|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО: | УТВЕРЖДАЮ: |
| Заместитель  Министра культуры  Российской Федерации  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.П. Овсиенко | ВРИО ректора Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Академия хореографии»    \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_К.В. Москалев |

ПРОГРАММА

**РАЗВИТИЯ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «АКАДЕМИЯ ХОРЕОГРАФИИ»**

на 2019–2023 годы

1. Общие положения

Программа развития Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Академия хореографии» на 2019–2023 годы (далее — программа развития) представляет собой систему приоритетов и ведущих направлений деятельности Академии. Целью программы развития является создание условий, отвечающих индивидуальным потребностям профессионального роста каждого обучающегося, совершенствованию их знаний, умений и навыков в освоении преподаваемых дисциплин и гармоничному развитию духовно-нравственных основ личности. Программа направлена на развитие Академии как центра хореографического образования и культурного просветительства в Российской Федерации.

Программа развития Академии разработана в соответствии с положениями нормативных правовых актов, содержащих основные направления развития образования и науки в Российской Федерации, Стратегией национальной безопасности Российской Федерации, утвержденной Указом Президента Российской Федерации от 31.12.2015 № 683, Основами государственной культурной политики, утвержденными Указом Президента Российской Федерации от 24.12.2014 № 808, Стратегией государственной культурной политики на период до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.02.2016 № 326-р, Национальной [стратеги](consultantplus://offline/ref=80402776EF9DCDBD1FD66BFCA5527922BEB09A33F37C7A208A5BF68F7F1C19FD9543C95E42CB63A1b523Q)и действий в интересах детей на 2012-2017 годы, утвержденной Указом Президента Российской Федерации от 01.06.2012 № 761, и другими стратегическими документами.

Программа развития вуза направлена на решение следующих задач, стоящих перед отраслью культуры:

повышение качества хореографического образования;

интеграция образовательных учреждений, реализующих образовательные программы в области искусства балета разного уровня, в единое образовательное и культурное пространство Российской Федерации;

обеспечение учреждений культуры и образовательных учреждений отрасли культуры высококвалифицированными кадрами;

повышение значимости хореографического искусства, образования и детского творчества в духовно-нравственном воспитании подрастающего поколения.

1. Миссия, стратегическая цель и задачи программы развития

Миссией вуза является подготовка высокопрофессиональных кадров, способных преумножать великие достижения отечественной культуры и науки, достойно представлять российскую культуру как в стране, так и за рубежом, следуя стратегическим направлениям государственной культурной политики.

Стратегической целью развития вуза является создание в нем условий (структурных, административных, кадровых, информационных, материально-технических), позволяющих позиционировать образовательное учреждение как современный, многоуровневый международный центр хореографического образования, науки и просветительства, выполняющего функции ключевого партнера учреждений культуры и образовательных учреждений отрасли культуры в подготовке кадров для всех регионов страны и зарубежных стран.

Выполнение миссии и достижение стратегической цели будет возможно посредством решения следующих задач:

обеспечение высокого качества образовательной, творческой, научно-исследовательской, просветительской деятельности вуза;

методическое обеспечение (консультации, мастер-классы, курсы повышения квалификации и др.) образовательных учреждений, реализующих образовательные программы в области хореографического искусства разного уровня;

развитие сетевого взаимодействия с учреждениями культуры (театрами) и творческими коллективами.

Выполнение миссии и достижение стратегической цели будет возможно посредством решения следующих задач:

обеспечение высокого качества образовательной, воспитательной, творческой, просветительской деятельности;

создание условий для творческого развития одаренных детей и юношества с использованием передовых достижений современной педагогики и психологии;

организация мероприятий, направленных на культурно-эстетическое воспитание обучающихся в Академии;

создание и постоянное расширение библиотечных фондов;

развитие и повышение эффективности использования в образовательном процессе материально-технической базы.

1. Мероприятия программы развития и этапы их реализации

Достижение целей и решение задач, поставленных перед Академией в образовательной и творчески-развивающей деятельности в 2019–2023 учебном году, будет осуществляться путем выполнения взаимосвязанных по срокам, ресурсам и источникам финансового обеспечения мероприятий программы развития согласно следующим направлениям:

*создание условий для осуществления образовательной деятельности*

* разработка образовательных программ в соответствии с современными требованиями к качеству образования с учетом требований профессиональных стандартов (при их наличии);
* создание на базе Академии условий для взаимодействия с детскими школами искусств (по видам искусств), профессиональными образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области хореографического искусства, а также общеобразовательными школами;
* развитие профориентационной работы в целях привлечения талантливых абитуриентов (в т.ч. по договорам о целевом обучении);
* развитие многоуровневой структуры Академии посредством создания условий для раннего выявления одаренных детей и их дальнейшего творческого становления;
* внедрение в образовательный процесс современного учебного оборудования и современных образовательных технологий (интерактивных методов обучения и т.д.), развитие электронной информационно-образовательной среды, создание и реализация образовательных программ с использованием сетевой формы.

*Развитие образовательной деятельности*

* создание условий для обучения детей, удовлетворяющих современным требованиям к качеству образования и программным требованиям, с целью стабильного роста их исполнительских навыков и формирования необходимого объема хореографических знаний;
* внедрение в образовательный процесс современного учебного оборудования и современных образовательных технологий (интерактивных методов обучения, дистанционных образовательных технологий), развитие электронной информационно-образовательной среды, разработка методических и учебных пособий с целью обеспечения учебного процесса Академии;
* интеграция профессиональных предметов для достижения максимальной эффективности в процессе обучения особо одаренных детей; проведение мероприятий, открытых уроков по нескольким дисциплинам с использованием инновационных технологий.

*Развитие творческого потенциала обучающихся и их культурно-эстетическое воспитание*

* функционирование Академии в качестве базы и интерактивной площадки для проведения мастер-классов, открытых уроков, творческих встреч с привлечением ведущих педагогов Российской Федерации;
* создание условий для участия обучающихся в творческих и просветительских общественно значимых мероприятиях;
* подготовка обучающихся к участию в творческих молодежных конкурсах, в том числе приоритетных всероссийских и международных творческих конкурсах, и фестивалях, проводимых за счет федеральных средств на территории Российской Федерации, с целью приобретения обучающимися сценического опыта, создания среди них конкурентной среды для стимулирования учебного процесса по специальности;
* планирование и проведение внеклассных мероприятий для обучающихся (посещение театральных спектаклей, музеев, выставок, и т. п.) с целью их культурного и эстетического воспитания и расширения их кругозора, в том числе в области культурных событий данного региона;
* подготовка и проведение концертных программ, фестивалей, проектов для широкой публики с привлечением обучающихся для их участия в популяризации балетного искусства среди граждан Российской Федерации; для повышения престижа российского профессионального хореографического образования;
* участие обучающихся и педагогов Академии в региональных, всероссийских и международных проектах культурной и образовательной направленности для развития социальной значимости музыкального образования и академического исполнительского искусства на региональном и общенациональном уровне, поддержки государственных инициатив через активную гражданскую позицию и применение профессиональных навыков.

*Развитие кадрового потенциала*

* создание условий для повышения квалификации работников Академии, в том числе на базе отечественных учреждений и организаций;
* создание в Академии условий для выполнения педагогическими работниками методических работ в области хореографического искусства;
* развитие международных отношений по обмену специалистами;
* формирование кадрового резерва Академии, в том числе по должностям административно-управленческого состава.
* создание в Академии условий для обеспечения фонда оплаты труда профессорско-преподавательского и административно-управленческого персонала

*Создание и расширение материально-технической базы   
и социально-культурной инфраструктуры Академии*

* получение в пользование (аренда) и содержание залов и офисных помещений, необходимых для осуществления уставной деятельности Академии;
* формирование имущественного комплекса в целях обеспечения комфортных и безопасных условий для обучения, работы, досуга работников и обучающихся;
* формирование технических средств обучения и информационной инфраструктуры Академии, в том числе автоматизация системы управления, обеспечение безопасного функционирования инфраструктуры информационных технологий;
* техническое оснащение звуковым и видеооборудованием, музыкальными инструментами учебных классов;
* материально-техническое и информационное оснащение рабочих мест, для обеспечения безопасных и комфортных условий труда;
* формирование современных образовательных технологий (электронная библиотека);
* приобретение и содержание служебного автотранспорта для обеспечения уставной деятельности учреждения;
* оснащение учебных классов ученической мебелью, оборудованием и инвентарем для обеспечения безопасных и комфортных условий образовательного процесса;
* формирование библиотечного фонда и приобретение методических пособий, сценических костюмов для обеспечения образовательного процесса;
* приобретение (изготовление) подарочной, сувенирной продукции, а также иных материальных ценностей в целях награждения, дарения;
* оплата государственной пошлины, за совершение юридическими лицами значимых действий, при оформлении лицензии на образовательную деятельность учреждения, а также при государственной регистрации транспортного средства.

*Повышение эффективности управления*

* создание и укрепление репутации Академии в образовательном и культурном пространстве страны;
* расширение сферы применения информационных технологий в системе управления вузом, в т. ч. внедрение электронного документооборота, охватывающего основные аспекты деятельности учреждений;
* расширение сотрудничества Академии с региональными учреждениями культуры, просвещения, образования.

1. Финансовое обеспечение программы развития

Достижение указанных целей и решение задач программы развития Академии осуществляются путем скоординированного выполнения мероприятий программы развития, взаимоувязанных по срокам, ресурсам и источникам ее финансового обеспечения.

Финансовая оценка затрат на реализацию программы развития включает расходы на текущее функционирование образовательного учреждения по действующим нормативам расходов.

Общий объем средств на реализацию программы развития составит 246 460,85 тыс. рублей, из них:

в 2019 году 13 772,6 тыс. рублейиз средств федерального бюджета, 100,25 тыс. рублей из средств приносящей доход деятельности учреждения;

в 2020 году 57 177,0 тыс. рублей из средств федерального бюджета, 970 тыс. рублей из средств приносящей доход деятельности учреждения;

в 2021 году 57 177,0 тыс. рублей из средств федерального бюджета, 970 тыс. рублей из средств приносящей доход деятельности учреждения;

в 2022 году 57 177,0 тыс. рублей из средств федерального бюджета, 970 тыс. рублей из средств приносящей доход деятельности учреждения;

в 2023 году 57 177,0 тыс. рублей из средств федерального бюджета, 970 тыс. рублей из средств приносящей доход деятельности учреждения.

1. Ожидаемые результаты и риски реализации программы развития

Реализация программы развития будет способствовать созданию имиджа Академии как международного многоуровневого центра хореографического образования и просветительства.

Важным результатом реализации программы развития станет сформированная в Академии гибкая и оперативно реагирующая на требования рынка труда образовательная, методическая и творческая инфраструктура, способная:

решать задачи, связанные с популяризацией духовных ценностей, сохранением и развитием культурно-исторического наследия, лучших теорий и практик по выявлению и поддержке талантливых детей и молодежи, воспитанию творческой элиты страны, подготовке высокопрофессиональных кадров в области искусства балета;

формировать активную гражданскую позицию у обучающихся, ориентированную на принципы социального единства и патриотизма в условиях исторически сложившегося многообразия культур;

создать условия для активного вовлечения молодежи, обучающейся в других образовательных учреждениях, в том числе зарубежных, в совместную творческую и научную деятельность;

реализовывать общественно-значимые творческие и просветительские проекты для обучающихся детских школ искусств и общеобразовательных школ.

Успешная реализация программы развития позволит обеспечить устойчивое функционирование системы российского хореографического образования, усилить взаимодействие всех ее звеньев, укрепить отраслевую вертикаль управления системой, обеспечить приток молодых специалистов в региональные и муниципальные театры, творческие коллективы, а также реализовывать на высоком уровне основные и дополнительные образовательные программы в области искусства балета.

*Основными рисками в реализации программы развития могут стать:*

необоснованное уменьшение объема финансирования вуза в рамках государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2023 годы;

отсутствие заинтересованности российских и иностранных граждан в получении образования в Академии, снижение конкурсной ситуации при приеме абитуриентов;

объективные и субъективные последствия организационных и структурных преобразований в Академии.

*Мероприятия по устранению указанных рисков предусматривают:*

Развитие взаимодействия и кооперации с ведущими образовательными учреждениями Российской Федерации, участие в проектах по обмену опытом и лучшими практиками;

активное участие в федеральных и региональных программах развития;

своевременное и полное функционирование официального сайта образовательного учреждения;

создание системы мониторинга эффективности реализации программы развития, в том числе в части расходования средств, выделяемых на развитие Академии;

создание эффективной системы управления, мотивации и вовлечения работников Академии в процессы реализации программы развития на принципах открытости и ответственности за результат, что позволит увеличить темпы необходимых преобразований; создание условий для административной, социально-психологической и профессиональной поддержки педагогических работников.

Приложение № 1

План

реализации мероприятий программы развития

федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования

«Академия хореографии»

на 2019–2023 годы

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наименование мероприятия | Основные результаты | Сроки реализации |
| I. Развитие образовательной деятельности | | |
| Создание условий для обучения одаренных детей в Академии, в том числе проведение профориентационной работы, мастер-классов. | Подготовка к поступлению в Академию наиболее одаренных и подготовленных к освоению соответствующих образовательных программ детей с целью подготовки высококлассных специалистов в области хореографического искусства. | 2019–2023 годы |
| Внедрение в образовательный процесс современного учебного оборудования и современных образовательных технологий (интерактивных методов обучения, дистанционных образовательных технологий), развитие электронной информационно-образовательной среды, разработка методических и учебных пособий с целью обеспечения учебного процесса Академии. | Внедрение современного учебного оборудования и современных образовательных технологий в образовательный процесс в Академии будет способствовать вариативности образовательных программ, индивидуальных образовательных траекторий, их адаптивности к потребностям обучающихся и их адаптации к современным общественно-социальным условиям. | 2019–2023 годы |
| Интеграция профессиональных и общеобразовательных предметов для достижения максимальной эффективности в процессе обучения особо одаренных детей; проведение мероприятий, открытых уроков по нескольким дисциплинам с использованием инновационных технологий. | Организация совместных проектов по разным дисциплинам образовательного цикла, проведение мероприятий, открытых уроков по нескольким предметам с использованием инновационных технологий приведут к повышению эффективности и качества интегрированного обучения. | 2019–2023 годы |
| Создание на базе Академии условий для взаимодействия с детскими школами искусств (по видам искусств), профессиональными образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области хореографического искусства, а также общеобразовательными школами. | Создание условий для методического и творческого взаимодействия различных образовательных учреждений отрасли культуры, реализующих образовательные программы в области хореографического искусства. | 2019–2023 годы |
| II. Развитие творческого потенциала обучающихся и их культурно-эстетическое воспитание | | |
| Функционирование Академии в качестве базы и интерактивной площадки для проведения мастер-классов, открытых уроков, творческих встреч с привлечением ведущих педагогов Российской Федерации. | Развитие учебно-методической базы Академии будет способствовать внедрению и адаптации существующих в Академии и развитию новых методических направлений, способствовать развитию творческого потенциала обучающихся, повышению мотивации к деятельности музыканта-исполнителя, заинтересованности в дальнейшем профессиональном обучении. | 2019–2023 годы |
| Создание условий для участия обучающихся в проводимых Академией творческих и просветительских общественно значимых мероприятиях. | Поощрение обучающихся к профессиональным занятиям хореографией с целью дальнейшего карьерного развития в высококлассных артистов, солистов, педагогов. | 2019–2023 годы |
| Подготовка обучающихся к участию в творческих молодежных конкурсах, в том числе приоритетных всероссийских и международных творческих конкурсах и фестивалях, проводимых за счет федеральных средств на территории Российской Федерации | Приобретение обучающимися сценического опыта, создание среди них конкурентной среды для стимулирования учебного процесса по специальности. | 2019–2023 годы |
| Планирование и проведение внеклассных мероприятий для обучающихся. | Культурное и эстетическое воспитание и расширение кругозора обучающихся, в том числе в области культурных событий данного региона; создание заинтересованности в продолжении профессиональной деятельности в данном регионе. | 2019–2023 годы |
| Подготовка и проведение концертных программ, фестивалей, проектов для широкой публики с привлечением обучающихся. | Участие обучающихся в популяризации хореографического искусства среди граждан Российской Федерации; повышение престижа российского профессионального балетного образования; создание и укрепление положительного имиджа Академии и профессии артист балета в целом. | 2019–2023 годы |
| Участие обучающихся и педагогов в региональных, всероссийских и международных проектах культурной и образовательной направленности. | Развитие социальной значимости хореографического образования на региональном и общенациональном уровне, поддержка государственных инициатив через активную гражданскую позицию и применение профессиональных навыков. | 2019–2023 годы |
| Увеличение количества проводимых Академии благотворительных мероприятий для различных социальных групп населения | Проведение благотворительных мероприятий для различных социальных групп населения будет способствовать утверждению в российском обществе идей благотворительности, этических ценностей, принципов гуманизма, справедливости, милосердия и бескорыстия. | 2019–2023 годы |
| Использование различных механизмов по информированию о деятельности Академии. | Расширение внешних коммуникационных каналов передачи информации о деятельности вуза (официальный сайт, взаимодействие со СМИ, печатная рекламная продукция и др.) будет способствовать интеграции его достижений в социокультурное пространство, повышению привлекательности вуза для граждан, пропаганде классического и современного искусства, эффективных методик и технологий по обучению и привлечению подрастающего поколения к искусству и творчеству. | 2019–2023 годы |
| III. Развитие кадрового потенциала | | |
| Создание условий для повышения квалификации работников вуза, в том числе на базе отечественных и зарубежных учреждений и организаций. | Повышение качества подготовки специалистов, обеспечение соответствия квалификации педагогических работников меняющимся условиям профессиональной деятельности и социальной среды и неуклонный рост уровня преподавания в вузе. | 2019–2023 годы |
| Формирование кадрового резерва вуза, в том числе по должностям административно-управленческого состава. | Создание эффективной системы мотивации работников, конкурентоспособной системы оплаты труда (в том числе за счет средств от иной приносящей доход деятельности), различных форм поощрения работников. | 2019–2023 годы |
| Создание в Академии условий для выполнения педагогическими работниками методических работ в области хореографического искусства и педагогики. | Обсуждение и внедрение в практику преподавания индивидуальных педагогических методов с целью обмена опытом с коллегами приведет к постепенному усилению эффективности преподавания в вузе. | 2019–2023 годы |
| Разработка и реализация перспективного плана по трудоустройству в Академии молодых специалистов. | Обновление кадрового состава | 2019–2023 годы |
| IV. Создание и расширение материально-технической базы  и социально-культурной инфраструктуры | | |
| Обеспечение обучающихся качественными костюмами. | Повышение эффективности и качества подготовки к концертным и конкурсным выступлениям каждого обучающегося | 2019–2023 годы |
| Обеспечение учебных аудиторий, концертных залов и репетиториев необходим оборудованием. | Повышение эффективности аудиторных занятий и самостоятельной работы обучающихся, качества подготовки обучающихся к концертным и конкурсным выступлениям; повышение качества проведения академических концертов, образовательных и творчески-развивающих мероприятий в Академии. | 2019–2023 годы |
| Оснащение вуза техническими средствами обучения и информационной инфраструктурой, в том числе автоматизация системы управления и внедрение электронного документооборота. | Создание безопасной и управляемой инфраструктуры информационных технологий, в полном объеме обеспечивающей потребности в инструментарии, автоматизации, коммуникациях и ресурсах всех направлений развития и деятельности Академии, поддержка современной IT-системой основных процессов деятельности образовательных учреждений. | 2019–2023 годы |
| Создание и развитие имущественного комплекса в целях обеспечения комфортных и безопасных условий для обучения, работы, проживания, питания обучающихся, педагогических работников и административного персонала Академии. | Современная инфраструктура, оснащенная высокотехнологичным оборудованием, обеспечивающая комфортные и безопасные условия для реализации образовательной, методической и творческой деятельности, питания, проживания иногородних обучающихся, способствующая гармоничному развитию личности и удовлетворению ее потребностей. | 2019–2023 годы |
| V. Повышение эффективности управления вузом | | |
| Создание и укрепление репутации Академии как регионального центра профессионально хореографического образования. | Формирование методов развития положительной имиджевой идеологии образовательного учреждения в целях повышения конкурентоспособности Академии на рынке образовательных услуг. | 2019–2023 годы |
| Расширение сферы применения информационных технологий в системе управления Академии, в т. ч. внедрение электронного документооборота, охватывающего основные аспекты деятельности учреждений. | Применение информационно-коммуникационных технологий во всех сферах деятельности Академии. | 2019–2023 годы |

Приложение № 2

Объемы

финансового обеспечения мероприятий программы развития федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования

«Академия хореографии» на 2019 – 2023 годы

(тыс. рублей)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Источники средств | Годы реализации программы развития | | | | | | | | | | итого |
| 2019 год | 2020 год | | | 2021 | | | | 2022 | 2023 |
| I. Развитие образовательной деятельности | | | | | | | | | | | |
| Средства федерального бюджета\* | 10,35 | - | | - | | | | | 20,00 | 20,00 | 50,35 |
| Приносящая доход деятельность\*\* | - | - | | - | | | | | - | - | - |
| II. Развитие творческого потенциала обучающихся и их культурно-эстетическое воспитание | | | | | | | | | | | |
| Средства федерального бюджета\* | - | - | | 986,3 | | | | | 986,3 | 986,3 | 2 958,9 |
| Приносящая доход деятельность\*\* | - | - | | - | | | | | - | - | - |
| III. Развитие кадрового потенциала | | | | | | | | | | | |
| Средства федерального бюджета\* | 5 811,39 | 24 131,54 | | | | 39 675,1 | 39 675,1 | | | 39 675,1 | 148 968,23 |
| Приносящая доход деятельность\*\* | 100,251 | 970,0 | | | | 970,0 | 970,0 | | | 970,0 | 3 980,25 |
| IV. Создание и расширение материально-технической базы и социально-культурной инфраструктуры | | | | | | | | | | | |
| Средства федерального бюджета\* | 7 914,86 | 32 545,46 | 16 015,6 | | | | | 15 995,6 | | 15 995,6 | 88 467,12 |
| Приносящая доход деятельность\*\* | - | - | - | | | | | - | | - | - |
| V. Повышение эффективности управления вузом | | | | | | | | | |  | |
| Средства федерального бюджета\* | 36,0 | 500,0 | 500,0 | | | | | | 500,0 | 500,0 | 2 036,0 |
| Приносящая доход деятельность\*\* | - | - | - | | | | | | - | - | - |
| Итого по программе: | 246 460,85 | | | | | | | | | | |
| Средства федерального бюджета\* | 242 480,60 | | | | | | | | | | |
| Приносящая доход деятельность\*\* | 3 980,25 | | | | | | | | | | |

\* средства федерального бюджета учитываются при их наличии и могут корректироваться путем внесения в программу развития вуза соответствующих изменений.

\*\* средства приносящей доход деятельности учитываются при их наличии и могут корректироваться путем внесения в программу развития вуза соответствующих изменений.

1. средства от приносящей доход деятельности, направленные на развитие кадрового потенциала, всего 100,25 тыс. руб., из них: 19,02 тыс. руб.- на ФОТ, 81,23 тыс. руб.- на оплату налога на добавленную стоимость и налога на прибыль организаций).

Приложение № 3

Целевые показатели (индикаторы) программы развития федерального государственного

бюджетного образовательного учреждения высшего образования

«Академия хореографии» на 2019 – 2023 годы

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Показатели | Единица измерения | 2019 год | 2020 год | 2021 год | | 2022 год | 2023 год | | |
| I. Показатели развития образовательной деятельности | | | | | | | | | |
| Удельный вес численности обучающихся за счет средств физических и (или) юридических лиц в общей численности обучающихся | проценты | 0 | 10 | 10 | | 10 | 10 | | |
| Количество выездных мероприятий в рамках организации методической и профориентационной работы (публичные лекции, мастер-классы, творческие встречи и др.) | единицы | 0 | 0 | 0 | | 10 | 10 | | |
| Количество мастер-классов, проведенных на площадке Академии | единицы | 20 | 100 | 100 | | 100 | 100 | | |
| II. Развитие творческого потенциала обучающихся и их культурно-эстетическое воспитание | | | | | | | | | |
| Количество проведенных на базе Академии творческих и просветительских общественно-значимых мероприятий | единицы | 1 | 1 | 3 | | 5 | 5 | | |
| Количество проведенных благотворительных мероприятий для различных социальных групп населения | единицы | 1 | 0 | 1 | | 5 | 5 | | |
| Количество опубликованных на официальном сайте в виде аудио- и видеозаписей проведенных общественно-значимых мероприятий (спектаклей, концертов, выставок, конференций и др.) | единицы | 0 | 3 | 3 | | 3 | 3 | | |
| III. Развитие кадрового потенциала | | | | | | | | | |
| Доля педагогических работников, прошедших обучение по программам дополнительного профессионального образования в течение года на базе иных учреждений, от общего числа штатных работников. | проценты | 5 | 50 | | 50 | 50 | 50 | | |
| IV. Модернизация материально-технической базы и социально-культурной инфраструктуры | | | | | | | | | |
| Удельный вес численности зданий вуза, оснащенных противопожарным оборудованием и средствами антитеррористической защиты | проценты | 0 | 0 | 0 | | 100 | | | 100 |
| Удельный вес численности учебных помещений, оснащенных необходимой современной учебной мебелью и техническими средствами | проценты | 75 | 100 | 100 | | 100 | | | 100 |
| Удельный вес  обучающихся, обеспеченных костюмами для концертных и конкурсных выступлений | проценты | 0 | 75 | 75 | | 75 | | | 75 |
| V. Дополнительные показатели | | | | | | | | | |
| Количество работ по созданию кино-, фото-, аудио продукции | единицы | 1 | 5 | 5 | | 5 | | 5 | |
| Количество договоров, заключенных с иными образовательными организациями | единицы | 1 | 0 | 2 | | 4 | | 4 | |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_