости от конкретного (данного) этапа обучения;

- понимание особенностей учебного процесса в младших, средних и старших классах;

- выработка умения работать с программой по данной дисциплине и определенному классу;

- освоение закономерностей развития профессиональных способностей и формирования творческой личности;

- изучение способов оценки и развития природных данных детей;

- приобретение навыков работы с концертмейстером.

**В результате освоения междисциплинарного курса обучающийся должен**

**иметь практический опыт:**

- планирования и проведения занятий по хореографическим дисциплинам;

**уметь:**

- организовать обучение хореографическим дисциплинам с учётом возрастных особенностей и уровня предшествующей подготовки обучающихся;

- организовывать и проводить репетиционную деятельность обучающихся;

- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

- организовать индивидуальную творческо-исполнительскую работу с обучающимися с учётом возрастных и личностных особенностей;

**знать:**

- наиболее известные методические системы обучения хореографическим дисциплинам (отечественные и зарубежные);

- хореографический репертуар различных возрастных групп;

- профессиональную терминологию;

- психолого-педагогические особенности работы с разными возрастными группами обучающихся;

- современные методики обучения хореографическим дисциплинам;

- учебно-педагогическую и методическую литературу;

- технические средства, используемые при обучении хореографическим дисциплинам.

**Объем курса:**

- максимальная учебная нагрузка обучающегося – 408 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 272 часа, из них: II курс (1 и 2 семестры) – 148 часов, III курс (1 и 2 семестры) – 124 часа;

- самостоятельная работа обучающегося – 136 часов.

Форма проведения занятий: групповая.

Форма контроля знаний обучающихся – контрольный урок в 3 и 4 семестрах, зачет в 6 семестре, экзамен в 5 семестре.

## **Формируемые компетенции: ПК 2.1 - 2.7.**

### **«Основы педагогики»**

Дисциплина «Основы педагогики» является одним из основных педагогических предметов, входящий в перечень дисциплин профессионального цикла. Знание особенностей педагогической науки, объекта, предмета и функций педагогики, категориальный аппарат, теорию обучения и воспитания, систему образования в России - сегодня рассматриваются как неотъемлемый компонент общей и профессиональной культуры личности, специалиста педагогического профиля.

Особенностью данной дисциплины является ее ориентация на познание сущности педагогической деятельности, овладение педагогическим мастерством и культурой педагога.

**Цель изучения курса** - обеспечение формирования у обучающихся комплекса профессиональных компетенций, знаний и умений в области педагогики.

#### **Задачи курса:**

- формирование основ профессиональной культуры;
- ориентирование в системе педагогических дисциплин и углубление представлений о современных особенностях состояния образования и стратегических задачах его дальнейшей модернизации;
- формирование целостного представления о факторах развития личности, роли и возможностях воспитания и самовоспитания;
- осознание специфики и роли выбранной профессии в современном обществе.

**В результате освоения междисциплинарного курса обучающийся должен**

#### **иметь практический опыт:**

- использования теоретических сведений о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

#### **уметь:**

- применять полученные знания для решения практических задач в сфере образования; пользоваться методами педагогических исследований;
- пользоваться учебно-педагогической и методической литературой;
- использовать необходимые технические средства в образовательном процессе;

#### **знать:**

- творческие и педагогические школы;
- психолого-педагогические особенности работы с разными возрастными группами обучающихся;
- требования к личности педагога;
- основы теории воспитания и образования; закономерности общения;
- учебно-педагогическую и методическую литературу;

- технические средства, используемые при обучении хореографическим дисциплинам.

**Объем курса:**

- максимальная учебная нагрузка обучающегося – 93 часа, в том числе:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 62 часа, из них: III курс (1 и 2 семестры) – 62 часа;
- самостоятельная работа обучающегося – 31 час.

Форма проведения занятий: групповая.

Форма контроля знаний обучающихся – зачет в 6 семестре.

**Формируемые компетенции:** ПК 2.1 - 2.7.

### **«Социальная и возрастная психология»**

Дисциплина «Социальная и возрастная психология» является одним из основных психологических дисциплин, входящих в перечень предметов профессионального цикла для подготовки студентов. Знание принципов, закономерностей и правил общения и взаимодействия личности с другими, с социумом, законов становления, развития и формирования различных видов социальных групп, понимание психологических особенностей поведения человека в объединениях и ситуациях рассматриваются сегодня по существу как неотъемлемый компонент общей и профессиональной культуры личности специалиста любого профиля.

Особенностью дисциплины является ее ориентация на познание законов социального взаимодействия, самопознание личности, формирование положительного самоотношения, а также изучению возрастных особенностей личности.

**Цель изучения курса** - овладение студентами психологических основ в области социальной и возрастной психологии.

**Задачи курса:**

- формирование знаний в области социальной психологии, способствующих развитию социальных умений для профессиональной реализации в педагогике балета;
- формирование знаний по возрастной психологии, способствующих будущим педагогам хореографии пониманию индивидуальных и личностных особенностей ребенка.

**В результате освоения междисциплинарного курса обучающийся должен**

**иметь практический опыт:**

- работы с учебно-методической литературой и документацией;

**уметь:**

- ориентироваться в изменяющихся социальных условиях;
- определять характер межличностных отношений;
- составлять социально-психологический портрет личности; определять задачи профессионального и личностного развития;

- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- пользоваться учебно-педагогической и методической литературой;
- использовать необходимые технические средства в образовательном процессе;

**знать:**

- психолого-педагогические особенности работы с разными возрастными группами обучающихся;
- современные методики обучения хореографическим дисциплинам;
- требования к личности педагога;
- основы теории воспитания и образования; закономерности общения;
- учебно-педагогическую и методическую литературу;
- технические средства, используемые при обучении хореографическим дисциплинам.

**Объем курса:**

- максимальная учебная нагрузка обучающегося – 45 часов, в том числе:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 30 часов, из них: III курс 2 семестр – 30 часов;
- самостоятельная работа обучающегося – 15 часов.

Форма проведения занятий: групповая.

Форма контроля знаний обучающихся –зачет в 6 семестре.

**Формируемые компетенции:** ПК 2.1 - 2.7.

**Аннотация на рабочую программу междисциплинарного курса  
МДК.02.02 «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса»**

**Цель изучения курса** - формирование навыков учебно-методической работы, навыков организации учебной работы.

**Задачи курса:**

- изучение принципов организации и планирования учебного процесса;
- изучение различных форм учебной работы;
- изучение порядка ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях.

**В результате освоения междисциплинарного курса обучающийся должен**

**иметь практический опыт:**

- работы с учебно-методической литературой и документацией;

**уметь:**

- пользоваться учебно-педагогической и методической литературой;
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- использовать необходимые технические средства в образовательном процессе;

**знать:**

- порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования и общеобразовательных организациях;
- требования к личности педагога;
- основы теории воспитания и образования;
- закономерности общения;
- учебно-педагогическую и методическую литературу;
- технические средства, используемые при обучении хореографическим дисциплинам.

**Объем курса:**

- максимальная учебная нагрузка обучающегося – 64 часа, в том числе:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 32 часа, из них: I курс 2 семестр – 42 часа, II курс 1 и 2 семестр – 74 часа;
- самостоятельная работа обучающегося – 10 часов.

Форма проведения занятий: групповая.

Форма контроля знаний обучающихся –зачет в 5 семестре.

**Формируемые компетенции:** ПК 2.1 - 2.7.

## **ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ УЧЕБНЫХ ЦИКЛОВ**

### **Аннотация на рабочую программу междисциплинарного курса «Современная хореография»**

**Цель изучения курса** - освоение разнообразных форм, стилей и техник современных направлений танцевального искусства, расширение лексического арсенала, творческого диапазона и фантазии для создания современных хореографических произведений.

**Задачи курса:**

- обучение исполнению различных видов современного танца;
- воспитание чувства стиля и строгой академической манеры исполнения;
- выработка у студента умения распределять сценическое пространство.

**В результате освоения междисциплинарного курса обучающийся должен**

**иметь практический опыт:**

- исполнения на сцене различных видов танца современной хореографии; подготовки концертных номеров под руководством репетитора по балету, хореографа, балетмейстера;
- работы в танцевальном коллективе; участия в репетиционной работе;
- создания и воплощения на сцене художественного сценического образа в произведениях современной хореографии;
- исполнения произведений современной хореографии перед зрителями на разных сценических площадках;
- участия в составлении концертно-тематических программ;
- участия в обсуждении вопросов творческо-производственной деятельности;

**уметь:**

- создавать художественный сценический образ в постановках современных хореографов, отображать и воплощать музыкально-хореографическое произведение в движении, хореографическом тексте, жесте, пластике, ритме, динамике с учетом жанровых и стилистических особенностей произведения;

- исполнять элементы и основные комбинации современных видов хореографии; передавать стилевые и жанровые особенности исполняемых хореографических произведений;

- распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца; адаптироваться к условиям работы в конкретном хореографическом коллективе, на конкретной сценической площадке;

- видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;

- понимать и исполнять указания хореографа, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции;

- запоминать и воспроизводить текст хореографического произведения;

- учитывать особенности зрительской аудитории (публики) и сценической площадки при исполнении поручаемых партий, ролей, концертных номеров;

- принимать участие в составлении концертно-тематических программ;

- участвовать в обсуждении вопросов творческо-производственной деятельности;

**знать:**

- рисунок танца, особенности взаимодействия с партнерами на сцене;

- балетную терминологию;

- элементы и основные комбинации современных видов хореографии;

- особенности постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций в различных видах современного танца;

- средства создания образа в хореографии;

- принципы взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;

- образцы современного балетного репертуара;

- возможные ошибки исполнения хореографического текста различных видов танца;

- специальную литературу по профессии;

- основные методы репетиционной работы, основные этапы развития балетного исполнительства;

- базовые знания методов тренажа и самостоятельной работы.

**Объем курса:**

- максимальная учебная нагрузка – 126 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка - 116 часов, из них: III курс 1 семестр – 32 часа;

- самостоятельная работа – 32 часа.

Форма проведения занятий: групповая.

Форма контроля знаний обучающихся – контрольный урок во 2 и 3 семестрах, экзамен в 4 семестре.

**Формируемые компетенции:** ОК 1 – 9; ПК 1.1 - 1.7.

# РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ ПРАКТИК

## УП.00 УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА

**Учебная практика** направлена на приобретение студентами первичных умений исполнения сценического репертуара в условиях учебного театра или специально оборудованного учебного помещения. Каждый вид практики направлен на расширение круга навыков и умений, углубление знаний, полученных в результате изучения междисциплинарных курсов в рамках профессиональных модулей, закрепляя полученные при их изучении знания и навыки и используя их в новых для обучающихся жанровых формах сценического воплощения хореографии.

Все виды учебной практики проводятся в форме аудиторных занятий, рассредоточено в течение всего периода обучения.

**Цель проведения учебной практики** - овладение основными видами профессиональной деятельности.

### **Задачи учебной практики:**

- формирование навыков исполнения на сцене различных видов танца, произведений базового хореографического репертуара, входящего в программу учебной практики Академии;

- овладение мастерством подготовки концертных номеров, партий под руководством репетитора по балету, хореографа, балетмейстера.

### **В результате прохождения учебной практики обучающийся должен иметь практический опыт:**

- исполнения на сцене различных видов танца, произведений базового хореографического репертуара, входящего в программу учебной практики Академии;

- подготовки концертных номеров, партий под руководством, хореографа, балетмейстера;

- создания и воплощения на сцене художественного сценического образа в хореографических произведениях;

### **уметь:**

- создавать художественный сценический образ в хореографических произведениях классического наследия, постановках современных хореографов, отображать и воплощать музыкально-хореографическое произведение в движении, хореографическом тексте, жесте, пластике, ритме, динамике с учетом жанровых и стилистических особенностей произведения;

- исполнять элементы и основные комбинации классического, дуэтно-классического, народно-сценического, историко-бытового танцев, современных видов хореографии;

- исполнять хореографические партии в спектаклях и танцевальных композициях, входящих в программу учебной практики Академии;

- передавать стилевые и жанровые особенности исполняемых хореографических произведений;

### **знать:**



- базовый хореографический репертуар и танцевальные композиции, входящие в программу учебной практики Академии, историю их создания и основы композиции, стилевые черты и жанровые особенности;
  - балетную терминологию;
  - элементы и основные комбинации классического, дуэтно-классического, народно-сценического, историко-бытового танцев, современных видов хореографии;
  - особенности постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций в различных видах танца, виды и приемы исполнения поз, прыжков, вращений, поддержек;
  - сольный и парный танец;
  - средства создания образа в хореографии;
  - основные стили и жанры танца;
  - принципы взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
  - образцы классического наследия и современного балетного репертуара.
- Объем учебной практики:** 19 недель (684 часа) за весь курс обучения.  
**Форма контроля знаний обучающихся – зачет в 6 семестре.**  
**Формируемые компетенции:** ОК 1 - 9, ПК 1.1 - 1.7, 2.1 - 2.7

### **Аннотация на рабочую программу УП.01 Исполнительская практика**

**Цель проведения исполнительской практики** - выявить и развить творческую индивидуальность обучающихся, подготовить их к самостоятельной работе в театре.

**Задачи исполнительской практики:**

- формирование навыков исполнения на сцене хореографических произведений;
- воспитание культуры поведения в хореографическом коллективе;
- овладение мастерством исполнения замысла хореографа, балетмейстера;
- приобретение исполнительского опыта в хореографическом ансамбле, формирование навыков взаимодействия с партнерами по сцене;
- определение способности обучающихся к определенному виду танца;
- воспитание бережного отношения к классическому наследию и чистоте исполнения;

**В результате прохождения исполнительской практики обучающийся младших классов (1-3 класс) должен:**

**иметь практический опыт:**

- исполнения массовых номеров с целью чувствовать ансамбль, сценическую площадку и рисунок танца;
- исполнения хореографических произведений перед зрителями на разных сценических площадках;

- участия в репетиционной работе; участия в спектаклях классического наследия.

**уметь:**

- распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;

- передавать стилевые и жанровые особенности исполняемых хореографических произведений;

- исполнять элементы и основные комбинации классического танца;

- видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;

- запоминать и воспроизводить текст хореографического произведения;

- осваивать хореографический текст с видео материалов;

- адаптироваться к условиям работы в конкретном хореографическом коллективе, на конкретной сценической площадке;

- понимать и исполнять указания хореографа, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции;

- анализировать материал хореографической партии, роли в балетном спектакле, концертном номере, запоминать и воспроизводить текст хореографического произведения;

**знать:**

- рисунок танца, особенности взаимодействия с партнерами по сцене;

- виды и приемы исполнения поз, прыжков, вращений;

- сольный и парный танец; основные стили и жанры;

- возможные ошибки исполнения хореографического текста различных видов танца;

- специальную литературу по профессии;

- основные методы репетиционной работы, основные этапы развития балетного исполнительства;

- образцы классического наследия балетного репертуара, а также балетмейстера и композитора данного спектакля.

**В результате прохождения исполнительской практики обучающийся средних классов (4-5 класс) должен:**

**иметь практический опыт:**

- исполнения на сцене классического танца, произведений базового хореографического репертуара, входящего в программу профессиональной практики Академии;

- исполнения массовых номеров с целью чувствовать ансамбль, сценическую площадку и рисунок танца;

- ежедневных занятий по классическому танцу, необходимых для решения профессиональных задач;

- исполнения хореографических произведений перед зрителями на разных сценических площадках;

- участия в репетиционной работе;

участия в спектаклях классического наследия;

**уметь:**

- исполнять элементы и основные комбинации классического танца;

- передавать стилевые и жанровые особенности исполняемых хореографических произведений;
- распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;
- видеть и исправлять ошибки исполнения;
- понимать и исполнять указания хореографа, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции;
- запоминать и воспроизводить текст хореографического произведения;
- осваивать хореографический текст с видео материалов;

**знать:**

- виды и приемы исполнения поз, прыжков, вращений;
- сольный и парный танец;
- основные стили и жанры;
- рисунок танца, особенности взаимодействия с партнерами на сцене;
- балетную терминологию;
- специальную литературу по профессии;
- образцы классического наследия балетного репертуара, а также балетмейстера и композитора данного спектакля.

**В результате прохождения исполнительской практики обучающийся старших классов (I-III курс) должен:**

**иметь практический опыт:**

- исполнения на сцене классического танца, произведений базового хореографического репертуара, входящего в программу профессиональной практики Академии;
- исполнения массовых номеров с целью чувствовать ансамбль, сценическую площадку и рисунок танца;
- ежедневных занятий по классическому танцу, необходимых для решения профессиональных задач;
- исполнения хореографических произведений перед зрителями на разных сценических площадках;
- участия в репетиционной работе;
- участия в спектаклях классического наследия;

**уметь:**

- передавать стилевые и жанровые особенности исполняемых хореографических произведений;
- распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;
- видеть и исправлять ошибки исполнения;
- понимать и исполнять указания хореографа, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции;
- запоминать и воспроизводить текст хореографического произведения;
- осваивать хореографический текст с видео материалов;
- исполнять хореографический текст согласно стилевым особенностями движений классического танца;
- виртуозно и артистично исполнять заданный хореографический текст;

- учитывать особенности зрительской аудитории (публики) и сценической площадки при исполнении поручаемых партий, ролей, концертных номеров;

- принимать участие в составлении концертно-тематических программ;

- участвовать в обсуждении новых произведений, репертуарных планов и других вопросов творческо-производственной деятельности;

**знать:**

- виды и приемы исполнения поз, прыжков, вращений;

- сольный и парный танец;

- основные стили и жанры;

- рисунок танца, особенности взаимодействия с партнерами на сцене;

- балетную терминологию;

- специальную литературу по профессии;

- образцы классического наследия балетного репертуара, а также балетмейстера и композитора данного спектакля.

- выявление и развитие индивидуальности исполнителей.

**Объем исполнительской практики** - 17 недель (612 часов), из них:

- с 1(5) по 5(9) класс – 318 часов;

- с I по III курс – 294 часа;

Форма проведения: репетиции, дополняющие междисциплинарные курсы: «Классический танец», «Дуэтно-классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец», «Основы преподавания хореографических дисциплин».

**Формируемые компетенции:** ОК 1 - 9, ПК 1.1 - 1.7

### **Аннотация на рабочую программу УП.02 Учебная практика по педагогической работе**

Учебная практика по педагогической работе проводится в течение V и VI семестров концентрировано, вне графика учебного процесса.

**Цель проведения учебной практики по педагогической работе** - формирование знаний и навыков в объёме, необходимом для дальнейшей практической деятельности в качестве преподавателя в детских школах искусств, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО, формирование духовной культуры подрастающего поколения, воспитание гармонически развитой личности, обладающей высокими моральными качествами, высокими художественными идеалами, эстетическим и музыкальным вкусом.

**Задачи учебной практики по педагогической работе:**

- формирование профессионального интереса обучающихся к педагогической деятельности в области хореографического искусства;

- ознакомление с наиболее важными методическими системами;

- изучение различных форм и методов работы с детьми;

- изучение методики певческого воспитания детей с учетом особенностей строения и физического развития детей;

- изучение методики преподавания хореографических дисциплин;
- закрепление теоретических знаний, полученных во время аудиторных занятий, учебных практик, приобретение профессиональных умений и навыков;

- ознакомление с различной литературой и методическими пособиями.

**В результате прохождения учебной практики по педагогической работе обучающийся должен**

**иметь практический опыт:**

- проведения занятий по хореографическим дисциплинам;
- применения технических средств, используемых при обучении хореографическим дисциплинам;
- подбора комплекса упражнений, направленных на развитие профессиональных физических данных детей, обучающихся по дополнительным общеразвивающим и предпрофессиональным программам в области хореографического искусства, показа отдельных упражнений, грамотного и понятного объяснения учебного материала;
- предупреждения и исправления отдельных ошибок в движениях на уроках хореографических дисциплин;
- методической корректировки отдельных движений на уроках хореографических дисциплин;
- определения методических ошибок обучающихся в просмотренных уроках;
- подбора музыкальных фрагментов для импровизационных этюдов: со сменой настроений, со сменой ритма, на создание и раскрытие образа;
- установления контакта с педагогами и детьми во время урока;
- анализа приемов, используемых педагогом в репетиционной работе с учащимися (создание образа, характера, манеры исполнения, отработка техники исполнения);
- письменной и устной профессиональной речи;

**уметь:**

- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- организовать индивидуальную творческо-исполнительскую работу с обучающимися с учётом возрастных и личностных особенностей;
- организовать обучение хореографическим дисциплинам с учётом возрастных особенностей и уровня предшествующей подготовки обучающихся;
- организовывать и проводить репетиционную деятельность обучающихся;
- использовать практические навыки исполнительской деятельности в работе с обучающимися;
- пользоваться учебно-педагогической и методической литературой;

**знать:**

- творческие и педагогические школы;

- наиболее известные методические системы обучения хореографическим дисциплинам (отечественные и зарубежные);
- хореографический репертуар различных возрастных групп;
- профессиональную терминологию;
- психолого-педагогические особенности работы с разными возрастными группами обучающихся;
- современные методики обучения хореографическим дисциплинам;
- требования к личности педагога;
- основы теории воспитания и образования;
- закономерности общения;
- учебно-педагогическую и методическую литературу.

**Объем учебной практики по педагогической работе** – 2 недели (72 часа), из них: II курс 3 семестр – 36 часов; III курс 5 семестр – 36 часов;

Учебная практика по педагогической работе проводится в следующих формах:

- занятия под руководством преподавателя;
- ознакомительная (наблюдательная) практика;
- самостоятельная работа обучающихся (с учащимися детских школ искусств, детских хореографических школ, других учреждений дополнительного образования детей).

**Формируемые компетенции:** ОК 1 - 9, ПК 2.1 - 2.7.

## **ПП.00 ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)**

**Цель проведения производственной практики** - подготовка студентов к профессиональной исполнительской и культурно-просветительской деятельности, приобретение ими необходимых знаний, умений, навыков и опыта самостоятельной работы по изучаемой специальности в соответствии с присваиваемой квалификацией.

**Задачи производственной практики:**

- закрепление и расширение знаний;
- последовательное усложнение умений и навыков, приобретенных студентами при прохождении учебной практики;
- формирование профессионального опыта исполнительской и культурно-просветительской деятельности в качестве артиста балета (артиста ансамбля народного танца), который студенты приобретают в сценических условиях театра или концертной организации, являющихся базами производственной сценической практики;
- воспитание культуры поведения в хореографическом коллективе;
- овладение мастерством исполнения замысла репетитора по балету, хореографа, балетмейстера;
- приобретение исполнительского опыта в хореографическом ансамбле, формирование навыков взаимодействия с партнерами по сцене.

**В результате прохождения производственной практики обучающийся должен**

**иметь практический опыт:**

- работы в танцевальном коллективе;
- участия в репетиционной работе;
- исполнения хореографических произведений перед зрителями на разных сценических площадках;
- участия в составлении концертно-тематических программ;
- участия в обсуждении репертуарных планов и вопросов творческо-производственной деятельности;

**уметь:**

- распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;
- адаптироваться к условиям работы в конкретном хореографическом коллективе, на конкретной сценической площадке;
- видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;
- понимать и исполнять указания хореографа, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции;
- анализировать материал хореографической партии, роли в балетном спектакле, концертном номере, запоминать и воспроизводить текст хореографического произведения;
- учитывать особенности зрительской аудитории (публики) и сценической площадки при исполнении поручаемых партий, ролей, концертных номеров;
- принимать участие в составлении концертно-тематических программ;
- участвовать в обсуждении новых произведений, репертуарных планов и других вопросов творческо-производственной деятельности;

**знать:**

- рисунок танца, особенности взаимодействия с партнерами по сцене;
- возможные ошибки исполнения хореографического текста различных видов танца;
- специальную литературу по профессии;
- основные методы репетиционной работы, основные этапы развития балетного исполнительства;
- базовые знания методов тренажа и самостоятельной работы над партией.

**Объем производственной практики – 12 недель (432 часа) за весь курс обучения.**

Все виды производственной практики проводятся в форме практических занятий рассредоточено и концентрировано.

Форма контроля знаний обучающихся – зачет в 4 и 6 семестрах.

**Формируемые компетенции:** ОК 1 - 9, ПК 1.1 - 1.7, 2.1 - 2.7

**Аннотация на рабочую программу  
ПП.01 Творческо-исполнительская практика**

**Цель проведения творческо-исполнительской практики** - овладение основными видами исполнительской деятельности артиста балета, практическая подготовка обучающихся к творческо-исполнительской деятельности в сценических условиях театра.

**Задачи творческо-исполнительской практики:**

- формирование навыков исполнения на сцене хореографических произведений;
  - воспитание культуры поведения в хореографическом коллективе;
  - повышение мотивации обучения, развитие способностей, возможностей, потребностей и интересов обучающихся;
  - совершенствование техники исполнения классического, дуэтно-классического, народно-сценического, историко-бытового танца на сцене; формирование профессиональных сценических и исполнительских навыков;
  - овладение мастерством исполнения замысла хореографа, балетмейстера;
  - приобретение исполнительского опыта в хореографическом ансамбле, формирование навыков взаимодействия с партнерами по сцене.
- овладение мастерством воплощения замысла хореографа и балетмейстера;
- развитие индивидуальности исполнителей.

**В результате прохождения творческо-исполнительской практики обучающийся должен**

**иметь практический опыт:**

- исполнения на сцене различных видов танца, произведений базового хореографического репертуара, входящего в программу профессиональной практики Академии;
- подготовки концертных номеров, партий под руководством репетитора-балетмейстера;
- создания и воплощения на сцене художественного сценического образа в хореографических произведениях;
- исполнения хореографических произведений перед зрителями на разных сценических площадках;

**уметь:**

- создавать художественный сценический образ в хореографических произведениях классического наследия, постановках современных хореографов, отображать и воплощать музыкально-хореографическое произведение в движении, хореографическом тексте, жесте, пластике, ритме, динамике с учетом жанровых и стилистических особенностей произведения;
- исполнять элементы и основные комбинации классического, дуэтно-классического, народно-сценического, историко-бытового танцев, современных видов хореографии;
- исполнять хореографические партии в спектаклях и танцевальных композициях, входящих в программу учебной практики Академии;
- передавать стилевые и жанровые особенности исполняемых хореографических произведений;



- распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;

- адаптироваться к условиям работы в конкретном хореографическом коллективе, на конкретной сценической площадке;

- видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;

- понимать и исполнять указания хореографа, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции;

- анализировать материал хореографической партии, роли в балетном спектакле, концертном номере, запоминать и воспроизводить текст хореографического произведения;

- учитывать особенности зрительской аудитории (публики) и сценической площадки при исполнении поручаемых партий, ролей, концертных номеров;

**знать:**

- базовый хореографический репертуар и танцевальные композиции, входящие в программу учебной практики Академии, историю их создания и основы композиции, стилевые черты и жанровые особенности;

- балетную терминологию;

- элементы и основные комбинации классического, дуэтно-классического, народно-сценического, историко-бытового танцев, современных видов хореографии;

- особенности постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций в различных видах танца, виды и приемы исполнения поз, прыжков, вращений, поддержек;

- сольный и парный танец;

- средства создания образа в хореографии;

- основные стили и жанры танца;

- принципы взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;

- образцы классического наследия и современного балетного репертуара;

- возможные ошибки исполнения хореографического текста различных видов танца;

- специальную литературу по профессии;

- основные методы репетиционной работы, основные этапы развития танцевального исполнительства;

- базовые знания методов тренажа и самостоятельной работы над партией.

**Объем творческо-исполнительской практики - 8 недель (288 часов), из них:**

- с 1(5) по 5(9) класс – 175 часов;

- I курс (1 и 2 семестр) – 58 часов, II курс (3 и 4 семестр) – 113 часов;

Форма проведения занятий: групповая.

**Аннотация на рабочую программу ПП.02 Педагогическая практика**

**Цель проведения педагогической практики** - приобретение обучающимися теоретических знаний и практических умений по профессиональному модулю ПМ.03 Педагогическая деятельность.

**Задачи педагогической практики:**

- учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;
- углубление и закрепление теоретических знаний студентов, развитие профессионального и исследовательского мышления;
- формирование и развитие у будущих преподавателей педагогических умений и навыков, педагогического сознания, воспитание основ профессионально-педагогической этики;
- развитие потребности в педагогическом самообразовании и постоянном самоусовершенствовании;
- изучение современного состояния учебно-воспитательной работы в организациях дополнительного образования детей, дошкольных учреждениях, передового и нетрадиционного опыта.

**В результате прохождения педагогической практики обучающийся должен**

**иметь практический опыт:**

- планирования и проведения занятий по хореографическим дисциплинам;
- работы с учебно-методической литературой и документации;

**уметь:**

- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- организовать индивидуальную творческо-исполнительскую работу с обучающимися с учётом возрастных и личностных особенностей;
- организовать обучение хореографическим дисциплинам с учётом возрастных особенностей и уровня предшествующей подготовки обучающихся;
- организовывать и проводить репетиционную деятельность обучающихся;
- использовать практические навыки исполнительской деятельности в работе с обучающимися;
- пользоваться учебно-педагогической и методической литературой;
- использовать необходимые технические средства в образовательном процессе.

**знать:**

- основные категории педагогики;
- основные функции психики и психологию личности;
- содержание и методы обучения творческим дисциплинам;
- творческие и педагогические школы;

- наиболее известные методические системы обучения хореографическим дисциплинам (отечественные и зарубежные);
- хореографический репертуар различных возрастных групп;
- профессиональную терминологию;
- психолого-педагогические особенности работы с разными возрастными группами обучающихся;
- современные методики обучения хореографическим дисциплинам;
- требования к личности педагога;
- основы теории воспитания и образования;
- закономерности общения;
- учебно-педагогическую и методическую литературу;
- технические средства, используемые при обучении хореографическим дисциплинам.

**Объем педагогической практики** - 2 недели (72 часа), из них:

- с 1(5) по 5(9) класс – 175 часов;
- II курс 4 семестр – 36 часов, III курс 6 семестр – 36 часов.

### **Аннотация на рабочую программу ПДП.00 Производственная практика (преддипломная)**

**Цель проведения производственной практики (преддипломной)** - подготовка к защите дипломной работы - партии в спектакле на сцене.

**Задачи производственной практики (преддипломной):**

- формирование навыков исполнения на сцене хореографических произведений;
- воспитание культуры поведения в хореографическом коллективе;
- овладение мастерством исполнения замысла хореографа, балетмейстера;
- приобретение исполнительского опыта в хореографическом ансамбле, формирование навыков взаимодействия с партнерами по сцене.

**В результате прохождения производственной практики (преддипломной) обучающийся должен**

**иметь практический опыт:**

- работы в танцевальном коллективе;
- участия в репетиционной работе;
- исполнения хореографических произведений перед зрителями на разных сценических площадках;
- участия в составлении концертно-тематических программ;
- участия в обсуждении репертуарных планов и вопросов творческо-производственной деятельности;

**уметь:**

- распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;

- адаптироваться к условиям работы в конкретном хореографическом коллективе, на конкретной сценической площадке;
- видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;
- понимать и исполнять указания хореографа, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции;
- анализировать материал хореографической партии, роли в балетном спектакле, концертном номере, запоминать и воспроизводить текст хореографического произведения;
- учитывать особенности зрительской аудитории (публики) и сценической площадки при исполнении поручаемых партий, ролей, концертных номеров;
- принимать участие в составлении концертно-тематических программ;
- участвовать в обсуждении новых произведений, репертуарных планов и других вопросов творческо-производственной деятельности;

**знать:**

- рисунок танца, особенности взаимодействия с партнерами по сцене;
- возможные ошибки исполнения хореографического текста различных видов танца;
- специальную литературу по профессии;
- основные методы репетиционной работы, основные этапы развития балетного исполнительства;
- базовые знания методов тренажа и самостоятельной работы над партией.

**Объем производственной практики (преддипломной) - 2 недели (72 часа), из них:**

- III курс 6 семестр – 72 часа.

Форма контроля знаний обучающихся – зачет в 6 семестре.

## **ГИА.00 ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ**

### **ГИА.01 «Подготовка и защита выпускной квалификационной работы»**

**Цель проведения государственной итоговой аттестации** - выявить уровень подготовленности выпускника к самостоятельной творческо-исполнительской деятельности.

**Срок проведения:** 1 неделя.

**В результате подготовки и защиты выпускной квалификационной работы (дипломной работы) выпускник должен**

**иметь практический опыт:**

- участия в репетиционной работе, подготовки концертных номеров, партий под руководством педагога, репетитора по балету, хореографа, балетмейстера;
- исполнения на сцене различных видов классического танца, произведений основного хореографического репертуара;

- использования средств музыкальной выразительности для создания хореографического образа;
- создания и воплощения на сцене художественного сценического образа в хореографических произведениях;
- участия в составлении концертно-тематических программ;
- участия в обсуждении вопросов творческо-производственной деятельности;
- владения культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

**знать:**

- балетную (профессиональную) терминологию;
- специальную литературу по профессии;
- образцы классического наследия и современного балетного репертуара, входящие в программу производственной практики, историю их создания, стилевые черты и жанровые особенности;
- элементы, основные комбинации классического, дуэтно-классического, народно-сценического (характерного), историко-бытового (исторического) танцев, современных видов хореографии;
- особенности постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций в различных видах танца, видов и приемов исполнения поз, прыжков, вращений, поддержек;
- методы тренажа и самостоятельной работы над партией, концертным номером и способы выполнения профессиональных задач;
- основные методы репетиционной работы, возможные ошибки исполнения хореографического текста различных видов танца;
- принципы взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- средства создания художественного образа в хореографии;
- основные стили и жанры хореографического искусства.

**уметь:**

- запоминать и воспроизводить текст хореографического произведения;
- исполнять элементы и основные комбинации классического, дуэтно-классического, народно-сценического(характерного), историко-бытового (исторического) танцев, современных видов хореографии;
- создавать художественный сценический образ в хореографических произведениях классического наследия, постановках современных хореографов, отображать и воплощать музыкально-хореографическое произведение в движении, хореографическом тексте, жесте, пластике, ритме, динамике с учетом жанровых и стилистических особенностей произведения;
- понимать и исполнять указания хореографа, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции;
- видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения хореографического текста;
- распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;

- использовать полученные знания для решения практических задач в профессиональной сфере.

**Формируемые компетенции:** ОК-2, 11, 13; ПК 1.3. - 1.5, 1.7.

## **ГИА.02 «Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Классический танец»**

**Цель проведения** - выявить готовность выпускника к следующим видам деятельности: творческо-исполнительская деятельность (в качестве артиста балета в концертно-театральных организациях).

### **Задачи:**

- освоение обучающимися профессиональной программы по классическому танцу;
- сформированности профессиональных навыков исполнения классического танца;
- проявление творческой индивидуальности и умения воплощать сценический образ в движениях, манере и характере исполнения классического танца.

**Срок проведения:** 2 недели.

**В результате сдачи государственного экзамена обучающийся должен иметь практический опыт:**

- участия в репетиционной работе, подготовки концертных номеров, партий под руководством педагога, репетитора по балету, хореографа, балетмейстера;
- исполнения на сцене классического танца, произведений основного хореографического репертуара;
- создания и воплощения на сцене художественного сценического образа в хореографических произведениях;
- исполнения на сцене различных видов танца, произведений базового хореографического репертуара, входящего в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения;
- использования средств музыкальной выразительности для создания хореографического образа;
- подбора музыкального материала для танцевальной импровизации;
- участия в обсуждении репертуарных планов и вопросов творческо-производственной деятельности;
- оценивания эффективности решения профессиональных задач и качества исполнения хореографических произведений;
- работы в танцевальном коллективе (классе);
- выражения собственного суждения о произведениях классики и современного хореографического искусства;
- самостоятельного художественного творчества;
- укрепления собственного здоровья, поддержания внешней физической формы;
- определения путей своего творческого и профессионального развития;

- работы в танцевальном коллективе;

**знать:**

- балетную (профессиональную) терминологию;
- рисунок танца, особенности взаимодействия с партнерами на сцене;
- особенности постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций в различных видах классического танца;
- элементы, основные комбинации классического танца;
- основные стили классического танца; сольный, массовый танец;
- принципы взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- основные методы репетиционной работы, возможные ошибки исполнения хореографического текста;
- основные этапы развития балетного исполнительства;
- средства создания художественного образа в хореографии;
- методы тренажа и самостоятельной работы над партией, концертным номером и способы выполнения профессиональных задач;
- образцы классического наследия и современного балетного репертуара;
- базовый хореографический репертуар и танцевальные композиции, входящие в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения;
- специальную литературу по профессии;
- требования к артисту балета в концертно-театральных организациях;
- составляющие здорового образа жизни;
- основные способы сохранения и поддержания профессиональной формы.

**уметь:**

- исполнять элементы, движения, основные комбинации классического танца;
- передавать правильную манеру исполнения классического танца, использовать основные выразительные приемы;
- понимать и исполнять указания хореографа, творчески работать над хореографическим произведением;
- отображать и воплощать музыкально-хореографическое произведение в движении, хореографическом тексте, жесте, пластике, ритме, динамике с учетом жанровых и стилистических особенностей произведения;
- распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;
- учитывать особенности сценической площадки при исполнении поручаемых партий, ролей, концертных номеров;
- адаптироваться к условиям работы в конкретном хореографическом коллективе, на конкретной сценической площадке;
- видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения хореографического текста;
- запоминать и воспроизводить текст хореографического произведения;

- исполнять хореографические партии в спектаклях и танцевальных композициях, входящих в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения;
- пользоваться профессиональной терминологией и образцами классического наследия;
- использовать полученные знания для решения практических задач в профессиональной сфере;
- укреплять собственное здоровье;
- сохранять и поддерживать внешнюю физическую и профессиональную форму.

**Формируемые компетенции:** ОК 1 – 9, ПК 1.1 - 1.7.

### **ГИА.03. Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Дуэтно-классический танец»**

**Цель проведения** - выявить готовность выпускника к творческо-исполнительской деятельности (в качестве артиста балета в концертно-театральных организациях).

**Задачи:**

- освоение обучающимися профессиональной программы по дуэтно-классическому танцу;
- сформированности профессиональных навыков исполнения дуэтно-классического танца;
- развития музыкальности и пластической выразительности выпускника;
- проявления творческой индивидуальности и умения воплощать сценический образ в движениях, манере и характере исполнения дуэтно-классического танца.

**Срок проведения:** 2 недели.

**В результате освоения междисциплинарного курса обучающийся должен**

**иметь практический опыт:**

- участия в репетиционной работе, подготовки концертных номеров, партий под руководством педагога, репетитора по балету, хореографа, балетмейстера;
- исполнения на сцене классического танца, произведений основного хореографического репертуара;
- создания и воплощения на сцене художественного сценического образа в хореографических произведениях;
- исполнения на сцене различных видов танца, произведений базового хореографического репертуара, входящего в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения;
- использования средств музыкальной выразительности для создания хореографического образа;



- подбора музыкального материала для танцевальной импровизации; участия в обсуждении репертуарных планов и вопросов творческо-производственной деятельности;

- оценивания эффективности решения профессиональных задач и качества исполнения хореографических произведений;

- работы в танцевальном коллективе (классе);

- выражения собственного суждения о произведениях классики и современного хореографического искусства;

- самостоятельного художественного творчества;

- укрепления собственного здоровья, поддержания внешней физической формы;

- определения путей своего творческого и профессионального развития;

- работы в танцевальном коллективе.

**знать:**

- балетную (профессиональную) терминологию; рисунок танца, особенности взаимодействия с партнерами на сцене;

- особенности постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций в различных видах дуэтно-классического танца;

- основные приемы поддержек, подъемов, прыжков и бросков в дуэтно-классическом танце;

- парный, массовый танец; принципы взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;

- основные этапы и методы репетиционной работы, возможные ошибки исполнения хореографического текста различных видов дуэтно-классического танца;

- основные этапы развития балетного исполнительства;

- средства создания художественного образа в хореографии;

- методы тренажа и самостоятельной работы над партией, концертным номером и способы выполнения профессиональных задач;

- образцы классического наследия и современного балетного репертуара;

- базовый хореографический репертуар и танцевальные композиции, входящие в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения;

- специальную литературу по профессии;

- требования к артисту балета в концертно-театральных организациях;

- составляющие здорового образа жизни;

- основные способы сохранения и поддержания профессиональной формы;

**уметь:**

- правильно исполнять элементы, движения, основные комбинации дуэтно-классического танца;

- передавать стилевые и жанровые особенности исполняемых хореографических произведений;

- создавать художественный сценический образ в хореографических произведениях классического наследия;

- понимать и исполнять указания хореографа, творчески работать над хореографическим произведением;
- отображать и воплощать музыкально-хореографическое произведение в движении, хореографическом тексте, жесте, пластике, ритме, динамике с учетом его жанровых и стилистических особенностей;
- распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;
- учитывать особенности зрительской аудитории (публики) и сценической площадки при исполнении поручаемых партий, ролей, концертных номеров;
- адаптироваться к условиям работы в конкретном хореографическом коллективе, на конкретной сценической площадке;
- видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения хореографического текста;
- запоминать и воспроизводить текст хореографического произведения;
- исполнять хореографические партии в спектаклях и танцевальных композициях, входящих в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения;
- использовать полученные знания для решения практических задач в профессиональной сфере;
- пользоваться профессиональной терминологией и образцами классического наследия;
- укреплять собственное здоровье;
- сохранять и поддерживать внешнюю физическую и профессиональную форму.

**Формируемые компетенции:** ОК 1, 2, 11, 13, ПК 1.1.-1.7.

#### **ГИА.04. Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Народно-сценический (характерный) танец»**

**Цель проведения** - выявить готовность выпускника к следующим видам деятельности: творческо-исполнительская деятельность (в качестве артиста балета в концертно-театральных организациях).

**Задачи - выявить уровень:**

- освоения обучаемыми профессиональной программы по народно-сценическому танцу;
- сформированности профессиональных навыков исполнения народно-сценического танца;
- развития музыкальности и пластической выразительности выпускника;
- меру проявления творческой индивидуальности и умения воплощать сценический образ в движениях, манере и характере исполнения народно-сценических танцев.

**Срок проведения:** 2 недели.

**В результате освоения междисциплинарного курса обучающийся должен**

**иметь практический опыт:**

- участия в репетиционной работе, подготовки концертных номеров, партий под руководством педагога, репетитора по балету, хореографа, балетмейстера;

- создания и воплощения на сцене художественного сценического образа в хореографических произведениях;

- исполнения на сцене различных видов народно-сценического танца, произведений базового хореографического репертуара, входящего в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения;

- использования средств музыкальной выразительности для создания хореографического образа;

- участия в составлении концертно-тематических программ;

- участия в обсуждении вопросов творческо-производственной деятельности;

- выражения собственного суждения о произведениях классики и современного хореографического искусства;

- самостоятельного художественного творчества;

- определения путей своего творческого и профессионального развития;

- работы в танцевальном коллективе (классе);

- укрепления собственного здоровья;

- поддержания внешней физической формы;

**знать:**

- балетную (профессиональную) терминологию;

- образцы классического наследия и современного балетного репертуара, входящие в программу производственной практики, историю их создания, стилевые черты и жанровые особенности;

- рисунок танца, особенности взаимодействия с партнерами на сцене;

- особенности постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций в различных видах народно-сценического танца;

- элементы, основные комбинации народно-сценических танцев;

- основные стили и виды народно-сценического танца;

- сольный, парный, массовый танец; принципы взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;

- основные этапы и методы репетиционной работы, возможные ошибки исполнения хореографического текста;

- основные этапы развития балетного исполнительства;

- средства создания художественного образа в хореографии;

- методы тренажа и самостоятельной работы над партией, концертным номером и способы выполнения профессиональных задач;

- специальную литературу по профессии;

- требования к артисту балета в концертно-театральных организациях;

- составляющие здорового образа жизни;

- основные способы сохранения и поддержания профессиональной формы;

**уметь:**

- исполнять элементы, движения, основные комбинации народно-сценических танцев;
- передавать правильную манеру исполнения тех или иных народно-сценических танцев, использовать основные выразительные приемы;
- понимать и исполнять указания хореографа, творчески работать над хореографическим произведением;
- отображать и воплощать музыкально-хореографическое произведение в движении, хореографическом тексте, жесте, пластике, ритме, динамике с учетом жанровых и стилистических особенностей произведения;
- распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;
- учитывать особенности зрительской аудитории (публики) и сценической площадки при исполнении поручаемых партий, ролей, концертных номеров;
- адаптироваться к условиям работы в конкретном хореографическом коллективе, на конкретной сценической площадке;
- видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения хореографического текста;
- запоминать и воспроизводить текст хореографического произведения;
- исполнять хореографические партии в спектаклях и танцевальных композициях, входящих в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения;
- пользоваться профессиональной терминологией и образцами классического наследия;
- использовать полученные знания для решения практических задач в профессиональной сфере;
- укреплять собственное здоровье; сохранять и поддерживать внешнюю физическую и профессиональную форму.

**Формируемые компетенции:** ОК 1, 2, 11, 13, ПК 1.1.-1.7.

#### **ГИА.05. Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»**

**Цель проведения** - выявить готовность выпускника к педагогической деятельности (учебно-методическое и документационное обеспечение учебного процесса в детских школах искусств, детских хореографических школах, образовательных учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных организациях).

#### **Задачи:**

- установить уровень освоенности компетенций, обеспечивающих соответствующую квалификацию и уровень образования обучающихся, Федеральному государственному образовательному стандарту среднего профессионального образования;

- систематизировать и закрепить знания и умения обучающегося по специальности 52.02.01 Искусство балета (углубленной подготовки) по решению конкретных профессиональных задач;

- определить уровень подготовки выпускника к самостоятельной педагогической деятельности.

**Срок проведения: 2 недели.**

**В результате освоения профессионального модуля выпускник должен**

**иметь практический опыт:**

- владения культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией; принятия решения в изменяющихся социальных условиях;

- группового взаимодействия и выстраивания межличностных отношений в педагогической деятельности;

- построения межличностных отношений;

- объяснения и обучения элементам и основным комбинациям по дополнительным общеразвивающим, предпрофессиональным программам, а также в младших классах (по программе 1-2 классов);

- работы с обучающимися разного возраста, различными психологическими и физиологическими особенностями;

- планирования и проведения занятий по хореографическим дисциплинам;

- составления комплекса упражнений для развития профессиональных данных обучающихся;

- составления простейших танцевальных этюдов для развития танцевальности, артистизма, музыкальности; объяснения и обучения элементам и основным комбинациям классического, историко-бытового народно-сценического танца;

- работы с учебно-методической литературой и документацией при подготовке и проведении уроков по дополнительным общеразвивающим, предпрофессиональным программам, а также в младших классах (по программе 1-2 классов), в т.ч. с использованием ИКТ;

- группового взаимодействия и выстраивания межличностных отношений в педагогической деятельности;

- профессиональной и личностной самоорганизации и саморазвития; планирования и проведения занятий по хореографическим дисциплинам;

- организации и анализа учебного процесса;

- анализировать и применять в собственной педагогической деятельности действующие образовательные программы;

- использования новых технологий в образовании;

**знать:**

- основные закономерности протекания социальных процессов;

- требования к личности педагога;

- особенности педагогической науки, ее объект, предмет, функции и категориальный аппарат;

- творческие и педагогические школы; систему образования в России;

- наиболее известные методические системы обучения хореографическим дисциплинам (отечественные и зарубежные), включая современные;
- хореографический репертуар различных возрастных групп;
- принципы, методические основы и особенности построения урока по хореографическим дисциплинам в младших классах (по программе 1-2 классов) и по дополнительным общеразвивающим и предпрофессиональным программам;
- музыкальную раскладку движений классического танца на разных этапах его изучения в младших классах (по программе 1-2 классов) и по дополнительным общеразвивающим и предпрофессиональным программам;
- основные этапы и методы репетиционной работы, возможные ошибки исполнения хореографического текста различных видов танца;
- закономерности общения; социально-психологическую концепцию периодизации личностного развития;
- объект, предмет, категориальный аппарат и функции социальной и возрастной психологии;
- основы теории и принципы воспитания, образования и возрастной психологии;
- основные подходы отечественных и зарубежных психологов к периодизации психического и личностного развития человека на разных этапах онтогенеза и жизненного пути;
- психолого-педагогические особенности работы с разными возрастными группами обучающихся;
- учебно-методические разработки и труды, приемы педагогической работы ведущих педагогов-балетмейстеров и балетных педагогов;
- хореографический репертуар различных возрастных групп;
- виды учебной документации в организациях дополнительного образования и общеобразовательных организациях;
- балетную (профессиональную) терминологию;
- специальную литературу по профессии;
- технические средства, используемые при обучении хореографическим дисциплинам;

**уметь:**

- ориентироваться в изменяющихся социальных условиях, в соответствии с ними определять задачи профессионального и личностного развития;
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в профессионально-педагогической деятельности;
- применять индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся;
- организовывать индивидуальную творческо-исполнительскую работу с обучающимися и обучение хореографическим дисциплинам с учетом возрастных особенностей и уровня предшествующей подготовки обучающихся;

- использовать необходимые технические средства в образовательном процессе;

- работать с содержанием учебных программ по дополнительным общеразвивающим, предпрофессиональным программам, а также в младших классах (по программе 1-2 классов);

- использовать правила исполнения элементов и основных комбинаций по дополнительным общеразвивающим, предпрофессиональным программам, а также в младших классах (по программе 1-2 классов);

- разрабатывать комплексы упражнений по дополнительным общеразвивающим, предпрофессиональным программам, а также в младших классах (по программе 1-2 классов);

- анализировать и применять в собственной педагогической деятельности действующие образовательные программы;

- адаптироваться к условиям работы в конкретном хореографическом коллективе, на конкретной сценической площадке.

**Формируемые компетенции:** ОК 1 - 9, ПК 1.1 - 1.7.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ**  
**для обучающихся по образовательной программе среднего**  
**профессионального образования в области искусств,**  
**интегрированной с образовательными программами основного общего и**  
**среднего общего образования по специальности**  
**52.02.01 «Искусство балета» (углубленной подготовки)**

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. Паспорт рабочей программы воспитания
2. Особенности воспитательной работы по программе среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета» (углубленной подготовки)
3. Направления воспитательной работы, реализуемые в ФГБОУ ВО «Академия хореографии»
  - Модуль 3.1. «Профессиональное воспитание»
  - Модуль 3.2. Классное руководство
  - Модуль 3.3. «Школьный урок/академическое занятие»
  - Модуль 3.4. «Внеурочная деятельность с обучающимися; воспитательная работа с обучающимися, проживающими в интернате»
  - Модуль 3.5. «Работа с родителями»
  - Модуль 3.6 «Организационно-методическая деятельность с педагогическим коллективом и сотрудниками»
  - Модуль 3.7. «Сохранение и развитие традиций в области балетного искусства»
4. Самоанализ воспитательной работы
5. Календарный план воспитательной работы



## 1. Паспорт рабочей программы воспитания

Название	Содержание
Наименование программы	Рабочая программа воспитания ФГБОУ ВО «Академия хореографии» является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 Искусство балета
Основания для разработки программы	<p>Настоящая программа разработана на основе следующих нормативных правовых документов:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Конституция Российской Федерации;</li><li>- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;</li><li>- Федеральный Закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» (далее-ФЗ-304);</li><li>- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;</li><li>- Указ Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики»;</li><li>- Указ Президента Российской Федерации от 9 мая 2017 г. №203 «Стратегия развития информационного общества в Российской Федерации на 2017-2030 гг.»;</li><li>- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года;</li><li>- Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор) от 14 августа 2020 г. № 831 «Об утверждении Требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату предоставления информации»;</li><li>- Стратегия противодействия экстремизму в РФ до 2025, утвержденная Президентом РФ от 28.11.2014; Пр-2753;</li><li>- Комплексный план противодействия идеологии терроризма в РФ на 2019- 2023 годы, утвержденный Президентом РФ от 28.12.2018 № Пр-2665;</li><li>- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета», утвержденный Приказом Минобрнауки России от 30.01.2015 г. № 35 (ред. от 05.03.2021);</li><li>- Письмо Минпросвещения России от 17 июня 2022 № ТВ-1146/06 «О примерном календарном плане воспитательной</li></ul>

	работы (вместе с «Примерным календарным планом воспитательной работы на 2022/2023 учебный год», утв. Минпросвещения России 10.06.2022 ДГ-120/06вн).
Цель программы	Цель рабочей программы воспитания – создание условий для активной жизнедеятельности обучающихся, их самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.
Задачи программы	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Создание единого воспитательного пространства в Академии, обеспечивающего последовательное, динамическое, педагогически прогнозируемое продвижение обучающихся к инновационным воспитательным результатам поведения в интересах самого обучающегося, его семьи, общества и государства.</li> <li>2. Обеспечение развития личности и ее социально-психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для эффективной профессиональной деятельности.</li> <li>3. Воспитание у обучающихся положительного отношения к труду, формирование организаторских навыков, творческого потенциала, вовлечение обучающихся в процессы саморазвития и самореализации.</li> <li>4. Развитие у обучающихся ценностного отношения к сохранению и укреплению собственного здоровья, культуре здорового образа жизни.</li> <li>5. Формирование у обучающихся гражданского и патриотического сознания, причастности и ответственности за судьбу Отечества, готовности к выполнению конституционных обязанностей.</li> <li>6. Формирование культуры и этики профессионального общения.</li> <li>7. Развитие педагогической компетентности родителей (законных представителей) в целях содействия социализации обучающихся в семье.</li> </ol>
Сроки реализации программы	2022-2023 учебный год
Стратегия программы	Определить приоритетные направления воспитательной политики, проводимой в Академии хореографии на 2022-2023 учебный год, для оптимальной реализации поставленных цели и задач, для возможной коррекции Программы воспитания и

	определения предполагаемого комплекса ожидаемых результатов в процессе реализации Программы
Основные компоненты программы	Модуль 3.1. «Профессиональное воспитание» Модуль 3.2. «Классное руководство» Модуль 3.3. «Школьный урок, академическое занятие» Модуль 3.4. «Внеурочная деятельность с обучающимися, включая воспитанников интерната» Модуль 3.5. «Работа с родителями» Модуль 3.6. «Организационно-методическая деятельность с педагогическим коллективом и сотрудниками» Модуль 3.7. «Сохранение и развитие традиций в области балетного искусства»
Исполнители программы	- руководители и сотрудники структурных подразделений Академии, непосредственно участвующие в воспитательном процессе и создании воспитательной среды; - педагогический коллектив Академии; - партнеры Академии (по согласованию); - представители Родительского совета.
Контроль исполнения и способы отслеживания результатов выполнения программы	1. Контроль за исполнением программы осуществляет Педагогический совет ФГБОУ ВО «Академия хореографии», обеспечивающий организацию самоконтроля и самооценки поэтапного и итогового результатов реализации программы. 2. Мониторинг выполнения программы проводится с помощью следующих видов контроля: - текущий контроль - педагогическое наблюдение в процессе проведения мероприятий, педагогический анализ творческих работ и участия в мероприятиях, организованных в выбранном формате, исполнение текущей отчетности, мониторинги. - итоговый контроль – анализ воспитательной деятельности. 3. Корректировка программы осуществляется ежегодно.

## **2. Особенности воспитательной работы по образовательной программе среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета» (углубленная подготовка)**

Воспитательная работа является неотъемлемой составной частью единой образовательно-воспитательной и творческой деятельности, которая будет осуществляться на протяжении всего периода обучения в Академии хореографии.

Областью применения Рабочей программы воспитания является образовательное, социокультурное и воспитывающее пространство, в их единстве и взаимосвязи, направленные на достижение ее целей и задач – формирование высококвалифицированного специалиста в области искусства балета.

Основными особенностями воспитательной работы в ФГБОУ ВО «Академия хореографии» по образовательной программе среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета» (углубленной подготовки) являются следующие принципы взаимодействия преподавателей и обучающихся:

- неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и ребенка, соблюдение конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка во время образовательного процесса;

- ориентир на создание психологически комфортной образовательно-воспитательной и творческой среды, которая опирается на оптимальное сочетание традиций отечественной балетной педагогики, научно-педагогической школы общего образования и комплексные достижения современной образовательно-воспитательной системы, направленные на формирование личности подрастающего артиста балета;

- создание условий для патриотического, физического, интеллектуального и духовно-нравственного становления личности будущего специалиста в области балетного искусства на основе профессионально значимых качеств, ответственности, дисциплинированности, а также чувства патриотизма, усвоения основ гражданственности и духовно-ценностного поля;

- формирование у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению информации во время образовательного процесса, приобретению навыка творческой деятельности, умению осуществлять самоконтроль и давать объективную оценку опыту деятельности, формированию навыка рефлексии в понимании причин успеха/неуспеха собственной деятельности;

- формирование у обучающихся основ культуры здорового образа жизни и охраны труда артиста балета;

- развитие адекватного толерантного отношения обучающихся к восприятию представителей других культур на основе ценностного опыта межнационального общения в процессе обучения и воспитания в Академии;

- создание условий для развития единого культурно-информационного и художественно-эстетического пространства внутри Академии, способствующего становлению творческого мышления, познавательной и поисковой активности обучающихся, развития художественного вкуса, мировоззрения, профессионального самоопределения и профессиональной мотивации с целью расширения теоретического и практического знания о социокультурной роли профессии артиста балета;

- создание условий для осмысленного отношения к профессии и адекватного восприятия себя частью культурного достояния РФ – балетного искусства (ценностно ориентированная профессиональная самоидентификация);

- формирование внутренней корпоративной культуры и культуры общения, определяющих уровень воспитанности личности, осознания принадлежности к единому профессиональному сообществу, формирования

чувства сплоченности коллектива для сохранения и развития традиций отечественного балетного образования, а также для формирования устойчивого отрицательного отношения молодежи к фактам бескультурного и безнравственного поведения, фактам экстремистскому поведению и коррупции;

- создание условий для успешной самореализации и самосовершенствования педагогических кадров, участвующих в процессе воспитания обучающихся.

Академия хореографии уделяет особое внимание сохранению и популяризации классического балетного наследия, поддержке одаренных обучающихся и развитию творческих связей с балетными школами России.

### **3. Направления воспитательной работы, реализуемые в ФГБОУ ВО «Академия хореографии»**

Согласно Федеральному закону «Об образовании» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ (в ред. Федерального закона от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ) «воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы. Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

#### **Модуль 3.1. «Профессиональное воспитание»**

Цель	Профессиональное становление будущего специалиста – воспитание креативной, творчески развивающейся личности осуществляется в русле лучших российских традиций в опоре на историческую преемственность культурных ценностей и духовных идеалов поколений, сохранение, распространение и развитие национальной культуры, воспитание бережного отношения к историческому и культурному наследию народов России. Создание условий для приобретения позитивного опыта сценической деятельности – ключевого фактора в становлении артиста балета на всех этапах
Формы работы	- формирование интереса к избранной специальности, трудолюбия, ответственного и творческого отношения к труду в процессе учебных занятий;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование интереса к постоянному обновлению знаний, а также навыков и умений самостоятельной работы в урочной и внеурочной деятельности;</li> <li>- организация учебной и производственной практики для погружения в профессиональные тонкости профессии артиста балета в условиях реального спектакля</li> </ul>
Прогнозируемый результат	Создание эффективной профессионально-воспитательной образовательной среды, которая будет призвана обеспечивать стабильное повышение уровня профессиональной и личностной ответственности обучающихся за свой выбор; а также будет обеспечивать стабильную профессиональную и психологическую готовность личности к профессии артист балета

### **Модуль 3.2. «Классное руководство»**

Осуществляя работу с классом, классный руководитель, организует работу с коллективом класса, индивидуальную работу с обучающимися вверенного ему класса; работу с преподавателями; работу с родителями обучающихся или их законными представителями по следующим подмодулям:

- 3.2.1. Гражданско-правовое и патриотическое воспитание;
- 3.2.2. Противодействие идеологии терроризма, экстремизма и ксенофобии;
- 3.2.3. Духовно-нравственное воспитание и культурно-творческое (просветительское) воспитание;
- 3.2.4. Формирование здорового образа жизни и здоровьесбережения;
- 3.2.5. Экологическое воспитание.

#### **3.2.1. «Гражданско-правовое и патриотическое воспитание»**

Цель	Создать условия для формирования личности, с устойчивым чувством гражданской ответственности и патриотизма к своей Родине и ее истории
Формы работы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создание благоприятных условий для формирования и последующего развития чувства патриотизма и гражданственности, на основе историко-культурных знаний и общечеловеческих ценностей, присваиваемых обучающимися в результате системно-деятельностного воспитательного подхода (проведение мероприятий гражданско-патриотического цикла, посвященных знаковым историческим датам и датам особой культурной ценности, формирующим национальную самоидентификацию – гражданин РФ);</li> <li>- формирование чувства уважения к истории своего отечества, к пониманию значимости вклада предшествующих поколений-сограждан в сохранении мира и непрерывности</li> </ul>

	ценности человеческой жизни (проведение мероприятий военно-патриотического цикла, посвященных памятным военным датам общероссийского значения); - формирование стойкого отрицательного отношения к любым проявлениям агрессии, информирование о негативных последствиях правонарушений и формирование устойчивого поведенческого навыка противостояния идеологии правонарушений (проведение мероприятий, направленных на формирование гражданско-правовой ответственности и адекватной толерантности)
Прогнозируемый результат	В результате комплекса мероприятий в рамках гражданско-правового и патриотического воспитания формирование личности обучающегося с устойчивой гражданско-правовой ответственностью и развитым чувством патриотизма, а также способная противостоять противоправным действиям

### 3.2.2. «Противодействие идеологии терроризма, экстремизма и ксенофобии»

Цель	Создание условий для успешной социализации обучающихся, демонстрирующих сформированность компетенций данного подмодуля
Формы работы	- формирование приверженности идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям (проведение тематических мероприятий: классных часов и бесед направленных на воспитание толерантной личности обучающегося, открытой к восприятию других культур независимо от их национальной, социальной, религиозной принадлежности, взглядов, мировоззрения, стилей мышления и поведения; уважающий мнение других людей, умеющий вести конструктивный диалог, достигать взаимопонимания и успешно взаимодействовать); - формирование установок личности, позволяющих противостоять идеологии терроризма, экстремизма, национализма, ксенофобии, коррупции и другим негативным явлениям (проведение тематических мероприятий: классных часов и бесед направленных на профилактику проявлений терроризма, экстремизма и др.)
Прогнозируемый результат	Развитие у обучающихся умения противостоять идеологии экстремизма, терроризма, готовности противостоять внешним и внутренним вызовам

### 3.2.3. «Духовно-нравственное и культурно-творческое (просветительское) воспитание»

Цель	Способствовать духовному становлению личности, путем приобщения обучающихся к базовым духовно-нравственным ценностям через создание благоприятной культурно-воспитательной досуговой и просветительской среды в русле идентичности ценностей народов РФ
Формы работы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- приобщение к базовым ценностным основаниям культуры народов РФ (проведение мероприятий, посвященных знаковым всероссийским праздничным датам, социокультурного цикла);</li> <li>- развитие культурно-творческого потенциала и социокультурной активности обучающихся (проведение мероприятий направленные на развитие творческого потенциала и кругозора обучающихся, стимулирующих их познавательную активность)</li> <li>- повышение уровня общей культуры обучающихся (проведение тематических классных часов, нацеленных на формирование общечеловеческих ценностей и приобщения к ним личности обучающихся, а также мероприятий, направленных на формирование стойкого отрицательного отношения к любым формам проявления духовно-нравственного и физического насилия – фашизм, расизм, экстремизм и антисемитизм)</li> </ul>
Прогнозируемый результат	Формирование творческой личности с активной культурно-творческой и социально-стабильной жизненной позицией

### 3.2.4. «Формирование здорового образа жизни и здоровьесбережения»

Цель	Создать условия для формирования у обучающихся ценностного и ответственного отношения к личному и профессиональному здоровью
Формы работы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование основ культуры здорового образа жизни (проведение мероприятий, формирующих ценностное отношение к сохранению, профилактике и укреплению здоровья обучающихся);</li> <li>- формирование негативного отношения к вредным привычкам (профилактика табакокурения, алкогольной и наркотической зависимости) (проведение мероприятий, ориентированных на формирование ответственного отношения к здоровью, профилактика вредных привычек);</li> <li>- проведение мероприятия, ориентированные на формирование понятия «охрана труда и здоровья артиста балета»;</li> </ul>



	- привлечение обучающихся к активной деятельности по поддержанию и укреплению личного и профессионального здоровья
Прогнозируемый результат	Увеличение количества обучающихся, осознающих важность поддержания и укрепления личного и профессионального здоровья, ориентированных на ведение здорового образа жизни

### 3.2.5. «Экологическое воспитание»

Цель	Создать условия для формирования личности, заботящейся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой
Формы работы	- создание условий для формирования и проявления экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира (проведение мероприятия, направленных на формирование экологического мировоззрения и ответственного отношения к окружающей среде)
Прогнозируемый результат	Формирование навыка бережного отношения к природе, мероприятий интеграционного характера в системе «природа-воспитание» для формирования эстетически развитой личности будущего артиста

### Модуль 3.3. «Школьный урок/академическое занятие»

Реализация учителями общеобразовательных предметов и преподавателями специальных дисциплин Академии хореографии воспитательного потенциала школьного урока или академического занятия предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между преподавателем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб преподавателя, привлечению их внимания к обсуждаемой информации, активизации их познавательной деятельности;

- побуждение обучающихся соблюдать на школьном уроке/академическом занятии общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (преподавателями и работниками Академии) и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых явлений, организация их работы с получаемой на школьном уроке/академическом занятии социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности,

через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

- применение на школьном уроке/академическом занятии интерактивных форм работы обучающихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию; актерского мастерства, творческих заданий, где полученные знания обыгрываются в балетных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими детьми;

- инициирование и поддержка деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых заданий, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах авторов, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

#### **Модуль 3.4. «Внеурочная деятельность с обучающимися; воспитательная работа с обучающимися, проживающими в интернате»**

Внеурочная деятельность с обучающимися реализуется в Академии хореографии по двух направлениям:

– пассивная деятельность в свободное время (созерцание природы, просмотр балетных спектаклей в видеоформате, чтение книг, тематические мероприятия в рамках специальных дисциплин и др.);

- активная деятельность в свободное время (посещения музеев, выставок, спектаклей, экскурсионные походы и поездки на территории города Севастополя и Республики Крым).

Внеурочная деятельность с обучающимися направлена на пробуждение индивидуальности личности обучающегося, реализации его личностного и профессионального потенциала и может быть реализована в организации и проведении значимых событий и мероприятий, входящих в модуль профессионального, гражданско-правового и патриотического воспитания, духовно-нравственного, культурно-творческого, экологического модуля. Она способствует развитию творческого мышления обучающихся, развивает психоэмоциональную сферу и воображение, способствует повышению уровня личностного и профессионального потенциала будущего артиста балета.

#### **Модуль 3.5. «Работа с родителями»**

Работа с родителями или законными представителями обучающихся осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и Академии в данном вопросе. Работа с родителями или законными представителями обучающихся осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности:

На уровне Академии:

- Родительский совет (родителей или законных представителей) обучающихся, участвующий в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и социализации их детей;

На групповом уровне:

- родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания обучающихся;

- родительские чаты в социальных сетях и на платформе ah.eljur.ru, на которых обсуждаются интересующие родителей вопросы.

На индивидуальном уровне:

- работа специалистов по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций;

- помощь со стороны родителей в подготовке и проведении, как мероприятий Академии, так и внутри классных мероприятий воспитательной направленности;

- индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий преподавателей и родителей.

### **Модуль 3.6. «Организационно-методическая деятельность с педагогическим коллективом и сотрудниками»**

Цель	Организовать успешную работу единой воспитательной и организационно-методической среды ФГБОУ ВО «Академия хореографии»
Формы работы	<ul style="list-style-type: none"><li>- формирование и развитие системы организационно-методической среды, отвечающей современным требованиям образования и воспитания;</li><li>- мониторинг качества работы структурных подразделений Академии;</li><li>- организация повышения квалификации и педагогического мастерства сотрудников Академии;</li><li>- мониторинг качества образовательного и воспитательного процессов;</li><li>- организация тематических встреч руководства и преподавательского состава Академии с обучающимися по вопросам образовательного процесса, внеурочной и социально культурной деятельности и просветительским беседам;</li><li>- размещение информации о проведении воспитательных и иных мероприятий на официальном сайте Академии, социальных сетях, электронном журнале и информационных досках</li></ul>
Прогнозируемый результат	Эффективное повышение качественного уровня работы и функционирования организационно-методической и воспитательной среды ФГБОУ ВО «Академия хореографии»

### Модуль 3.7. «Сохранение и развитие традиций в области балетного искусства»

Цель	Создавать, сохранять и приумножать традиции в области балетного искусства
Формы работы	- формирование ценностного отношения у сотрудников и обучающихся к ФГБОУ ВО «Академия хореографии»; - создание условий для сохранения, возрождения и развития лучших традиций по формированию артиста балета (проведение тематических встреч искусствоведческой и культурно-исторической направленности (беседы о балете, тематические экскурсии, встречи с выдающимися деятелями искусства и культуры, и др.); - популяризация искусства балета, просвещение, приобщение к прекрасному искусству подрастающего поколения и жителей региона (проведение мероприятий, направленных на популяризацию хореографического искусства)
Прогнозируемый результат	Формирование многовекторного комплекса мероприятий, нацеленных на развитие образовательного, творческого и культурного-просветительского пространства в ФГБОУ ВО «Академия хореографии»

#### 4. Самоанализ воспитательной работы

Анализ организуемой в ФГБОУ ВО «Академия хореографии» воспитательной работы осуществляется по направлениям воспитательной работы и проводится с целью выявления основных проблем воспитания и социализации обучающихся и для последующего их решения.

Самоанализ организуемой воспитательной работы осуществляется ежегодно через отчеты классных руководителей, воспитателей и других сотрудников, ответственных за воспитательную работу, а также через отчет о результатах самообследования всех структур Академии.

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы, являются:

- принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на уважительное отношение как к обучающимся, так и к педагогам, реализующим воспитательный процесс;
- принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, ориентирующий экспертов на изучение не количественных его показателей, а качественных - таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между обучающимися и педагогами;
- принцип развивающего характера осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогов: грамотной постановки ими цели и задач воспитания, умелого планирования своей

воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с детьми деятельности.

- принцип отдельной ответственности за результаты личного развития обучающихся, ориентирующий экспертов на понимание того, что личностное развитие обучающихся – это результат как социального воспитания (в котором образовательная организация участвует наряду с другими социальными институтами), так и стихийной социализации, и саморазвития обучающегося.

Основными направлениями анализа организуемой в ФГБОУ ВО «Академия хореографии» воспитательной работы являются:

- результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся;  
 - состояние организуемой в Академии совместной деятельности обучающихся, педагогических работников и других, ответственных за воспитательную работу.

Направление анализа воспитательной работы	Критерий анализа	Способ получения информации о результатах воспитания	Результат анализа
Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся	Динамика личного развития обучающегося	Педагогическое наблюдение, диагностика	Получение представления о том, какие прежде существовавшие проблемы личного развития обучающегося удалось решить за минувший учебный год; какие проблемы решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать педагогическому коллективу
Состояние организуемой в Академии совместной деятельности обучающихся, педагогических работников и других ответственных за воспитательную работу	Наличие в Академии интересной, событийно насыщенной и лично развивающей совместной деятельности детей и взрослых	Беседы с проректором по образовательной деятельности и воспитательной работе, классными руководителями и представителем Родительского совета	Получение представления о качестве совместной деятельности обучающихся и педагогических работников по направлениям воспитательной работы

Итогом самоанализа организуемой в Академии воспитательной работы является перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу и проект направленных на это управленческих решений.