

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«АКАДЕМИЯ ХОРЕОГРАФИИ»

ПРИНЯТО:

Учёным советом ФГБОУ ВО
«Академия хореографии»

протокол № 6 от «23» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Врио ректора ФГБОУ ВО
«Академия хореографии»
К.В. Москалев

приказ от «23» августа 2023 г. №118-ОД



**Образовательная программа среднего профессионального образования в
области искусств, интегрированная с образовательными программами
основного общего и среднего общего образования по специальности
52.02.01 «Искусство балета» (углубленной подготовки)**

**УГС 52.00.00 «Сценические искусства и литературное творчество»
Квалификация: артист балета, преподаватель**

Нормативный срок обучения - 7 лет 10 месяцев
Форма обучения - очная

Севастополь, 2023 год

Содержание

1.	Общие положения	3
1.1.	Определение образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования	3
1.2.	Нормативные документы для разработки программы	3
1.3.	Общая характеристика и срок освоения программы	
1.4.	Требования к уровню подготовки, необходимые для освоения программы	4
2.	Характеристика профессиональной деятельности выпускника	5
2.1.	Область профессиональной деятельности выпускника	5
2.2.	Объекты профессиональной деятельности выпускника	5
2.3.	Виды профессиональной деятельности выпускника	5
3.	Требования к результатам освоения программы	6
4.	Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации программы	8
4.1.	Календарный учебный график	8
4.2.	Учебный план	8
4.3.	Аннотации к рабочим программам учебных предметов, дисциплин, междисциплинарных курсов, практики	11
5.	Ресурсное обеспечение программы	12
5.1.	Учебно-методическое обеспечение	12
5.2.	Материально-техническое обеспечение	13
5.3.	Кадровое обеспечение	14
6.	Требования к организации и учебно-методическому обеспечению текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной (итоговой) аттестации, разработке соответствующих фондов оценочных средств	16
7.	Регламент по организации периодического обновления образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования в целом и составляющих ее документов	20
8.	Приложения	20

1. Общие положения

1.1. Определение образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования.

Образовательная программа среднего профессионального образования в области искусств, интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 Искусство балета (далее – ИОП в ОИ), реализуемая федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего профессионального образования «Академия хореографии», представляет собой систему учебно-методических документов, сформированную на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее - ФГОС СПО) по специальности 52.02.01 Искусство балета.

ИОП в ОИ регламентирует цели, ожидаемые результаты и компетентностно-квалификационную характеристику выпускника, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, ресурсное обеспечение реализации программы, оценку качества подготовки выпускника по данной специальности и включает в себя: учебный план, календарный учебный график, рабочие программы учебных предметов, дисциплин (модулей), а также программы учебной и производственной практики и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, в том числе воспитание.

Реализация программы при необходимости может осуществляться с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Образовательная деятельность по ИОП в ОИ осуществляется на государственном языке Российской Федерации – русском языке.

Перечень сокращений, используемых в тексте программы.

Академия - федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Академия хореографии»;

ФГОС СПО – Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования;

ИОП в ОИ – образовательная программа среднего профессионального образования в области искусств, интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 Искусство балета;

ООО – основное общее образование;
СОО – среднее общее образование;
СПО – среднее профессиональное образование;
ПО - предметная область;
УПО – учебные предметы общеобразовательные;
ОУП – обязательные учебные предметы;
ПУП – профильные учебные предметы;
ОГСЭ - общий гуманитарный и социально-экономический цикл;
П – профессиональный учебный цикл;
ОП – общепрофессиональные дисциплины;
ПМ – профессиональный модуль;
МДК – междисциплинарный курс;
УП – учебная практика;
ПП – производственная практика;
ВКР – выпускная квалификационная работа;
ГИА – государственная итоговая аттестация;
ОК – общие компетенции;
ПК – профессиональные компетенции.

1.2. Нормативные документы для разработки программы.

Нормативную правовую базу разработки ИОП в ОИ по специальности 52.02.01 Искусство балета составляют:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 января 2015 г. №35 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 52.02.01 Искусство балета» (в ред. приказа Минпросвещения РФ от 05.03.2021 № 87);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24 августа 2022 г. № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;

- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.11.2013 № 1950 «Об утверждении порядка отбора лиц для приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования, интегрированным с образовательными программами основного общего и среднего общего образования»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 02.09.2020 № 457 «Об утверждении Порядка приема на обучение по

образовательным программам среднего профессионального образования»;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.10.2013 г. № 1199 «Об утверждении Перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования» (ред. от 20.01.2021);

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (ред. от 11.12.2020);

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (ред. от 12.08.2022);

- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 885/390 «О практической подготовке обучающихся» (ред. от 18.11.2020);

- Приказ Минпросвещения России № 189, Рособрнадзора № 1513 от 07.11.2018 (с изм. от 16.03.2021) «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам основного общего образования»;

- Приказ Минпросвещения России от 08.11.2021 № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (ред. от 05.05.2022);

- Приказ Минобрнауки РФ от 09.03.2004 № 1312 (ред. от 01.02.2012) «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»;

Приказ Минобрнауки России от 25.10.2013 № 1186 (ред. от 07.08.2019) «Об утверждении Порядка заполнения, учета и выдачи дипломов о среднем профессиональном образовании и их дубликатов»;

- Приказ Минобрнауки России от 01.04.2014 № 255 «Об утверждении уровней владения русским языком как иностранным языком и требований к ним»;

- Перечень заболеваний, патологических состояний, функциональных расстройств, особенностей физического развития, препятствующих поступлению на обучение и обучению по дополнительным общеобразовательным и основным профессиональным образовательным программам в области хореографического искусства, утвержденный 04.04.2019 НИИ гигиены и охраны здоровья детей и подростков ФГАУ

«Национальный медицинский исследовательский центр здоровья детей»
Министерства здравоохранения России;

- нормативно-методические документы Министерства культуры
Российской Федерации;

- нормативно-методические документы Минобрнауки России;

- нормативно-методические документы Министерства просвещения
Российской Федерации;

- Устав Академии;

- локальные нормативные акты Академии.

1.3. Общая характеристика и срок освоения ИОП в ОИ.

ИОП в ОИ реализуется в целях создания условий для художественного образования и эстетического воспитания лиц, обладающих выдающимися творческими способностями в области хореографического искусства, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования, обеспечивающим получение основного общего образования, среднего общего образования и среднего профессионального образования.

Нормативный срок освоения ИОП в ОИ углубленной подготовки при очной форме получения образования и присваиваемая квалификация:

Таблица 1

Уровень образования, необходимый для приема на обучение	Наименование квалификации углубленной подготовки	Нормативный срок освоения ИОП в ОИ углубленной подготовки при очной форме обучения
Начальное общее образование	Артист балета, преподаватель	7 лет 10 месяцев ¹

Срок получения среднего профессионального образования по ИОП в ОИ углубленной подготовки по очной форме обучения составляет 407 недель, в том числе:

Таблица 2

Наименование разделов	Количество недель
Обучение по учебным циклам, включая основное общее и среднее общее образование	280
Учебная практика	19
Производственная практика, в т.ч. преддипломная	12
Промежуточная аттестация	12
Государственная итоговая аттестация	3
Каникулы	81
ИТОГО:	407

¹ Образовательные организации, осуществляющие подготовку специалистов среднего звена на базе начального общего образования, реализуют федеральные государственные образовательные стандарты основного общего и среднего общего образования в пределах ИОП в ОИ, в том числе с учетом получаемой специальности СПО.

1.4. Требования к уровню подготовки, необходимые для освоения программы.

На обучение по ИОП в ОИ по специальности 52.02.01 Искусство балета принимаются лица, имеющие начальное общее образование или общее образование более высокого уровня, за исключением лиц с ОВЗ и инвалидов².

Прием на обучение по ИОП в ОИ по специальности 52.02.01 Искусство балета проводится на основании результатов отбора лиц, обладающих необходимыми для освоения ИОП в ОИ выдающимися творческими способностями в области искусств и профессиональными физическими данными.

Отбор проводится в форме индивидуального просмотра поступающих, позволяющего определить и оценить внешние сценические, профессиональные физические данные и художественные способности каждого поступающего.

Порядок отбора лиц для приема на обучение по ИОП в ОИ устанавливается федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере культуры, по согласованию с федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника.

2.1. Область профессиональной деятельности выпускника.

Области профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие ИОП в ОИ, могут осуществлять профессиональную деятельность:

01 Образование и наука;

04 Культура, искусство³.

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника.

Объектами профессиональной деятельности выпускника являются:

- произведения искусства балета разных эпох и стилей;
- процесс обучения организации движений человеческого тела в соответствии с методикой специальных хореографических дисциплин;
- образовательные программы, реализуемые в детских школах искусств

² Перечень заболеваний, утвержденный ФГАУ «НМИЦ здоровья детей» Минздрава России 04.04.2019

³ Таблица приложения к приказу Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 29 сентября 2014 г. N 667н "О реестре профессиональных стандартов (перечне видов профессиональной деятельности)", с изменением, внесенным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 9 марта 2017 г. N 254н

по видам искусств, других образовательных организациях дополнительного - детские школы искусств по видам искусств, другие образовательные организации дополнительного образования, общеобразовательные организации;

образования, общеобразовательных организациях;

- зрители театров и концертных залов;

- театральные и концертные организации;

- организации культуры, образования.

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника.

Выпускник, получивший квалификацию «Артист балета, преподаватель», готовится к следующим видам деятельности:

- творческо-исполнительская деятельность (в качестве артиста балета в концертно-театральных организациях);

- педагогическая деятельность (учебно-методическое и документальное обеспечение учебного процесса в детских школах искусств по видам искусств, детских хореографических школах, других образовательных учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных организациях).

3. Требования к результатам освоения программы

3.1. Артист балета, преподаватель должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности личностные, метапредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования.

ОК 11. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов и профильных учебных предметов федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования.

ОК 12. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК 13. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

3.2. Артист балета, преподаватель должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

3.2.1. Творческо-исполнительская деятельность.

ПК 1.1. Исполнять хореографический репертуар в соответствии с программными требованиями и индивидуально-творческими особенностями.

ПК 1.2. Исполнять различные виды танца: классический, дуэтно-классический, народно-сценический (характерный), историко-бытовой (исторический).

ПК 1.3. Готовить поручаемые партии под руководством репетитора по балету, хореографа, балетмейстера.

ПК 1.4. Создавать художественно-сценический образ в соответствии с жанрово-стилевыми особенностями хореографического произведения.

ПК 1.5. Находить средства хореографической выразительности, соответствующие музыкальному образу.

ПК 1.6. Сохранять и поддерживать внешнюю, физическую и профессиональную форму.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

3.2.2. Педагогическая деятельность.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, в общеобразовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и зарубежных хореографических школ.

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приёмы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

ПК.2.7. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации программы

Содержание и организация образовательного процесса регламентируются календарным учебным графиком, учебным планом, рабочими программами учебных дисциплин (модулей), программами учебных и производственных практик, методическими материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих образовательных технологий, а также локальными нормативными актами.

4.1. Календарный учебный график.

Календарный учебный график разработан в соответствии с требованиями ФГОС СПО. В календарном учебном графике указывается последовательность реализации ИОП в ОИ специальности 52.02.01 Искусство балета, включая теоретическое обучение, практику, промежуточную и государственную итоговую аттестацию, каникулы.

Календарный учебный график составлен по классам и курсам. При его составлении учтены следующие параметры:

- продолжительность учебного года с 1 сентября по 31 августа (включая каникулы): делится на четыре четверти для 1-5 классов, на два семестра (полугодия) I-III курсов.

- общая продолжительность каникул в учебном году составляет 8-11 недель, в том числе не менее 2-х недель в зимний период.

4.2. Учебный план.

Учебный план ИОП в ОИ определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, дисциплин (модулей), практики, иные виды учебной деятельности, формы промежуточной аттестации обучающихся и государственную итоговую аттестацию.

Академия самостоятельно разрабатывает и утверждает учебный план ИОП в ОИ в соответствии с ФГОС СПО, ежегодно определяет объем времени по учебным предметам, дисциплинам (модулям), конкретизирует конечные результаты обучения в виде умений и знаний, приобретаемого практического опыта в зависимости от содержания наиболее востребованных видов профессиональной деятельности, определяемых потребностями работодателей. Объем времени, отведенный на изучение дисциплины, не может быть менее 32 часов.

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки обучающегося составляет от 40 до 46 академических часов неделю, включается в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя.

Учебный план, составленный по циклам дисциплин, включает обязательную и вариативную части.

Обязательная часть профессионального учебного цикла ИОП в ОИ составляет около 70% от общего объема времени, отведенного на его освоение, и предусматривает изучение следующих учебных циклов:

- общеобразовательный (Академия, осуществляющая подготовку специалистов среднего звена на базе начального общего образования, реализует федеральный государственный образовательный стандарт основного общего и среднего общего образования в пределах ИОП в ОИ, в том числе с учетом получаемой специальности);

- общий гуманитарный и социально-экономический;
- профессиональный;

и разделов:

- учебная практика;
- производственная практика (по профилю специальности: творческо-исполнительская, педагогическая);
- производственная (преддипломная) практика;
- промежуточная аттестация;
- государственная итоговая аттестация.

Общеобразовательный учебный цикл состоит из предметных областей, учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин.

Освоение учебных предметов «Ритмика», «Гимнастика», «Классический танец» предметной области «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности», учебной дисциплины «Физическая культура», общепрофессиональных дисциплин «Актерское мастерство» и «Классический танец», междисциплинарных курсов профессионального модуля «Творческо-исполнительская деятельность», междисциплинарного курса «Основы преподавания хореографических дисциплин» профессионального модуля «Педагогическая деятельность» во избежание травм и методических ошибок обучающимися осуществляется только под руководством преподавателя.

Дисциплина «Родной язык» реализуется интегрировано с учебным предметом «Русский язык» общеобразовательного учебного цикла, реализующего ФГОС основного общего образования.

Тематические модули дисциплины «Основы духовно-нравственной культуры народов России» включены в предметную область «Общественнонаучные предметы» в рамках предметов «Всеобщая история» и «Обществознание» и распределены с 1(5) по 5(9) классы общеобразовательного учебного цикла, реализующего ФГОС основного общего образования⁴.

Индивидуальные занятия с преподавателем по учебному предмету «Основы игры на музыкальном инструменте (фортепиано)» проводятся со 2(6) по 5(9) классы.

Предметная область «Технология» представлена дисциплиной «Введение в профессию», которая реализуется в 1(5) классе.

Предметная область «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности» в части «Физическая культура», учебная дисциплина «Физическая культура» и общепрофессиональная дисциплина «Физическая культура» реализуются в рамках учебных предметов «Гимнастика», «Ритмика» и «Классический танец».

⁴ письмо Минобрнауки Российской Федерации от 25.05.2015 г. № 08-761

Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл состоит из дисциплин.

Обязательная часть общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла ИОП в ОИ углубленной подготовки предусматривает изучение следующих обязательных дисциплин: «Основы философии», «История», «Психология общения», «Иностранный язык».

Профессиональный учебный цикл состоит из общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей. В состав профессионального модуля входит несколько междисциплинарных курсов. При освоении обучающимися профессиональных модулей проводится учебная и производственная практика (по профилю специальности).

Освоение профессионального учебного цикла ИОП в ОИ в очной форме обучения предусматривает освоение дисциплины «Безопасность жизнедеятельности», в объеме не менее 36 академических часов, из них на освоение основ военной службы (для юношей) - до 70 процентов от общего объема времени, отведенного на указанную дисциплину. Подготовка, организация и проведение учебных сборов по основам военной службы является обязательным⁵.

Для подгрупп девушек часть учебного времени дисциплины «Безопасность жизнедеятельности», отведенного на изучение основ военной службы, может быть заменено на освоение основ медицинских знаний.

Объем времени, отведенный на вариативную часть (около 30%) профессионального учебного цикла ИОП в ОИ используется на увеличение объема времени, отведенного на дисциплины и модули обязательной части и на введение дополнительных дисциплин (модулей) для получения дополнительных умений, знаний и приобретение практического опыта, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника Академии по специальности 52.02.01 Искусство балета в соответствии с потребностями работодателей и возможностями продолжения образования. Дисциплины, междисциплинарные курсы и профессиональные модули вариативной части определяются Академией самостоятельно.

Занятия по учебным предметам, дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального учебного цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий при условии формирования учебных групп следующим образом:

⁵ пункт 1 статьи 13 Федерального закона от 28 марта 1998 г. N 53-ФЗ «О воинской обязанности и военной службе».

- групповые занятия - не более 25 человек из обучающихся данного класса или курса;

- мелкогрупповые занятия - не менее 6 и не более 13 человек по общепрофессиональным дисциплинам, междисциплинарным курсам профессиональных модулей и дисциплине общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла «Иностранный язык», а также по ряду дисциплин в предметной области «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности» и «Математика и информатика» в соответствии с учебным планом.

Раздельное обучение юношей и девушек проводится:

– по междисциплинарному курсу МДК.01.01 «Классический танец» – в течение всего периода обучения;

– по междисциплинарному курсу МДК.01.03 «Народно-сценический танец» – на 4-ом и 5-ом году обучения;

– по учебному предмету «Гимнастика» – с 1-ого по 5-ый год обучения;

– по учебному предмету УПО.10.02 «Классический танец» – в течение всего периода обучения.

Учебная деятельность обучающихся предусматривает учебные занятия (урок, практическое занятие, консультация, лекция, семинар и т.д.), самостоятельную работу, практику, а также другие виды, определенные учебным планом. Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

Занятия могут проводиться в форме:

- урока по общеобразовательному учебному циклу, реализующему федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования;

- пары - двух объединенных академических часов по общеобразовательному учебному циклу, реализующему федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования и по междисциплинарным курсам профессиональных модулей.

Для обучающихся предусматриваются консультации из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации основного общего образования. Формы проведения консультаций: групповые, индивидуальные, письменные и устные, определяются Академией.

При реализации ИОП в ОИ планируется работа концертмейстеров из расчета 100 процентов от общего количества часов, отводимых на групповые, мелкогрупповые и индивидуальные занятия:

по дисциплинам: «Актерское мастерство», «Ритмика», «Классический танец»;

по междисциплинарным курсам: «Классический танец», «Дуэтно-классический танец», «Народно-сценический (характерный) танец», «Историко-бытовой (исторический) танец», «Основы преподавания хореографических дисциплин», а также по дисциплинам и междисциплинарным курсам вариативной части профессионального модуля «Творческо-исполнительская деятельность».

При подготовке и проведении спектаклей и концертов, учебной практики внутри Академии и производственной (по профилю специальности) практики в театрах и концертных организациях часы работы репетитора по балету, хореографа, балетмейстера, преподавателя дисциплины «Актерское мастерство», концертмейстера, дирижера, звукорежиссера и работников постановочного цеха планируются из расчета 100 процентов от общего количества часов, отводимых на учебную и производственную (по профилю специальности) практику.

Практика является обязательным разделом ИОП в ОИ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленный на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

При реализации ИОП в ОИ предусматриваются следующие виды практик:

- учебная;
- производственная (по профилю специальности);
- производственная (преддипломная).

По каждому виду практики определены цели и задачи, программы и формы отчетности.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализовываются как концентрировано в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

УП.00. Учебная практика включает в себя:

УП.01. Исполнительская практика.

УП.02. Учебная практика по педагогической работе.

Исполнительская практика проводится в форме репетиций, дополняющих междисциплинарные курсы: «Классический танец», «Дуэтно-классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец», «Основы преподавания хореографических дисциплин».

Учебная практика по педагогической работе проводится в течение V и VI семестров в следующих формах: занятия под руководством преподавателя; ознакомительная (наблюдательная) практика; самостоятельная работа обучающихся (с учащимися детских школ искусств, детских хореографических школ, других учреждений дополнительного образования детей).

ПП.00. Производственная практика включает в себя:

ПП.01. Творческо-исполнительская практика.

ПП.02. Педагогическая практика.

Творческо-исполнительская практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме практических занятий и предполагает подготовку публичного выступления на базе Академии или на базе практики (концертно-театральных организаций, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся) и выступление перед публикой.

Педагогическая практика проходит концентрировано в VI семестре в виде ознакомления с методикой преподавания хореографических дисциплин на базе организаций, осуществляющих образовательную деятельность по дополнительным общеобразовательным программам.

ПДП.00. Производственная (преддипломная) практика проводится концентрировано в течение последнего учебного семестра в форме практических занятий под руководством преподавателя, а также самостоятельной работы, с целью подготовки выпускной квалификационной работы. Производственная (преддипломная) практика может проводиться как на базе организаций, соответствующих профилю подготовки обучающихся, так и на собственной базе Академии.

Программы практики разрабатываются и утверждаются Академией самостоятельно.

Таблица по структуре и содержанию ИОП в ОИ

Индекс	Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК	Всего максимальной учебной нагрузки обучающегося, час./нед.	В том числе часов обязательных учебных занятий	Код формируемой компетенции
ОД.01	ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ЦИКЛ, РЕАЛИЗУЮЩИЙ ФГОС ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ	7350	4900	
ПО.01	Предметная область «Русский язык и литература»			ОК 10
УПО.01.01	Русский язык	1102	750	
УПО.01.02	Литература	525	350	

ПО.02	Предметная область «Родной язык и родная литература»			
УПО.02.01	Родной язык			
ПО.03	Предметная область «Иностранные языки»			
УПО.03.01	Английский язык	525	350	
УПО.03.02	Французский язык	263	175	
ПО.04	Предметная область «Общественно-научные предметы»			
УПО.04.01	История России	215	140	ОК 10,12
УПО.04.02	Всеобщая история	310	210	
УПО.04.03	Обществознание	210	140	
УПО.04.04	География	420	245	
ПО.05	Предметная область «Математика и информатика»			
УПО.05.01	Математика	525	350	ОК.10
УПО.05.02	Алгебра	473	315	
УПО.05.03	Геометрия	315	210	
УПО.05.04	Информатика	105	70	
ПО.06	Предметная область «Основы духовно-нравственной культуры народов России»			
УПО.06.01	Основы духовно-нравственной культуры народов России			ОК 10,12
ПО.07	Предметная область «Естественнонаучные предметы»			
УПО.07.01	Физика	315	175	ОК.10
УПО.07.02	Биология	315	175	
УПО.07.03	Химия	210	140	
ПО.08	Предметная область «Искусство»			
УПО.08.01	Изобразительное искусство	70	35	ОК 10 ПК 1.5
УПО.08.02	Основы музыкальной грамоты	53	35	
УПО.08.03	Основы игры на музыкальном инструменте (фортепиано)	280	140	
ПО.09	Предметная область «Технология»			
УПО.09.01	Введение в профессию	53	35	ОК.10
ПО.10	Предметная область «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности»			
УПО.10.01	Гимнастика	525	350	ОК 10 ПК 1.6
УПО.10.02	Классический танец	435	350	
УПО.10.03	Ритмика	53	35	
УПО.10.04	Основы безопасности жизнедеятельности	53	35	
ОД.02	ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ЦИКЛ, РЕАЛИЗУЮЩИЙ ФГОС СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ	2106	1404	
ОУП.01	Обязательные учебные предметы	1134	756	
	Предметная область «Русский язык и литература»			ОК 11 ПК 1.7
ОУП.01.01	Русский язык	126	74	
ОУП.01.02	Литература	222	148	
	Предметная область «Родной язык и родная литература»			
ОУП.01.03	Родная литература	93	62	
	Предметная область «Иностранные языки»			
ОУП.01.04	Английский язык	142	104	
	Предметная область «Общественные науки»			ОК 2,6,7,11, 12,13
ОУП.01.05	Обществознание	222	148	
	Предметная область «Математика и информатика»			ОК 5,11
ОУП.01.06	Математика и информатика	111	74	
	Предметная область «Естественные науки»			ОК 3,4,9,11

ОУП.01.07	Естествознание	55	37	
ОУП.01.08	Астрономия	55	37	
	Предметная область «Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности»			ОК 11 ПК 1.7
ОУП.01.09	Основы безопасности жизнедеятельности	108	72	
ПУП.02	Профильные учебные предметы	972	648	
ПУП.02.01	Основы анализа балетной и танцевальной музыки	56	37	ОК 11 ПК 1.5
ПУП.02.02	История мировой культуры	222	148	ОК 11 ПК 1.7
ПУП.02.03	Музыкальная литература	222	148	ОК 11 ПК 1.5
ПУП.02.04	История театра	166	111	ОК 8,11
ПУП.02.05	История хореографического искусства	222	148	ПК 1.4, 1.7
ПУП.02.06	Классический танец	84	56	ОК 1,2,8,11 ПК 1.6
	ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ УЧЕБНЫХ ЦИКЛОВ ИОП В ОИ	4094	3528	
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл	432	288	
ОГСЭ.01	Основы философии	90	60	ОК 1,8,9,12
ОГСЭ.02	История	111	74	ПК 1.7
ОГСЭ.03	Иностранный язык (английский)	159	106	ОК 6, ПК 1.7
ОГСЭ.04	Психология общения	72	48	ОК 6 ПК 2.2, 2.5
П.00	Профессиональный учебный цикл	3662	3240	
ОП.00	<i>Общепрофессиональные дисциплины</i>	<i>756</i>	<i>504</i>	
ОП.01	Актерское мастерство	315	210	ОК 1-4, 6-9 ПК 1.4-1.7
ОП.02	Классический танец	235,5	157	ОК 2,8 ПК 1.6
ОП.03	Грим	48	32	ОК 1-4 ПК 1.4,1.6,1.7
ОП.04	Охрана труда артиста балета	93	62	ОК 2,3
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности	64,5	43	ПК 1.6
ПМ.00	<i>Профессиональные модули ФГОС</i>	<i>2906</i>	<i>2736</i>	
	Часы вариативной части на увеличение ПМ	1444	1274	
	Профессиональные модули + часы вариативной части	4350	4010	
ПМ.01	Творческо-исполнительская деятельность	3740	3614	
МДК.01.01	Классический танец	2812	2800	ОК 1-9 ПК 1.1.-1.7
	<i>Часы обязательной части</i>	-	<i>1804</i>	
	<i>Часы вариативной части</i>	-	<i>996</i>	
МДК.01.02	Дуэтно-классический танец	180	180	
	<i>Часы обязательной части</i>	-	<i>112</i>	
	<i>Часы вариативной части</i>	-	<i>68</i>	
МДК.01.03	Народно-сценический танец	410	350	
МДК.01.04	Историко-бытовой танец	338	284	
	<i>Часы обязательной части</i>	-	<i>210</i>	
	<i>Часы вариативной части</i>	-	<i>74</i>	
ПМ.02	Педагогическая деятельность	610	396	
МДК.02.01	Основы преподавания хореографических дисциплин	408	272	ПК 2.1-2.7
	<i>Часы обязательной части</i>	-	<i>136</i>	
	<i>Часы вариативной части</i>	-	<i>136</i>	
	Основы педагогики	93	62	
	Социальная и возрастная психология	45	30	
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	64	32	
	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ УЧЕБНЫХ ЦИКЛОВ ИОП В ОИ	1570	1390	

	Современная хореография	126	116	ОК 1-9 ПК 1.1.-1.7
	Вариативная часть, использованная на увеличение объема профессиональных модулей	1444	1274	
УП.00	Учебная практика	19 недель	684 часа	ОК 1-9 ПК 1.1.-1.7 ПК 2.1-2.7
УП.01	Исполнительская практика	17 недель	612 часов	
УП.02	Учебная практика по педагогической работе	2 недели	72 часа	
ПП.00	Производственная практика	10 недель	432 часа	
ПП.01	Творческо-исполнительская практика	8 недель	288 часов	
ПП.02	Педагогическая практика	2 недели	72 часа	
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)	2 недели	72 часа	ОК 1-9 ПК 1.1.-1.7
ПА.00	Промежуточная аттестация	12 недель		
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация	3 недели		
ГИА.01	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы - участие в выпускном концерте или спектакле (сценическое выступление)	1 неделя		ОК 1-9 ПК 1.1.-1.7
ГИА.02	Государственный экзамен по МДК.01.01 Классический танец	2 недели		ОК 1-9 ПК 1.1.-1.7
ГИА.03	Государственный экзамен по МДК.01.02 Дуэтно-классический танец			
ГИА.04	Государственный экзамен по МДК.01.03 Народно-сценический танец			
ГИА.05	Государственный экзамен по ПМ.02 Педагогическая деятельность			ОК 1-10,12, ПК 2.1-2.6

4.4. Аннотации к рабочим программам учебных предметов, дисциплин, профессиональных модулей, практики.

Рабочие программы учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин общеобразовательного учебного цикла, реализующего федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, обязательных и профильных учебных дисциплин общеобразовательного учебного цикла, реализующего федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, дисциплин обязательной и вариативной части учебных циклов ИОП в ОИ, общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей профессионального учебного цикла, а также практик составляются с учетом формирования необходимых требований к уровню подготовки обучающихся.

Рабочие программы учебных дисциплин направлены на:

- освоение обучающимися в ходе изучения учебных дисциплин умений, специфических для каждой предметной области;
- освоение видов деятельности по получению нового знания в рамках учебных предметов, его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях;
- формирование научного типа мышления, научных представлений о ключевых теориях, типах и видах отношений;

- овладение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемами.

Аннотации позволяют получить представление о структуре и содержании самих учебных программ.

**ОД.00. ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ЦИКЛ,
РЕАЛИЗУЮЩИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ
ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

ПО.01 Предметная область «Русский язык и литература»

УПО.01.01 Русский язык

УПО.01.02 Литература

**Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины
УПО.01.01 Русский язык**

Цель изучения учебной дисциплины - овладение знаниями о русском языке, его устройстве и закономерностях функционирования, о стилистических ресурсах; практическое овладение нормами русского литературного языка и речевого этикета; обогащение активного и потенциального словарного запаса и использование в собственной речевой практике разнообразных грамматических средств; совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности; совершенствование речевой деятельности, овладение русским языком как средством получения различной информации, в том числе знаний по разным учебным предметам;

Задачи учебной дисциплины:

- воспитание ценностного отношения к русскому языку как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;

- обогатить активный и потенциальный словарный запас, развить культуру владения русским языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

- получить знания о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоить базовые понятия лингвистики, формировать аналитические умения в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Объем учебной дисциплины:

- максимальная учебная нагрузка обучающегося - 1102 часа, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося- 735 часов из них: в 1(5) классе – 175 часов; во 2(6) классе – 175 часов; в 3(7) классе – 175 часов; в 4(8) классе – 105 часов и в 5(9) классе – 105 часов;
- самостоятельная работа обучающегося - 367 часов.

Форма проведения занятий: групповая.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

знать: виды речевой деятельности, роль языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, в процессе образования и самообразования, виды анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста, приемы обогащения активного и потенциального словарного запаса; грамматические средства для свободного выражения мыслей и чувств адекватно ситуации и стилю общения, лексику и фразеологию языка, основные нормы литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные);

уметь:

- различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;
- определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;
- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
- объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;
- адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему основную и дополнительную, явную и скрытую информацию);
- читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым);
- извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;
- воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, конспект);
- создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотацию, реферат, выступление, письмо, расписку, заявление);
- осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;

- владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);

- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

- соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

- соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;

- соблюдать нормы русского речевого этикета; уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения;

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты.

Освоенные компетенции: ОК 10.

Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины УПО.01.02 Литература

Цель учебной дисциплины - формирование у обучающихся потребности в качественном чтении, культуре читательского восприятия, понимании литературных текстов и создании собственных устных и письменных высказываний; развитие чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе.

Задачи учебной дисциплины:

- понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

- осознание возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры;

- воспитание уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию

патриотизма, формированию национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур; приобщение к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы;

- воспитание квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, развитие читательских умений, творческих способностей, умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному;

- формирование представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе.

Объем учебной дисциплины:

- максимальная учебная нагрузка обучающегося - 525 часов, в том числе:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 305 часов из них: в 1(5) классе – 70 часов; во 2(6) классе – 70 часов; в 3(7) классе – 70 часов; в 4(8) классе – 70 часов и в 5(9) классе – 70 часов;
- самостоятельная работа обучающегося - 175 часов.

Форма проведения занятий: групповая.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

знать: значимость чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; роль литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа и особого способа познания жизни; коммуникативно-эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры; программные произведения российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры; приемы аргументации при обсуждении прочитанного и их оформления в устных и письменных высказываниях разных жанров;

уметь:

- определять тему и основную мысль произведения;
- владеть различными видами пересказа, пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; оценивать систему персонажей;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции; выявлять особенности языка и стиля писателя;
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения;

- объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений;
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними, постепенно переходя к анализу текста; анализировать литературные произведения разных жанров;
- выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения (в каждом классе - на своем уровне);
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе - умение пользоваться терминами, изученными в этом и предыдущих классах) как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы (в каждом классе - на своем уровне); вести учебные дискуссии;
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии (в каждом классе - на своем уровне);
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (в каждом классе - на своем уровне);
- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете (в каждом классе - на своем уровне).

Освоенные компетенции: ОК 10.

ПО.02 Предметная область «Родной язык и родная литература»

УПО.02.01 Родной язык (русский)

Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины

УПО.02.01 Родной язык (русский)

Цель учебной дисциплины – расширение сведений, имеющих отношение к вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом.

Задачи учебной дисциплины:

- воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;

- приобщение к литературному наследию своего народа;

- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;

- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Объем учебной дисциплины: дисциплина интегрирована в предметную область «Русский язык и литература» и реализуется в рамках учебной дисциплины УПО.01.01 Русский язык

Форма проведения занятий: групповая.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

знать: виды речевой деятельности, роль языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, в процессе образования и самообразования, виды анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста, приемы обогащения активного и потенциального словарного запаса; грамматические средства для свободного

выражения мыслей и чувств адекватно ситуации и стилю общения, лексику и фразеологию языка, основные нормы литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные);

уметь: использовать коммуникативно-эстетические возможности русского и родного языков; базовые понятия лингвистики, основные единицы и грамматические категории языка; применять основные стилистические ресурсы лексики и фразеологии языка, основные нормы литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные), нормы речевого этикета; использовать их в речевой практике при создании устных и письменных высказываний.

Освоенные компетенции: ОК 10.

ПО.03 Предметная область «Иностранные языки»

УПО.03.01 Английский язык

УПО.03.02 Французский язык

Аннотация на рабочую программу дисциплины УПО.03.01 Английский язык

Цель дисциплины - развитие иноязычной коммуникативной компетенции в основных видах речевой деятельности, развитие и воспитание у обучающегося понимания важности иностранного языка в современном мире и потребности пользоваться им как средством общения, познания и самореализации в социальной и профессиональной сферах.

Задачи дисциплины:

- развитие у обучающегося коммуникативных навыков в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении и письме);

- увеличение объема используемых обучающимся лексических единиц;

- увеличение объема знаний о социокультурной специфике стран изучаемого языка.

Объем учебной дисциплины:

- максимальная учебная нагрузка обучающегося -525 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося- 305 часов из них: в 1(5) классе – 70 часов; во 2(6) классе – 70 часов; в 3(7) классе – 70 часов; в 4(8) классе – 70 часов и в 5(9) классе – 70 часов;

- самостоятельная работа обучающегося - 175 часов.

Форма проведения занятий: групповая.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- основные фонетические, лексические и грамматические явления английского языка, позволяющие использовать его как средство коммуникации;

- наиболее употребительную лексику бытовой, академической и профессиональной сфер языка;

- лексический и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода со словарем иностранных текстов общего и профессионального характера;

- основные способы поиска профессиональной информации на иностранном языке;

уметь:

- использовать знание английского языка в профессиональной деятельности и межличностном общении;

- понимать и использовать языковой материал в устных и письменных видах речевой деятельности на английском языке;

- использовать на практике приобретенные учебные умения, в том числе определенные приемы умственного труда;

- выделять ключевые слова и основную идею звучащей речи;

- понять основную идею, смысл текста;

- воспринимать на слух тематические материалы средней трудности по специальности;

- пользоваться словарями и справочниками на иностранном языке;

- оформлять документы на иностранном языке.

Освоенные компетенции: ОК 10.

Аннотация на рабочую программу дисциплины УПО.03.02 Французский язык

Цель дисциплины - развитие иноязычной коммуникативной компетенции в основных видах речевой деятельности, развитие и воспитание у обучающегося понимания важности иностранного языка в современном мире и потребности пользоваться им как средством общения, познания и самореализации в социальной и профессиональной сферах.

Задачи дисциплины:

- развитие у обучающегося коммуникативных навыков в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении и письме);

- увеличение объема используемых обучающимся лексических единиц;

- увеличение у обучающегося объема знаний о социокультурной специфике стран изучаемого языка.

Объем учебной дисциплины:

- максимальная учебная нагрузка обучающегося - 263 часов, в том числе:
 - обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 175 часов
- из них: в 1(5) классе – 35 часов; во 2(6) классе – 35 часов; в 3(7) классе – 35 часов; в 4(8) классе – 35 часов и в 5(9) классе – 35 часов;
- самостоятельная работа обучающегося - 88 часов.

Форма проведения занятий: групповая.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- лексический и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода со словарем иностранных текстов общего и профессионального характера;
- основные способы поиска профессиональной информации на иностранном языке;
- использовать иностранный язык как средства получения информации, позволяющей расширять свои знания в других предметных областях;
- выражать личностную позицию в восприятии мира на основе дружелюбного и толерантного отношения к ценностям иных культур;

уметь:

- выделять ключевые слова и основную идею звучащей речи;
- понять основную идею, смысл текста;
- воспринимать на слух тематические материалы средней трудности по специальности;
- ставить и отвечать на вопросы по заданной теме;
- пользоваться общими и отраслевыми словарями и справочниками на иностранном языке;
- оформлять документы на иностранном языке;
- демонстрировать правильную артикуляцию и произношение гласных и согласных звуков; интонацией, ритмом и темпом речи.

Освоенные компетенции: ОК 10.

ПО.04. Предметная область «Общественно-научные предметы»

УПО.04.01 История России

УПО.04.02 Всеобщая история

УПО 04.03 Обществознание

УПО.04.04 География

Аннотация на рабочую программу дисциплины УПО.04.01 История России

Цель дисциплины - воспитание гражданственности, национальной идентичности, развитие мировоззренческих убеждений на основе систематизированных знаний об истории родной страны и формирования исторического мышления – способности рассматривать события и явления с точки зрения их исторической обусловленности.

Задачи дисциплины:

- освоение систематизированных знаний об истории России;
- формирование целостного представления о месте, и роли России во всемирно-историческом процессе, об основных событиях и выдающихся личностях отечественной истории;
- развитие способности понимать историческую обусловленность современных явлений и определять собственную позицию по отношению к окружающей реальности;
- овладение умениями и навыками поиска, систематизации и комплексного анализа исторической информации;
- воспитание уважения к историческому наследию народов России;
- восприятие традиций исторического диалога, сложившихся в поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном Российском государстве.

Объем учебной дисциплины:

- максимальная учебная нагрузка обучающегося - 215 часов, в том числе:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 140 часов из них: в 4(8) классе – 70 часов и в 5(9) классе – 70 часов;
- самостоятельная работа обучающегося - 75 часов.

Форма проведения занятий: групповая.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- базовые национальные ценности современного российского общества: гуманистические и демократические ценности, идеи мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур;

- закономерности развития человеческого общества с древности до наших дней в социальной, экономической, политической, научной и культурной сферах;

- важнейшие культурно-исторические ориентиры для гражданской, этно-национальной, социальной, культурной самоидентификации личности, миропонимания и познания современного общества на основе изучения исторического опыта России и человечества;

уметь:

- анализировать историческую информацию, представленную в разных знаковых системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд);

- различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;

- аргументированно излагать собственное мнение по историческим вопросам;

- использовать опыт историко-культурного, цивилизационного подхода к оценке социальных явлений и современных глобальных процессов; применять исторические знания для осмысления сущности современных общественных явлений, жизни в современном поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном мире;

- искать, анализировать, сопоставлять и оценивать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего, способностей определять и аргументировать свое отношение к ней.

Освоенные компетенции: ОК 10, 12.

**Аннотация на рабочую программу дисциплины
УПО.04.02 Всеобщая история**

Цель - формирование у обучающегося личностных, метапредметных и предметных результатов в процессе формирования мировоззренческой, ценностно-смысловой сферы на основе воспитания уважения к историческому наследию народов России; восприятия традиций исторического диалога, сложившегося в поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном Российском государстве.

Задачи:

- освоить систематизированные знания об истории человечества;

- сформировать целостное представление о месте и роли России во всемирном историческом процессе, об основных событиях и выдающихся личностях мировой истории;

- понимать историческую обусловленность современных явлений и определять собственную позицию по отношению к окружающей реальности;
- овладение умениями и навыками поиска, систематизации и комплексного анализа исторической информации;
- сформировать толерантность, осмысления точки зрения исторического подхода, необходимости уважения к ценностям современного поликультурного многоконфессионального мира.

Объем учебной дисциплины:

- максимальная учебная нагрузка обучающегося - 310 часов, в том числе:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 210 часов из них: в 1(5) классе – 70 часов; во 2(6) классе – 70 часов; в 3(7) классе – 70 часов;
- самостоятельная работа обучающегося - 100 часов.

Форма проведения занятий: групповая.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- базовые национальные ценности современного российского общества: гуманистические и демократические ценности, идеи мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур;
- закономерности развития человеческого общества с древности до наших дней в социальной, экономической, политической, научной и культурной сферах;
- важнейшие культурно-исторические ориентиры для гражданской, этно-национальной, социальной, культурной самоидентификации личности, миропонимания и познания современного общества на основе изучения исторического опыта России и человечества.

уметь:

- использовать опыт историко-культурного, цивилизационного подхода к оценке социальных явлений и современных глобальных процессов;
- применять исторические знания для осмысления сущности современных общественных явлений, жизни в современном поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном мире;
- искать, анализировать, сопоставлять и оценивать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего, способностей определять и аргументировать свое отношение к ней.

Освоенные компетенции: ОК 10, 12.

Аннотация на рабочую программу дисциплины УПО.04.03 Обществознание

Цель дисциплины - формирование первоначальных знаний об устройстве общества и месте человека в нем, правовых и экономических взаимоотношениях, выработка необходимых социальных навыков, позволяющих ориентироваться в современных реалиях.

Задачи дисциплины:

- формирование у обучающегося личностных представлений об основах российской гражданской идентичности, патриотизма, гражданственности, социальной ответственности, правового самосознания, приверженности ценностям, закрепленным в Конституции Российской Федерации;

- достижение у обучающегося понимания основных принципов жизни общества, основ современных научных теорий общественного развития;

- приобретение обучающимся теоретических знаний и опыта применения полученных знаний и умений для определения собственной активной позиции в общественной жизни, для решения типичных задач в области социальных отношений, адекватных возрасту обучающегося, межличностных отношений, включая отношения между людьми различных национальностей и вероисповеданий, возрастов и социальных групп;

- формирование основ правосознания для соотнесения собственного поведения и поступков других людей с нравственными ценностями и нормами поведения, установленными законодательством Российской Федерации;

- развитие социального кругозора и формирование познавательного интереса к изучению общественных дисциплин.

Объем учебной дисциплины:

- максимальная учебная нагрузка обучающегося - 210 часов, в том числе:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 140 часов

из них: в 4(8) классе – 70 часов; во 5(9) классе – 70 часов;

- самостоятельная работа обучающегося - 70 часов.

Форма проведения занятий: групповая.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен знать:

- концепцию биосоциальной сущности человека;
- основные этапы и факторы социализации личности;
- место и роль человека в системе общественных отношений;
- тенденции развития общества в целом как сложной динамической системы, а также важнейших социальных институтов;

- теорию необходимости регулирования общественных отношений, сущность социальных норм, механизмы правового регулирования;

уметь:

- анализировать информацию о социальных объектах, выделяя их общие черты и различия, устанавливать соответствия между существенными чертами и признаками изученных социальных явлений и обществоведческими терминами, понятиями;

- осуществлять поиск социальной информации, представленной в различных знаковых системах;

- оценивать действия субъектов социальной жизни, включая личности, группы, организации, с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;

- формулировать на основе приобретенных обществоведческих знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам;

- искать и анализировать социально-значимую информацию.

Освоенные компетенции: ОК 10, 12.

Аннотация на рабочую программу дисциплины УПО.04.04 География

Цель дисциплины - формирование у обучающегося целостного представления об основных географических понятиях, особенностях природы, населения и хозяйства разных территорий, географических аспектах глобальных проблем человечества и путях их решения, методах изучения географического пространства.

Задачи дисциплины:

- сформировать у обучающегося умение ориентироваться на местности, использовать географические карты, статистические материалы, современные геоинформационные технологии для поиска, интерпретации и демонстрации различных географических данных;

- научить обучающегося применять географические знания для объяснения и оценки разнообразных явлений и процессов;

- дать обучающемуся навык развивать свои интеллектуальные и творческие способности в процессе наблюдений за состоянием окружающей среды, решением географических задач, самостоятельного приобретения новых знаний;

- воспитание любви к своей местности, своему региону, своей стране, а также познавательного интереса к зарубежным странам и народам, которые их населяют.

Объем учебной дисциплины:

- максимальная учебная нагрузка обучающегося - 420 часов, в том числе:
 - обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 280 часов
- из них: в 1(5) классе – 35 часов; во 2(6) классе – 35 часов; в 3(7) классе – 70 часов; в 4(8) классе – 70 часов; во 5(9) классе – 70 часов;
- самостоятельная работа обучающегося - 140 часов.

Форма проведения занятий: групповая.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен знать:

- основные географические понятия и термины;
- различия плана, глобуса и географических карт;
- результаты выдающихся географических открытий;
- географические следствия движений Земли;
- географические явления и процессы в геосферах, взаимосвязи между ними;
- географическую зональность и поясность;
- географические особенности природы материков и океанов, географию народов земли;
- связь между географическим положением, природными условиями, ресурсами и хозяйством регионов и стран;
- специфику географического положения и административно-территориального устройства Российской Федерации, особенности ее природы, населения, отраслей хозяйства, природно-хозяйственных зон и районов;
- природные и антропогенные причины возникновения геоэкономических проблем;

уметь:

- выделять, описывать и объяснять существенные признаки географических объектов и явлений;
- находить в разных источниках и анализировать информацию;
- приводить примеры: использования и охраны природных ресурсов, районов разной специализации, центров производства важнейших видов продукции, экономических связей России, крупнейших регионов и стран мира;
- составлять краткую географическую характеристику разных территорий на основе разнообразных источников географической информации;
- определять расстояния, направления высоты точек;
- определять географические координаты;

- использовать приобретенные географические знания в практической деятельности и повседневной жизни для ориентирования на местности, определения поясного времени, чтения карт различного содержания, проведения наблюдений за отдельными географическими объектами, процессами и явлениями, оценки последствий антропогенного воздействия, наблюдения за погодой, решения практических задач по определению качества окружающей среды своей местности, ее использованию, сохранению и улучшению.

Освоенные компетенции: ОК 10, 12.

ПО.05. Предметная область «Математика и информатика»

УПО.05.01 Математика

УПО.05.02 Алгебра

УПО.05.03 Геометрия

УПО.05.04 Информатика

Аннотация на рабочую программу дисциплины УПО.05.01 Математика

Математика является одним из основных, системообразующих предметов школьного образования. Такое место математики среди школьных предметов обуславливает и её особую роль с точки зрения всестороннего развития личности обучающихся.

Цель дисциплины - формирование у обучающегося личностных, метапредметных и предметных результатов в процессе развития логического и математического мышления на основе освоения математики, как универсального языка науки, овладение системой математических знаний и умений, необходимых для применения в практической деятельности.

Задачи дисциплины:

- осознание значения математики в повседневной жизни человека;
- формирование представлений о социальных, культурных и исторических факторах становления математической науки;
- формирование представлений о математике как части общечеловеческой культуры, универсальном языке науки, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления;
- развитие у обучающегося умений работать с учебным математическим текстом (анализировать, извлекать необходимую информацию), точно и грамотно выражать свои мысли с применением математической терминологии и символики, проводить классификации, логические обоснования, доказательства математических утверждений;

- развитие у обучающегося представлений о числе и числовых системах от натуральных до действительных чисел;

- овладение обучающимся навыками устных, письменных, инструментальных вычислений.

Объем учебной дисциплины:

- максимальная учебная нагрузка обучающегося - 525 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 350 часов из них: в 1(5) классе – 175 часов; во 2(6) классе – 175 часов;

- самостоятельная работа обучающегося - 175 часов.

Форма проведения занятий: групповая.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен

знать: математическую терминологию и символику, классификацию, логические обоснования, доказательства математических утверждений, понятие числа и числовых систем от натуральных до действительных чисел, устный счет, письменные и инструментальные вычисления;

уметь:

- оперировать на базовом уровне понятиями: множество, элемент множества, подмножество, принадлежность; натуральное число, целое число, обыкновенная дробь, десятичная дробь, смешанное число, рациональное число; фигура, точка, отрезок, прямая, луч, ломаная, угол, многоугольник, треугольник и четырехугольник, прямоугольник и квадрат, окружность и круг, прямоугольный, параллелепипед, куб, шар;

- задавать множества перечислением их элементов;

- находить пересечение, объединение, подмножество в простейших ситуациях;

- распознавать конкретные примеры общих понятий по характерным признакам, выполнять действия в соответствии с определением и простейшими свойствами понятий, конкретизировать примерами общие понятия;

- использовать свойства чисел и правила действий с рациональными числами при выполнении вычислений;

- использовать признаки делимости на 2, 5, 3, 9, 10 при выполнении вычислений и решении несложных задач;

- выполнять округление рациональных чисел в соответствии с правилами;

- сравнивать рациональные числа;

- представлять данные в виде таблиц, диаграмм, читать информацию, представленную в виде таблицы, диаграммы;

- решать несложные сюжетные задачи разных типов на все арифметические действия;
 - строить модель условия задачи (в виде таблицы, схемы, рисунка), в которой даны значения двух из трех взаимосвязанных величин, с целью поиска решения задачи;
 - осуществлять способ поиска решения задачи, в котором рассуждение строится от условия к требованию или от требования к условию;
 - составлять план и выделять этапы решения задачи;
 - интерпретировать вычислительные результаты в задаче, исследовать полученное решение задачи;
 - решать задачи разных типов (на работу, на покупки, на движение), связывающих три величины, выделять эти величины и отношения между ними;
 - находить процент от числа, число по проценту от него, находить процентное отношение двух чисел, находить процентное снижение или процентное повышение величины;
 - решать несложные логические задачи методом рассуждений.
 - выполнять измерение длин, расстояний, величин углов, с помощью инструментов для измерений длин и углов;
 - вычислять площади прямоугольников.
- Освоенные компетенции: ОК 10.

Аннотация на рабочую программу дисциплины УПО.05.02 Алгебра

Цель дисциплины - овладение системой математических знаний и умений, необходимых для применения в практической деятельности, изучения смежных дисциплин, продолжения образования с повышением теоретического уровня обучения и постепенным усилением роли теоретических обобщений и дедуктивных заключений.

Задачи дисциплины:

- овладение обучающимся символьным языком алгебры, приемами выполнения тождественных преобразований выражений, решения уравнений, систем уравнений, неравенств и систем неравенств;
- формирование у обучающегося умения моделировать реальные ситуации на языке алгебры, исследовать построенные модели с использованием аппарата алгебры, интерпретировать полученный результат;
- овладение обучающимся системой функциональных понятий, развитие умения использовать функционально-графические представления для

решения различных математических задач, для описания и анализа реальных зависимостей.

Объем учебной дисциплины:

- максимальная учебная нагрузка обучающегося - 473 часов, в том числе:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 315 часов
из них: в 3(7) классе – 105 часов; во 4(8) классе – 105 часов; в 5(9) классе – 105 часов;

- самостоятельная работа обучающегося - 158 часов.

Форма проведения занятий: групповая.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен знать:

- основные понятия математического языка;
- понятие математической модели;
- основные методы работы с простейшими математическими моделями;
- основные приемы простейшего преобразования выражений (раскрытие скобок, приведения подобных слагаемых);
- понятие линейного уравнения, основные приемы решения линейных уравнений;
- понятие координат, координатной прямой, абсциссы и ординаты точки;
- понятие диаграммы;
- понятие абсолютной и относительной погрешности вычислений;
- понятие корня, степени, прогрессии, логарифма, линейного и квадратного уравнения и неравенства, системы уравнений;
- понятие тригонометрической функции;
- понятие числовой функции и аргумента, графика функции;
- понятие производной; приемы применения производной для выполнения задач на нахождение наибольшего и наименьшего значения;
- понятие интеграла; приемы применения интегрального вычисления для нахождения площади и объема;
- понятие вероятности.

уметь:

- оперировать на базовом уровне понятиями: множество, элемент множества, подмножество, принадлежность; определение, аксиома, теорема, доказательство; натуральное число, целое число, обыкновенная дробь, десятичная дробь, смешанная дробь, рациональное число, арифметический квадратный корень; равенство, числовое равенство, уравнение, корень уравнения, решение уравнения, числовое неравенство, неравенство, решение неравенства; последовательность, арифметическая прогрессия,

геометрическая прогрессия; статистическая характеристика, вероятность случайного события, комбинаторная задача; геометрическая фигура;

- задавать множества перечислением их элементов;
 - использовать свойства чисел и правила действий при выполнении вычислений;
 - выполнять несложные тождественные преобразования для вычисления значений числовых выражений, преобразования целых выражений; использовать формулы сокращенного умножения;
 - решать линейные неравенства, системы несложных линейных уравнений, неравенств; квадратные уравнения по формуле корней квадратного уравнения;
 - находить значение функции по заданному значению аргумента и наоборот; строить график линейной функции;
 - решать задачи на прогрессии, простейшие комбинаторные задачи;
 - представлять данные в виде таблиц, диаграмм, графиков;
 - решать несложные сюжетные задачи разных типов на все арифметические действия; строить модель условия задачи (в виде таблицы, схемы, рисунка или уравнения), в которой даны значения двух из трех взаимосвязанных величин, с целью поиска решения задачи;
 - осуществлять способ поиска решения задачи, в котором рассуждение строится от условия к требованию или от требования к условию;
 - решать задачи разных типов; составлять план решения задачи и выделять этапы;
 - выбирать подходящий изученный метод для решения изученных типов математических задач;
 - оценивать результаты вычислений при решении практических задач.
- Освоенные компетенции: ОК 10.

Аннотация на рабочую программу дисциплины УПО.05.03 Геометрия

Цель дисциплины - формирование у обучающегося личностных, метапредметных и предметных результатов на основе представлений о геометрии как языке науки, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления.

Задачи дисциплины:

- сформировать у обучающегося представлений о геометрии как разделе математике и её практическом назначении;

- работать с учебным математическим текстом (анализировать, извлекать необходимую информацию), точно и грамотно выражать свои мысли с применением математической терминологии;
- выполнять простейшие построения на местности, необходимые в реальной жизни.

Объем учебной дисциплины:

- максимальная учебная нагрузка обучающегося - 315 часов, в том числе:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 210 часов из них: в 3(7) классе – 70 часов; во 4(8) классе – 70 часов; в 5(9) классе – 70 часов;
- самостоятельная работа обучающегося - 105 часов.

Форма проведения занятий: групповая.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- понятие геометрической фигуры;
- основные виды геометрических фигур: точка, отрезок, прямая, луч, угол, треугольник, окружность, круг, куб, прямоугольный параллелепипед, шар;
- понятие прямого угла;
- понятие перпендикулярных и параллельных прямых;
- основные приемы измерения геометрических величин;
- приемы построения отрезков и углов заданной величины с помощью линейки и транспортира;
- приемы построения перпендикуляра к прямой и параллельных прямых с помощью угольника и линейки;
- способ построения окружности с помощью циркуля;
- понятие геометрической величины;
- основные виды геометрических величин: длина, площадь, объем, градусная мера угла;
- единицы измерения длин, углов, площадей объемов;
- способы вычисления площади прямоугольника;
- способы нахождения объема прямоугольного параллелепипеда;
- формулы длины окружности и площади круга;
- основные теоремы и методы решения задач, описанные в содержании дисциплины;

уметь:

- пользоваться геометрическим языком для описания предметов окружающего мира;

- распознавать и изображать геометрические фигуры, различать их взаимное расположение;
- распознавать на чертежах, моделях и в окружающей обстановке основные пространственные тела;
- в простейших случаях строить развертки пространственных тел;
- вычислять площади, периметры, объемы простейших геометрических фигур (тел) по формулам;
- выполнять грамотное решение геометрических задач, проводить обоснованное доказательство утверждений, выполнять задания на построение;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для решения несложных геометрических задач, связанных с нахождением изученных геометрических величин (используя при необходимости справочники и технические средства);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для построений геометрическими инструментами (линейка, угольник, циркуль, транспортир).

Освоенные компетенции: ОК 10.

Аннотация на рабочую программу дисциплины УПО.05.04 Информатика

Цель дисциплины - выработка у обучающегося понимания роли информационных процессов в современном мире, в повседневной жизни человека, получение представления об основных информационных процессах в реальных ситуациях.

Задачи дисциплины:

- осознание значения информатики в повседневной жизни человека;
- формирование представлений о социальных, культурных и исторических факторах становления математической науки;
- понимание роли информационных процессов в современном мире;
- овладеть навыками работы с компьютером; достаточными для работы с различными видами программных систем и интернет-сервисов (файловые менеджеры, текстовые редакторы, электронные таблицы, браузеры, поисковые системы, словари, электронные энциклопедии); умением описывать работу этих систем и сервисов с использованием соответствующей терминологии.

Объем учебной дисциплины:

- максимальная учебная нагрузка обучающегося - 105 часов, в том числе:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 70 часов из них: в 4(8) классе – 35 часов; в 5(9) классе – 35 часов;

- самостоятельная работа обучающегося - 35 часов.

Форма проведения занятий: групповая.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен знать:

- способы представления анализа статистических данных;
- понятие статистической закономерности;
- способы изучения статистических закономерностей;
- понятие вероятностной модели;
- понятия «информация», «алгоритм», «модель», их свойства;
- понятия «алгоритмическая конструкция», «логическое значение», «логическая операция»;
- виды алгоритмических структур: линейная, условная, циклическая;
- общие понятия одного из языков программирования;
- основные нормы информационной этики и права;

уметь:

- представлять анализ статистических данных разными способами;
- извлекать информацию, представленную в таблицах, на диаграммах, графиках;
- описывать и анализировать массивы числовых данных с помощью подходящих статистических характеристик;
- использовать понимание вероятностных свойств окружающих явлений при принятии решений;
- применять изученные понятия, результаты, методы для решения задач практического характера и задач из смежных дисциплин с использованием при необходимости справочных материалов, компьютера;
- пользоваться компьютерными устройствами;
- составить и записать алгоритм для конкретного исполнителя;
- формализовать и структурировать информацию;
- представлять данные в соответствии с поставленной задачей в форме таблицы, схемы, графика, диаграммы с использованием соответствующих программных средств обработки данных; безопасно и целесообразно обращаться с компьютерными программами; безопасно и эффективно осуществлять поиск информации в сети «Интернет»;
- уважать нормы информационной этики и права.

Освоенные компетенции: ОК 10.

ПО.06. Предметная область «Основы духовно-нравственной культуры народов России»

УПО.06.01 Основы духовно-нравственной культуры народов России

Аннотация на рабочую программу дисциплины УПО.06.01 Основы духовно-нравственной культуры народов России

Цель дисциплины - воспитание и психолого-педагогическая поддержка становления инициативного и компетентного гражданина России, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, разделяющего духовные и культурные традиции многонационального народа Российской Федерации.

Задачи дисциплины:

- воспитание способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию; веротерпимости, уважительного отношения к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию;

- знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве;

- формирование представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности;

- понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества;

- формирование представлений об исторической роли традиционных религий и гражданского общества в становлении российской государственности.

Объем учебной дисциплины: изучается интегрировано с учебным предметом «Литература».

Форма проведения занятий: групповая.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен знать:

- основы светской и религиозной морали, их значение в выстраивании конструктивных отношений в обществе;

- значение роли светской этики, религиозной культуры в истории и современности России;

- ценности нравственности и духовности: Отечество, долг, милосердие, миролюбие как основы культурных традиций многонационального народа России;

- значение нравственности, морально ответственного поведения в жизни человека и общества.

уметь:

- определять понятия «нравственность», «долг» и «ответственность», «милосердие» и «сострадание», «любовь к ближнему», «совесть», «подвиг», «патриотизм» и другие;

- проявлять интерес к изучению отечественной истории и культуры на основе полученных мировоззренческих основ многообразия и единства российской жизни;

- выразить действие, мысль, чувства через пластическую форму;

- владеть методикой действенного анализа;

- выстраивать мизансценический рисунок в танце, владеть ракурсами, радиусами движения;

- общаться в многонациональной, многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения.

Освоенные компетенции: ОК 10, 12.

ПО.07 Предметная область «Естественнонаучные предметы»

УПО.07.01 Физика

УПО.07.02 Биология

УПО.07.03 Химия

**Аннотация на рабочую программу дисциплины
УПО.07.01 Физика**

Цель дисциплины - формирование у обучающегося знаний основ науки: важнейших фактов, понятий, законов и теорий, имеющих не только важное общеобразовательное, мировоззренческое, но и прикладное значение, формирование диалектико-материалистического понимания окружающего мира.

Задачи дисциплины:

- привить познавательный интерес к естественнонаучным дисциплинам;

- сформировать представление о физической картине мира;

- объяснить физические закономерности природных явлений;

- овладение научным подходом к решению различных задач.

Объем учебной дисциплины:

- максимальная учебная нагрузка обучающегося - 315 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 210 часов

из них: в 3(7) классе – 70 часов; в 4(8) классе – 70 часов; в 5(9) классе – 70 часов;

- самостоятельная работа обучающегося - 105 часов.

Форма проведения занятий: групповая.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен знать:

- смысл понятий: физическое явление, физический закон, вещество, взаимодействие, электрическое поле, магнитное поле, волна, атом, атомное ядро, ионизирующие излучения;

- смысл физических величин: путь, скорость, ускорение, масса, плотность, сила, давление, импульс, работа, мощность, кинетическая энергия, потенциальная энергия, коэффициент полезного действия, внутренняя энергия, температура, количество теплоты, удельная теплоемкость, влажность воздуха, электрический заряд, сила электрического тока, электрическое напряжение, электрическое сопротивление, работа и мощность электрического тока, фокусное расстояние линзы;

- смысл физических законов: Паскаля, Архимеда, Ньютона, всемирного тяготения, сохранения импульса и механической энергии, сохранения энергии в тепловых процессах, сохранения электрического заряда, Ома для участка электрической цепи, Джоуля-Ленца, прямолинейного распространения света, отражения света.

уметь:

- описывать и объяснять физические явления: равномерное прямолинейное движение, равноускоренное прямолинейное движение, передачу давления жидкости и газами, плавание тел, механические колебания и волны, диффузию, теплопроводность, конвекцию, излучение, испарение, конденсацию, кипение, плавление, кристаллизацию, электризацию тел, взаимодействие электрических зарядов, взаимодействие магнитов, действие магнитного поля на проводник с током, тепловое действие тока, электромагнитную индукцию, отражение, преломление и дисперсию света;

- использовать физические приборы и измерительные инструменты для измерения физических величин: расстояния, промежутка времени, массы, силы, давления, температуры, влажности, воздуха, силы тока, напряжения, электрического сопротивления, работы и мощности электрического тока;

- представлять результаты измерений с помощью таблиц, графиков и выявлять на этой основе эмпирические зависимости: пути от времени, силы упругости от удлинения пружины, силы трения от силы нормального давления, периода колебаний маятника от длины нити, периода колебаний груза на пружине от массы груза и от жесткости пружины, температуры остывающего тела от времени, силы тока от напряжения на участке цепи, угла отражения от угла падения света, угла преломления от угла падения света;

- выражать результаты измерений и расчетов в единицах Международной системы;

- решать задачи на применение изученных физических законов;

- осуществлять самостоятельный поиск информации естественно-научного содержания с использованием различных источников (учебных текстов, справочных и научно-популярных изданий; компьютерных баз данных, ресурсов интернета), ее обработку и представление в разных формах (словесно, с помощью графиков, математических символов, рисунков и структурных схем);

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для обеспечения безопасности в процессе использования транспортных средств, электробытовых приборов, электронной техники; контроля за исправностью электропроводки, водопровода, сантехники и газовых приборов в квартире; рационального применения простых механизмов; оценки безопасности радиационного фонда.

Освоенные компетенции: ОК 10.

Аннотация на рабочую программу дисциплины УПО.07.02 Биология

Цель дисциплины - обеспечение биологической, экологической и природоохранной грамотности, формирование современной естественно-научной картины мира, практическое применение биологических знаний.

Задачи дисциплины:

- формирование у обучающегося научных знаний о живой природе, закономерностях ее развития, исторически быстром сокращении биологического разнообразия в биосфере в результате деятельности человека для развития современных естественнонаучных представлений о картине мира;

- формирование у обучающегося первоначальных систематизированных представлений о биологических объектах, процессах, явлениях, закономерностях, об основных биологических теориях, об экосистемной организации жизни, о взаимосвязи живого и неживого в биосфере, о наследственности и изменчивости; овладение понятийным аппаратом биологии; приобретение опыта использования методов биологической науки и проведения несложных биологических экспериментов для изучения живых организмов и человека, проведения экологического мониторинга в окружающей среде;

- формирование у обучающегося основ экологической грамотности: способности оценивать последствия деятельности человека в природе, влияние факторов риска на здоровье человека; выбирать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках по отношению к живой природе, здоровью своему и окружающих, осознавать необходимость действий по сохранению биоразнообразия и природных местообитаний видов растений и животных;

- формирование у обучающегося представлений о значении биологических наук в решении проблем необходимости рационального природопользования, защиты здоровья людей в условиях быстрого изменения экологического качества окружающей среды;

- освоение обучающимся приемов оказания первой помощи, рациональной организации труда и отдыха, выращивания и размножения культурных растений и домашних животных, ухода за ними.

Объем учебной дисциплины:

- максимальная учебная нагрузка обучающегося - 315 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 210 часов из них: в 1(5) классе – 35 часов; во 2(6) классе – 35 часов; в 3(7) классе – 35 часов; в 4(8) классе – 70 часов; в 5(9) классе – 35 часов;

- самостоятельная работа обучающегося - 105 часов.

Форма проведения занятий: групповая.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен

знать:

- основные положения биологической науки о клеточном строении организмов;

- основные виды бактерий, грибов, растений и животных;

- закономерности развития и размещения животных на земле, индивидуального развития животных;

- строение и закономерности функционирования организма человека, структуру биосферы.

уметь:

- применять в своей деятельности основные положения биологических наук о строении и жизнедеятельности организмов, их индивидуальном и историческом развитии, структуре, функционировании, многообразии экологических систем, их изменении под влиянием деятельности человека;

- принимать экологически правильные решения в области природопользования;

- проводить наблюдения за живыми объектами, собственным организмом; описывать биологические объекты, процессы и явления;

- ставить несложные биологические эксперименты и интерпретировать их результаты;
- осуществлять классификацию биологических объектов на основе определения их принадлежности к определенной систематической группе;
- раскрывать роль биологии в практической деятельности людей; роль биологических объектов в природе и жизни человека; значение биологического разнообразия для сохранения биосферы;
- объяснять общность происхождения и эволюции организмов на основе сопоставления особенностей их строения и функционирования;
- объяснять механизмы наследственности и изменчивости, возникновения приспособленности, процесс видообразования.

Освоенные компетенции: ОК 10.

Аннотация на рабочую программу дисциплины УПО.07.03 Химия

Цель дисциплины - формирование у обучающегося личностных, метапредметных и предметных результатов на основе осознания объективной значимости основ химической науки как области современного естествознания, формирование знаний основ науки химия – важнейших фактов, понятий, законов и теорий, умений применять практические знания в повседневной жизни.

Задачи дисциплины:

- формирование у обучающегося первоначальных систематизированных представлений о веществах, их превращениях и практическом применении;
- овладение обучающимся понятийным аппаратом и символическим языком химии;
- осознание объективной значимости основ химической науки как области современного естествознания, химических превращений неорганических и органических веществ как основы многих явлений живой и неживой природы; углубление представлений о материальном единстве мира;
- овладение основами химической грамотности: способностью анализировать и объективно оценивать жизненные ситуации, связанные с химией, навыками безопасного обращения с веществами, используемыми в повседневной жизни, умением анализировать и планировать экологически безопасное поведение в целях сохранения здоровья и окружающей среды;
- формирование у обучающегося умений устанавливать связи между реально наблюдаемыми химическими явлениями и процессами, происходящими в микромире, объяснять причины многообразия веществ,

зависимость их свойств от состава и строения, а также зависимость применения веществ от их свойств;

- приобретение обучающимся опыта использования различных методов изучения веществ: наблюдения за их превращениями при проведении несложных химических экспериментов с использованием лабораторного оборудования и приборов;

- формирование у обучающегося представлений о значении химической науки в решении современных экологических проблем, в том числе в предотвращении техногенных и экологических катастроф.

Объем учебной дисциплины:

- максимальная учебная нагрузка обучающегося - 210 часов, в том числе:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 140 часов из них: в 4(8) классе – 70 часов; в 5(9) классе – 70 часов;
- самостоятельная работа обучающегося - 70 часов.

Форма проведения занятий: групповая.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен знать:

- химические элементы;
- характеристику химических элементов на основе их положения в периодической системе Д. И. Менделеева;
- периодический закон;
- структуру и основные закономерности периодической системы химических элементов;

уметь:

- разъяснять смысл химических формул и уравнений;
- объяснять строение веществ;
- составлять уравнения химических реакций;
- составлять формулы высших оксидов химических элементов и соответствующих им оснований, кислот, водородных соединений;
- устанавливать связь между составом, строением и свойствами веществ;
- химические свойства основных классов неорганических веществ;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для безопасного обращения с веществами и материалами.

Освоенные компетенции: ОК 10.

ПО.08. Предметная область «Искусство»
УПО.08.01 Изобразительное искусство

УПО.08.02 Основы музыкальной грамоты

УПО.08.03 Основы игры на музыкальном инструменте (фортепиано)

Аннотация на рабочую программу дисциплины УПО.08.01 Изобразительное искусство

Цель дисциплины - формирование художественной культуры обучающегося, способности воспринимать и интерпретировать произведения изобразительного искусства, развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся и формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Задачи дисциплины:

- формирование основ художественной культуры обучающегося как части его общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения;

- развитие у обучающегося наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);

- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;

- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств;

- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства;

- формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и лично значимой ценности.

Объем учебной дисциплины:

- максимальная учебная нагрузка обучающегося - 70 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 35 часов в 1(5) классе;

- самостоятельная работа обучающегося - 35 часов.

Форма проведения занятий: групповая.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен знать:

- виды изобразительного искусства;

- имена наиболее выдающихся мастеров изобразительного искусства (как отечественных, так и зарубежных);

- основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве (линия, пятно, цвет, ритм, тон, форма, перспектива, композиция);

- правила линейной и воздушной перспективы;

- основы цветоведения;

- виды орнаментов;

- особенности материалов, используемых в графике;

уметь:

- анализировать содержание и образный язык произведений графики, выражать свое собственное отношение;

- различать произведения искусства разных видов и жанров;

- видеть и использовать цветовое богатство окружающей среды и передавать его в процессе изобразительной деятельности;

- использовать элементарные основы изображения предметов и фигуры человека и животных;

- применять полученные знания и умения для эстетической оценки явлений окружающего мира, произведений изобразительного искусства, проявлять интерес к искусству и культуре народов мира.

Освоенные компетенции: ОК 10, ПК 1.5.

Аннотация на рабочую программу дисциплины УПО.08.02 Основы музыкальной грамоты

Цель дисциплины - формирование у обучающегося комплекса элементарных музыкально-теоретических знаний, умений и навыков, необходимых в профессиональной деятельности артиста балета, а также приобщение к активному творческому слушанию и восприятию музыки.

Задачи дисциплины:

- знание специальной терминологии и ключевых понятий музыкального искусства, основ нотной грамотой в рамках изучаемого курса;

- овладение способностью эмоционально воспринимать музыку во взаимосвязи со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства и хореографического искусства;

- развитие музыкальности, интонационного, ритмического и тембрового слуха обучающегося.

формирование профессиональных компетенций;

формирование интереса и уважительного отношения к культурному наследию и ценностям народов России, сокровищам мировой цивилизации, их сохранению и приумножению;

создание необходимой теоретической базы для последующего изучения музыкально-исполнительских и музыкально-исторических дисциплин.

Объем учебной дисциплины:

- максимальная учебная нагрузка обучающегося - 53 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 35 часов во 2(6) классе;

- самостоятельная работа обучающегося - 18 часов.

Форма проведения занятий: групповая.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен знать:

- названия октав и расположение их на фортепиано;

- способы обозначения тембра;

- основные музыкальные длительности;

- знаки альтерации;

- основные музыкальные размеры;

- способы обозначения темпа и ритма;

- основные виды лада;

- виды интервала;

- виды аккордов и трезвучий;

- способы письменной фиксации музыкального материала;

- структуру симфонического оркестра.

уметь:

- понимать значение интонации в музыке как носителя образного смысла;

- анализировать средства музыкальной выразительности: мелодию, ритм, темп, динамику, лад;

- производить интонационно-образный анализ музыкального произведения;

- понимать основной принцип построения и развития музыки;

- узнавать формы построения музыки (двухчастную, трехчастную, вариации, рондо);
- владеть музыкальными терминами в пределах изучаемой темы;
- понимать специфику метроритмической организации музыки;
- различать тембровые характеристики певческих голосов и музыкальных инструментов;
- различать выразительные возможности мелодико-интонационных и ладогармонических средств выразительности; простейшие элементы структуры музыкального произведения, базовые принципы формообразования.

Освоенные компетенции: ОК 10, ПК 1.5.

Аннотация на рабочую программу дисциплины УПО.08.03 Основы игры на музыкальном инструменте (фортепиано)

Цель дисциплины - формирование у обучающегося системы элементарных музыкально-теоретических знаний, умений и навыков, необходимых в профессиональной деятельности артиста балета.

Задачи дисциплины:

- овладение основами игры на музыкальном инструменте (фортепиано);
- овладение способностью эмоционально воспринимать музыку во взаимосвязи с хореографическим искусством;
- развитие базовых музыкальных способностей обучающегося (слух, память, ритм);
- развитие навыков чтения с листа и ансамблевого музицирования;
- воспитание культуры исполнения и культуры сценического выступления.

Объем учебной дисциплины:

- максимальная учебная нагрузка обучающегося - 280 часов, в том числе:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 140 часов, из них: во 2(6) классе – 35 часов; в 3(7) классе – 35 часов; в 4(8) классе – 35 часов; в 5(9) классе – 35 часов;
- самостоятельная работа обучающегося - 140 часов.

Форма проведения занятий: индивидуальная.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен знать:

- специальную терминологию, ключевые понятия музыкального искусства, элементарную нотную грамоту в рамках изучаемого курса

(элементы музыкального языка: музыкальный звук, мелодия, лад, фактура, метр, ритм, темп и др.) и их значение в организации и развитии музыкального материала;

- специфику метроритмической организации музыки;
 - тембровые характеристики певческих голосов и музыкальных инструментов;
 - выразительные возможности мелодико-интонационных и ладогармонических средств выразительности;
 - простейшие элементы структуры музыкального произведения, базовые принципы формообразования.
 - роль музыкального образования в формировании личности;
- уметь:**
- самостоятельно разобрать и сыграть музыкальное произведение;
 - выразительно исполнять музыкальное произведение;
 - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;
 - развить потребность в самостоятельном расширении кругозора, путем самостоятельного изучения музыкальных произведений;
 - бегло читать с листа, передавать музыкальный стиль произведений различных композиторов и разных эпох;
 - иметь практический опыт: использовать полученные знания в ходе изучения других музыкальных дисциплин и в своей дальнейшей профессиональной деятельности.

Освоенные компетенции: ОК 10, ПК 1.5.

ПО.09 Предметная область «Технология»

УПО.09.01 Введение в профессию

Аннотация на рабочую программу дисциплины УПО.09.01 Введение в профессию

Цель дисциплины - формирование у обучающегося установок, направленных на гармоничное развитие, продуктивное преодоление жизненных трудностей, профессиональный успех, связанный со специфической профессиональной деятельностью артиста балета.

Задачи дисциплины:

- развитие творческой деятельности обучающихся в процессе решения учебных задач;
- активное использование знаний, полученных при изучении других учебных предметов, и сформированных универсальных учебных действий;

- совершенствование умений выполнения учебной и репетиционной деятельности;

- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Объем учебной дисциплины:

- максимальная учебная нагрузка обучающегося - 53 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 35 часов в 1(5) классе;

- самостоятельная работа обучающегося - 18 часов.

Форма проведения занятий: групповая.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен знать:

- социальные и этические аспекты научно-технического прогресса;

- роль техники и технологий для прогрессивного развития общества;

- сущность технологической культуры и культуры труда;

- социальные и экологические последствия развития разных видов технологий;

- методы учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий, обеспечения сохранности продуктов труда;

- средства и формы графического отображения объектов или процессов, правила выполнения графической документации;

- сведения мире профессий, связанных с изучаемыми технологиями, их востребованности на рынке труда;

- основные балетные термины;

- основные этапы истории отечественного и зарубежного балета;

уметь:

- осуществлять контроль своего поведения, направленный на поддержание здорового образа жизни и отличной физической формы;

- отстаивать собственную точку зрения, связанную с профессиональной проблематикой;

- пользоваться терминологией классического танца;

- определить вид хореографического искусства;

- находить и использовать информацию с целью учебно-исследовательской деятельности;

- проводить взаимосвязь танцевального искусства с областями знания в ходе изучения других учебных дисциплин для решения прикладных задач;

- понимать мир профессий, связанных с профессией артиста балета, их востребованностью на рынке труда;

- использовать полученные знания в ходе изучения дисциплин, определённых учебным планом по специальности 52.02.01 Искусство балета в своей дальнейшей профессиональной деятельности.

- активно и творчески воспринимать разнообразные жанры хореографического искусства;

- понимать специфику выбранной профессии, её сущности и культуры труда;

- самостоятельно выполнять задания, направленные на закрепление пройденного учебного материала и на развитие творческого мышления.

Освоенные компетенции: ОК 10.

ПО.10. Предметная область «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности»

УПО.10.01 Гимнастика

УПО.10.02 Классический танец

УПО.10.03 Ритмика

УПО.10.04 Основы безопасности жизнедеятельности

Аннотация на рабочую программу дисциплины УПО.10.01 Гимнастика

Цель дисциплины - достижение физического совершенства и укрепление здоровья, а также эмоциональное, интеллектуальное и социальное развитие личности с учётом исторической, общекультурной и ценностной составляющей предметной области.

Задачи дисциплины:

- физическое, психологическое, профессиональное и духовное развитие будущих артистов балета;

- формирование и развитие установок активного, экологически целесообразного, здорового и безопасного образа жизни;

- развитие двигательной активности, развитие силы мышц туловища, наращивая их массы;

- развитие специальных физических качеств (подвижности в суставах, выворотности, гибкости позвоночника);

- развитие устойчивости и координации движений, ловкости, выносливости и прыгучести, реакции и внимания;

- воспитание дисциплины и культуры движения.

Объем учебной дисциплины:

- максимальная учебная нагрузка обучающегося - 525 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 350 часов, из них: в 1(5) классе – 70 часов; во 2(6) классе – 70 часов; в 3(7) классе – 70 часов; в 4(8) классе – 70 часов; в 5(9) классе – 70 часов;
- самостоятельная работа обучающегося - 175 часов.

Форма проведения занятий: мелкогрупповая.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен знать:

- роль и значение физической культуры в формировании личностных качеств, в активном включении в здоровый образ жизни, укреплении и сохранении индивидуального здоровья;

- названия изучаемых гимнастических элементов и их последовательность;

- структуру и основные части урока гимнастики, методику их исполнения;

уметь:

- методически и технически грамотно исполнять элементы и комбинации базовой технической подготовки, общефизической, специальной подготовки;

- отбирать физические упражнения и регулировать физические нагрузки для самостоятельных систематических занятий с различной функциональной направленностью, с учетом индивидуальных возможностей и особенностей организма, планировать содержание этих занятий, включать их в режим учебного дня и учебной недели;

- вести наблюдение за динамикой развития своих основных физических качеств, оценивать текущее состояние организма и определять тренирующее воздействие на него занятий физической культурой посредством использования стандартных физических нагрузок, определять индивидуальные режимы физической нагрузки, контролировать направленность ее воздействия на организм во время самостоятельных занятий физическими упражнениями с разной целевой ориентацией;

- организовать самостоятельные систематические занятия физической культурой с соблюдением правил техники безопасности и профилактики травматизма;

- выполнять комплексы общеразвивающих, оздоровительных и корригирующих упражнений, учитывающих индивидуальные способности и особенности, состояние здоровья и режим учебной деятельности.

Освоенные компетенции: ОК 10, ПК 1.6.

Аннотация на рабочую программу дисциплины УПО.10.02 Классический танец

Цель дисциплины - подготовка высокопрофессиональных артистов балета, отвечающих современному уровню требований, владеющих знаниями теории классического танца и практическими навыками исполнительской и преподавательской деятельности.

Задачи дисциплины:

- овладение системой знаний о культуре человеческого тела;
- развитие гибкости, пластичности и выносливости;
- освоение растяжек (stretching), разминочной и силовой гимнастики;
- освоение приемов релаксации и разогрева мышц;
- формирование осанки обучающегося;
- корректировка физических недостатков строения тела обучающегося;
- тренировка сердечно-сосудистой и дыхательной системы обучающегося;
- развитие мышечно-связочного аппарата и профессиональных данных;
- развитие психологических качеств личности обучающегося;
- развитие танцевально-ритмической координации и выразительности;
- достижение положительной динамики в развитии основных физических качеств и показателей физической подготовленности к решению профессиональных задач.

Объем учебной дисциплины:

- максимальная учебная нагрузка обучающегося - 435 часов, в том числе:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 350 часов, из них: в 1(5) классе – 70 часов; во 2(6) классе – 70 часов; в 3(7) классе – 70 часов; в 4(8) классе – 70 часов; в 5(9) классе – 70 часов;
- самостоятельная работа обучающегося - 85 часов.

Форма проведения занятий: мелкогрупповая.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен знать:

- роль классического танца и физической культуры в формировании здорового образа жизни;
- требования получаемой профессии к физической подготовленности обучающегося;
- основы формирования специальных упражнений для развития профессионально необходимых физических качеств;

уметь:

- составлять и выполнять комплексы специальных хореографических упражнений для развития профессионально необходимых физических качеств с учетом индивидуальных особенностей организма;

- осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль за режимами физической нагрузки;

- соблюдать правила безопасности при выполнении физических упражнений;

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения.

Освоенные компетенции: ОК 10, ПК 1.6.

**Аннотация на рабочую программу дисциплины
УПО.10.03 Ритмика**

Цель дисциплины - формирование и развитие чувства ритма, ритмической свободы, способности воспринимать музыку через систему ритмически организованных движений.

Задачи дисциплины:

- научить обучающихся передавать характер и содержание музыки в ритмически организованных движениях;

- выработать эмоциональное восприятие и выражение музыки в движениях;

- развить танцевальную фантазию и импровизационные способности, внимание, память, быстроту мышечной реакции, координацию и способность ориентироваться в пространстве.

Объем учебной дисциплины:

- максимальная учебная нагрузка обучающегося - 53 часов, в том числе:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 35 часов, из них: в 1(5) классе – 35 часов;

- самостоятельная работа обучающегося - 18 часов.

Форма проведения занятий: групповая.

**В результате прохождения дисциплины обучающийся должен
знать:**

- характерные особенности ритма, метра, длительности звучания музыкального материала;

- основы музыкальной грамоты;

- средства музыкальной выразительности;

- основные требования к профессиональной форме обучающегося;

уметь:

- различать характерные особенности ритма, метра, длительности звучания музыкального материала;

- понимать средства музыкальной выразительности;

- передавать характер и содержание музыки в ритмически организованных движениях;

- активно воспринимать музыку, разбираться в ее содержании и средствах выразительности;

- критически оценивать свои возможности и способности, искать пути к постоянному совершенствованию в профессиональной деятельности;

- выявлять свои музыкальные впечатления в осмысленных движениях и действиях.

Освоенные компетенции: ОК 10, ПК 1.6.

Аннотация на рабочую программу дисциплины УПО.10.04 Основы безопасности жизнедеятельности

Цель дисциплины – формирование компетенций в области безопасности поведения человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера, о здоровье и здоровом образе жизни.

Задачи дисциплины:

- воспитание ценностного отношения к здоровью и человеческой жизни;

- воспитание потребности ведения здорового образа жизни;

- овладение умениями оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья;

- воспитание умения использовать средства индивидуальной защиты;

- овладение основами современной культуры безопасности жизнедеятельности, понимание ценности экологического качества окружающей среды как естественной основы безопасности жизни;

- понимание роли государства и действующего законодательства в обеспечении национальной безопасности и защиты населения;

- установление связей между жизненным опытом обучающихся и знаниями из разных предметных областей.

Объем учебной дисциплины:

- максимальная учебная нагрузка обучающегося - 53 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 35 часов, из них: в 5(9) классе – 35 часов;

- самостоятельная работа обучающегося - 18 часов.

Форма проведения занятий: групповая.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен знать:

- основные составляющие здорового образа жизни;
- возрастные особенности развития человека;
- составляющие среды обитания человека;
- составляющие понятия безопасности человека;
- основные опасные и чрезвычайные ситуации природного, техногенного и социального характера, включая экстремизм и терроризм, и их последствия для личности, общества и государства;
- правила и приемы оказания первой медицинской помощи;
- о необходимости подготовки граждан к защите Отечества;

уметь:

- избегать вредных привычек, оказывающих отрицательное влияние на здоровье человека;
- соблюдать правила поведения, направленные на минимизацию опасности при опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;
- осознавать необходимость защиты личности, общества и государства;
- понимать роль государства и действующего законодательства в обеспечении национальной безопасности и защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера, в том числе от экстремизма и терроризма;
- понимать необходимость сохранения природы и окружающей среды для полноценной жизни человека;
- принимать меры безопасности и знать правила поведения в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций;
- оказывать правила и приёмы оказания первой (доврачебной) медицинской помощи.

Освоенные компетенции: ОК 10, ПК 1.6.

ОД.00. ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ЦИКЛ, РЕАЛИЗУЮЩИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ОУП.01. Обязательные учебные предметы

ОУП.01.01 Русский язык

ОУП.01.02 Литература

ОУП.01.03 Родная литература

ОУП.01.04 Английский язык

ОУП.01.05 Обществознание

ОУП.01.06 Математика и информатика

ОУП.01.07 Естествознание

ОУП.01.08 Астрономия

ОУП.01.09 Безопасность жизнедеятельности

Предметная область «Русский язык и литература»

ОУП.01.01 Русский язык

ОУП.01.02 Литература

Аннотация на рабочую программу дисциплины ОУП.01.01 Русский язык

Цель - овладение компетенциями в области культуры устной и письменной речи, понимания профессиональной терминологии.

Задачи:

- понимание языка, как знаковой системы, лежащей в основе человеческого общения, формирования российской гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выражать внутренний мир человека, в том числе при помощи альтернативных средств коммуникации;

- формирование представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться в различных формах и на разные темы;

- включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;

- свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;

- сформированность знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Объем учебной дисциплины:

- максимальная учебная нагрузка обучающегося - 126 часов, в том числе:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 74 часов, из них: I курс (1 и 2 семестры) – 37 часов; II курс (1 и 2 семестры) – 37 часов;
- самостоятельная работа обучающегося - 52 часов.

Форма проведения занятий: групповая.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен знать:

- связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

уметь:

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арготизмы) при создании текстов;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах; - подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;

- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
- соблюдать культуру публичной речи;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

Освоенные компетенции: ОК 11, ПК 1.7.

Аннотация на рабочую программу дисциплины ОУП.01.02 Литература

Цель: формирование у обучающегося духовности и культуры, художественного вкуса, эстетических потребностей, гражданской идейно-нравственной позиции на основе приобщения к богатствам русской и мировой литературы.

Задачи:

- формирование осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;
- развитие устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

- приобщение к российскому литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры;
- формирование чувства причастности к российским свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;
- включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России.

Объем учебной дисциплины:

- максимальная учебная нагрузка обучающегося - 222 часа, в том числе:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 148 часов, из них: I курс (1 и 2 семестры) – 74 часа; II курс (1 и 2 семестры) – 74 часа;
- самостоятельная работа обучающегося - 74 часа.

Форма проведения занятий: групповая.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен знать:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей - классиков XIX века;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия;

уметь:

- демонстрировать знание произведений русской, родной и мировой литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
- в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно: обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты); использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа; давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения; анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его

развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;

- определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;

- анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);

- анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);

- осуществлять следующую продуктивную деятельность: давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду); выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

Освоенные компетенции: ОК 11, ПК 1.7.

Предметная область «Родной язык и родная литература»
ОУП.01.03 Родная литература

Аннотация на рабочую программу дисциплины ОУП.01.03 Родная литература

Цель: формирование представлений о родной литературе в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться на родном языке в различных формах и на разные темы.

Задачи:

- включить в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа;

- сформировать осознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;

- сформировать устойчивый интерес к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним;

- приобщить к литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры;

- сформировать чувство причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений; свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения родным литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

- сформированность знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Объем учебной дисциплины:

- максимальная учебная нагрузка обучающегося - 93 часа, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 62 часа, из них: III курс (1 и 2 семестры) – 62 часа;

- самостоятельная работа обучающегося - 31 часов.

Форма проведения занятий: групповая.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен знать:

- виды речевой деятельности, роль языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, в процессе образования и самообразования, грамматические средства для свободного выражения мыслей и чувств адекватно ситуации и стилю общения, лексику и фразеологию языка, основные нормы литературного языка, роль литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа и особого способа познания жизни;

- базовые понятия лингвистики, основные единицы и грамматические категории языка;

- коммуникативно-эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего

народа, приемы аргументации при обсуждении прочитанного и их оформления в устных и письменных высказываниях разных жанров;

уметь:

- использовать коммуникативно-эстетические возможности родного языка;

- применять основные стилистические ресурсы лексики и фразеологии языка, основные нормы литературного языка, нормы речевого этикета, использовать их в речевой практике при создании устных и письменных высказываний, понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.,

- воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении.

Освоенные компетенции: ОК 11, ПК 1.7.

Предметная область «Иностранные языки»

ОУП.01.03 Английский язык

**Аннотация на рабочую программу дисциплины
ОУП.01.03 Английский язык**

Цель - формирование у обучающегося способности и готовности осуществлять иноязычное межличностное и межкультурное общение с носителями языка.

Задачи:

- совершенствование у обучающегося коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении и письме); умений планировать свое речевое и неречевое поведение;

- систематизация ранее изученного материала; овладение новыми языковыми средствами в соответствии с отобранными темами и сферами общения: увеличение объема используемых лексических единиц; развитие навыков оперирования языковыми единицами в коммуникативных целях;

- приобретение и углубление обучающимся предметных и межпредметных знаний, их использование в более сложных видах деятельности, в том числе творческой;

- увеличение у обучающегося объема знаний о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка, совершенствование умений

строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике, формирование умений выделять общее и специфическое в культуре родной страны и страны изучаемого языка;

- овладение обучающимся навыками изучать, описывать, сравнивать, анализировать и оценивать, проводить самостоятельный поиск необходимой информации, ориентироваться в функциональных типах текста на иностранном языке, делать краткие сообщения на иностранном языке, использовать при необходимости перевод с иностранного языка на русский.

Объем учебной дисциплины:

- максимальная учебная нагрузка обучающегося - 142 часа, в том числе:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 104 часа, из них: II курс (2 семестр) – 42 часа; III курс (1 и 2 семестры) – 62 часа;
- самостоятельная работа обучающегося - 38 часов.

Форма проведения занятий: групповая.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний);
- основные способы словообразования;
- основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;
- признаки изученных грамматических явлений;
- особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;
- о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка;

уметь:

- вести беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;
- рассказать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщить краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка;
- делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, кратко характеризовать персонаж;
- понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ),

уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;

- читать аутентичные тексты разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста;

- используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод) оценивать полученную информацию, выражать свое мнение;

- читать текст с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;

- ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;

- использовать двуязычный словарь;

- использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке.

Освоенные компетенции: ОК 11, ПК 1.7.

Предметная область «Общественные науки»

ОУП.01.05 Обществознание

Аннотация на рабочую программу дисциплины ОУП.01.05 Обществознание

Цель - формирование компетенций в процессе восприятия социальной информации и определения собственной позиции, нравственной и правовой культуры, экономического образа мышления, способности к самоопределению и самореализации.

Задачи:

- воспитание общероссийской идентичности, гражданской ответственности, уважения к социальным нормам; приверженности гуманистическим и демократическим ценностям, закрепленным в Конституции Российской Федерации;

- освоение на уровне функциональных знаний системы грамотности, необходимой для социальной адаптации: об обществе; основных социальных ролях; позитивно оцениваемых обществом качествах личности, позволяющих успешно взаимодействовать в социальной среде; сферах человеческой деятельности, способах регулирования общественных отношений; механизмах реализации и защиты прав человека и гражданина;

- овладение умениями познавательной, коммуникативной, практической деятельности в основных характерных для подросткового возраста социальных ролях;

- формирование опыта применения полученных знаний для решения типичных задач в области социальных отношений; экономической и гражданско-общественной деятельности; межличностных отношениях; отношениях между людьми различных национальностей и вероисповеданий; самостоятельной познавательной деятельности; правоотношениях; семейно-бытовых отношениях.

Объем учебной дисциплины:

- максимальная учебная нагрузка обучающегося - 222 часа, в том числе:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 148 часа, из них: I курс (1 и 2 семестры) – 74 часа; II курс (1 и 2 семестры) – 74 часа;
- самостоятельная работа обучающегося - 74 часов.

Форма проведения занятий: групповая.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен знать:

- социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми;
- сущность общества как формы совместной деятельности людей;
- характерные черты и признаки основных сфер жизни общества;
- содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения;

уметь:

- описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли;
- сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия;
- объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства);
- приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах;
- оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;
- решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека;

- осуществлять поиск информации по заданной теме из различных ее носителей (материалов средств массовой информации, учебного текста и других адаптированных источников), различать в социальной информации факты и мнения;

- самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности);

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для общей ориентации в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения.

Освоенные компетенции: ОК 2, 6, 7, 11-13.

Предметная область «Математика и информатика»

ОУП.01.06 Математика и информатика

Аннотация на рабочую программу дисциплины ОУП.01.06 Математика и информатика

Цель - овладение системой математических знаний и умений, необходимых для применения в практической деятельности, изучение процессов получения, преобразования, хранения и использования информации.

Задачи:

- формирование у обучающегося представлений о математике как о методе познания действительности, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления;

- развитие аналитического мышления, формирование целостного представления об информационном пространстве;

- использование различных языков математики и информатики (словесный, символический, графический) для иллюстрации, интерпретации, аргументации и доказательства;

- овладение простейшими способами представления и анализа статистических данных; формирование представлений о статистических закономерностях в реальном мире и о различных способах их изучения, о простейших вероятностных моделях; развитие умений извлекать информацию, представленную в таблицах, на диаграммах, графиках,

описывать и анализировать массивы числовых данных с помощью подходящих статистических характеристик, использовать понимание вероятностных свойств окружающих явлений при принятии решений;

- развитие у обучающегося умений применять изученные понятия, результаты, методы для решения задач практического характера и задач из смежных дисциплин с использованием при необходимости справочных материалов, компьютера, пользоваться оценкой и прикидкой при практических расчетах;

- формирование информационной и алгоритмической культуры;

- формирование представления о компьютере как универсальном устройстве обработки информации; развитие основных навыков и умений использования компьютерных устройств;

- формирование представления об основных изучаемых понятиях: информация, алгоритм, модель и их свойствах;

- развитие алгоритмического мышления, необходимого для профессиональной деятельности в современном обществе; развитие умений составить и записать алгоритм для конкретного исполнителя; формирование знаний об алгоритмических конструкциях, логических значениях и операциях; знакомство обучающегося с одним из языков программирования и основными алгоритмическими структурами – линейной, условной и циклической;

- формирование умений формализации и структурирования информации, умения выбирать способ представления данных в соответствии с поставленной задачей – таблицы, схемы, графики, диаграммы, с использованием соответствующих программных средств обработки данных;

- формирование навыков и умений безопасного и целесообразного поведения при работе с компьютерными программами и в информационно-телекоммуникационной сети «интернет», умения соблюдать нормы информационной этики и права.

Объем учебной дисциплины:

- максимальная учебная нагрузка обучающегося - 111 часов, в том числе:
 - обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 74 часа, из них: I курс (1 и 2 семестры) – 37 часов; II курс (1 и 2 семестры) – 37 часов;
 - самостоятельная работа обучающегося - 37 часов.

Форма проведения занятий: групповая.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен знать:

- основные математические формулы и понятия;
- основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с

помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий;

- способы хранения и основные виды хранилищ информации;
- основные единицы измерения количества информации;
- правила выполнения арифметических операций в двоичной системе счисления;
- основные логические операции, их свойства и обозначения;
- общую функциональную схему компьютера;
- назначение и основные характеристики устройств компьютера;
- назначение и функции операционных систем;
- назначение и возможности электронных таблиц;
- назначение и основные возможности баз данных;
- основные объекты баз данных и допустимые операции над ними;
- этапы информационной технологии решения задач с использованием компьютера;

уметь:

- проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений;
- решать иррациональные, логарифмические, тригонометрические уравнения и неравенства;
- решать системы уравнений изученными методами;
- строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы;
- применять аппарат математического анализа к решению задач;
- применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) к решению задач;
- оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами;
- распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах;
- применять текстовый редактор для редактирования и форматирования текстов;
- применять графический редактор для создания и редактирования изображений; строить диаграммы;
- применять электронные таблицы для решения задач;
- иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;

- создавать простейшие базы данных; осуществлять сортировку и поиск информации в базе данных; перечислять и описывать различные типы баз данных;

- работать с файлами (создавать, копировать, переименовывать, осуществлять поиск файлов); вводить и выводить данные;

- работать с носителями информации; пользоваться антивирусными программами;

- соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств ИКТ.

Освоенные компетенции: ОК 5, 11.

Предметная область «Естественные науки»

ОУП.01.07 Естествознание

ОУП.01.08 Астрономия

Аннотация на рабочую программу дисциплины ОУП.01.07 Естествознание

Цель - формирование у обучающегося представлений о ключевых особенностях естественнонаучного мышления, выработка у него понимания специфики гуманитарного и естественнонаучного компонентов культуры, сущности важнейших естественно-научных концепций.

Задачи:

- формирование представлений о естественнонаучной картине мира как глобальной модели природы, отражающей целостность и многообразие естественного мира;

- формирование у обучающегося экологического мировоззрения, понимания принципов охраны окружающей среды и рационального использования природных ресурсов; усвоение обучающимся этических и правовых норм, регулирующих отношение человека к окружающей среде и обществу.

Объем учебной дисциплины:

- максимальная учебная нагрузка обучающегося - 55 часов, в том числе:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 37 часа, из них: I курс (1 и 2 семестры) – 37 часов;
- самостоятельная работа обучающегося - 18 часов.

Форма проведения занятий: групповая.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен знать:

- основные науки о природе, их общность и отличия;
- естественнонаучный метод познания и его составляющие;
- единство законов природы во Вселенной;
- взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий;

- вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира;

уметь:

- ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания;
- работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации;
- использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения.

Освоенные компетенции: ОК 3, 4, 9, 11.

**Аннотация на рабочую программу дисциплины
ОУП.01.08 Астрономия**

Цель: формирование компетенций в области фундаментальных законов природы о физической природе небесных тел и систем, строении и эволюции Вселенной, пространственных и временных масштабах Вселенной, наиболее важных астрономических открытиях, определивших развитие науки и техники, формирование научного мировоззрения.

Задачи:

- освоение знаний о современной естественно-научной картине мира и методах естественных наук;
- знакомство с наиболее важными идеями и достижениями физики, оказавшими определяющее влияние на наши представления о природе, на развитие техники и технологий;
- овладение умениями применять полученные знания для объяснения окружающих явлений, использования и критической оценки естественно-научной информации, содержащейся в сообщениях СМИ, ресурсах Интернета и научно-популярных статьях, осознанного определения собственной позиции по отношению к обсуждаемым в обществе проблемам науки;
- развитие интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в ходе проведения простейших исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации естественно-научной информации;

- воспитание убежденности в познаваемости мира и возможности использования достижений естественных наук для развития цивилизации; осознанного отношения к реальности опасных экологических и этических последствий, связанных с достижениями естественных наук;

- применение естественнонаучных знаний в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, энергосбережения, защиты окружающей среды.

Объем учебной дисциплины:

- максимальная учебная нагрузка обучающегося - 55 часов, в том числе:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 37 часа, из них: I курс (1 и 2 семестры) – 37 часов;
- самостоятельная работа обучающегося - 18 часов.

Форма проведения занятий: групповая.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен знать:

- основные науки о природе, их общность и отличия;
- естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной;
- взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий;
- вклад великий ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира;

уметь:

- ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания;
- работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации;
- использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения.

Освоенные компетенции: ОК 3, 4, 9, 11.

Предметная область «Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности»

ОУП.01.09 Основы безопасности жизнедеятельности

**Аннотация на рабочую программу дисциплины
ОУП.01.09 Основы безопасности жизнедеятельности**

Цель - формирование научных знаний, охватывающих теорию и практику защиты человека от опасных и вредных факторов во всех сферах человеческой деятельности, сохранение безопасности и здоровья в среде обитания.

Задачи:

- освоение знаний о безопасном поведении человека в чрезвычайных и опасных ситуациях природного, техногенного, а также социального характера; о здоровье и здоровом образе жизни; о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций; об обязанностях граждан по защите государства;

- воспитание ценностного отношения к здоровью и человеческой жизни; чувства уважения к героическому наследию России и ее государственной символике патриотизма и долга по защите Отечества;

- развитие черт личности, необходимых для ведения здорового образа жизни; соблюдения бдительности при возникновении угрозы терроризма;

- овладения умениями правильно оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья; целенаправленно действовать в чрезвычайных ситуациях; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты; оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим;

- развитие потребности в расширении и постоянном углублении знаний по проблемам обеспечения безопасности жизнедеятельности в современных условиях;

- формирование мировоззрения и воспитания у студентов социальной ответственности за последствия своей будущей профессиональной деятельности.

Объем учебной дисциплины:

- максимальная учебная нагрузка обучающегося - 108 часов, в том числе:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 72 часа, из них: I курс (1 и 2 семестры) – 72 часов;
- самостоятельная работа обучающегося - 36 часов.

Форма проведения занятий: групповая.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен знать:

- основы безопасности личности, общества и государства;
- основы комплексной безопасности;
- компоненты национальной безопасности России в современном мире, включая особенности современного мира техногенного и социального характера, а также особенности современных международных отношений;
- потенциальные опасности природного, техногенного и социального происхождения, характерные для региона проживания;
- организационные основы по защите населения страны от чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени; основные мероприятия, проводимые в Российской Федерации по защите населения от чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени;
- основные задачи государственных служб по защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций;
- организационные и правовые основы борьбы с терроризмом и наркобизнесом в Российской Федерации;
- основные составляющие здорового образа жизни и их влияние на безопасность жизнедеятельности личности;
- факторы, влияющие на репродуктивное здоровье;
- правовые основы сохранения и укрепления репродуктивного здоровья;
- основы медицины, необходимые для понимания правил оказания первой медицинской помощи;
- основы российского законодательства об обороне государства и воинской обязанности граждан;
- состав и предназначение Вооруженных Сил Российской Федерации;
- порядок первоначальной постановки на воинский учет, медицинского освидетельствования, призыва на военную службу;
- основные права и обязанности граждан до призыва на военную службу, во время прохождения военной службы и пребывания в запасе;
- основные виды военно-профессиональной деятельности;
- особенности прохождения военной службы по призыву и по контракту, альтернативной гражданской службы;
- требования, предъявляемые военной службой к уровню подготовки призывника;
- предназначение, структуру и задачи РСЧС;
- предназначение, структуру и задачи гражданской обороны;

уметь:

- обеспечить свою личную безопасность при угрозе террористического акта;
- обеспечить свою личную безопасность в опасной или чрезвычайной ситуации природного, техногенного или социального характера;
- владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;
- владеть навыками в области гражданской обороны;
- пользоваться средствами индивидуальной и коллективной защиты;
- соблюдать здоровый образ жизни, в том числе направленный на поддержание репродуктивного здоровья;
- оценивать уровень своей подготовки и осуществлять осознанное самоопределение по отношению к военной службе;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: ведения здорового образа жизни; оказания первой медицинской помощи; развитие в себе духовных и физических качеств, необходимых для военной службы; обращения в случае необходимости в службы экстренной помощи.

Освоенные компетенции: ОК 11, ПК.1.7.

ПУП.02 Профильные учебные дисциплины

ПУП.02.01 Основы анализа балетной и танцевальной музыки

ПУП.02.02 История мировой культуры

ПУП.02.03 Музыкальная литература

ПУП.02.04 История театра

ПУП.02.05 История хореографического искусства

ПУП.02.06 Классический танец

Аннотация на рабочую программу дисциплины

ПУП.02.01 Основы анализа балетной и танцевальной музыки

Цель - изучение лучших образцов танцевальной и балетной музыки различных жанров и форм, развитие навыков их анализа и педагогической интерпретации, выявление особенностей музыкально-танцевального единства в учебных формах танца; подготовка педагога-хореографа к его будущей совместной работе с концертмейстером, представление о музыкальных произведениях балетного репертуара, о принципах музыкального сопровождения уроков классического, дуэтно-классического, народно-сценического (характерного), историко-бытового танца (исторического), актерского мастерства.

Задачи:

- расширение сферы знаний студентов о средствах музыкальной выразительности – интонации, мелодии, метроритме, темпе, фактуре, артикуляции и т.д.;

- изучение особенности взаимосвязи музыкальных и хореографических средств выразительности, специфики взаимодействия средств музыки и танца в учебной сфере, норм музыкально-хореографических соответствий, общепринятых в практике хореографического учебного процесса;

- обучение будущих педагогов грамотной работе с концертмейстером, грамотной работе с музыкальным материалом, построению хореографических учебных заданий в соответствии с естественным течением музыки, получение знаний о строении балетного клавира, о музыкальном содержании произведений балетной и танцевальной литературы, подготовка к сотрудничеству с концертмейстером;

- развитие хорошего музыкального вкуса студентов, воспитание корректного и уважительного отношения к роли музыки в хореографическом учебном и репетиционном процессе.

Объем учебной дисциплины:

- максимальная учебная нагрузка обучающегося - 56 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 37 часов, из них: II курс (1 и 2 семестры) – 37 часов;

- самостоятельная работа обучающегося - 19 часов.

Форма проведения занятий: групповая.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- элементы музыкального языка как многоуровневую систему средств музыкальной выразительности;

- специфику взаимодействия средств музыки и танца в хореографическом искусстве, в учебной сфере;

- принципы музыкального сопровождения уроков классического, дуэтно-классического, народно-сценического (характерного), историко-бытового танца (исторического), актерского мастерства, строение балетного клавира, произведения балетной и танцевальной литературы;

уметь:

- грамотно использовать музыкальный материал на уроках классического, дуэтно-классического, народно-сценического (характерного), историко-бытового танца (исторического), актерского мастерства;

- сотрудничать с концертмейстером в процессе учебной и репетиционной работы. Освоенные компетенции: ОК 11, ПК.1.5.

Аннотация на рабочую программу дисциплины ПУП.02.02 «История мировой культуры»

Цель дисциплины - формирование у обучающихся эстетических потребностей в сфере отечественной и мировой культуры на основе способности воспринимать свою национальную культуру как неотъемлемую составляющую мировой культуры, развития навыков оценки и критического освоения классического наследия и современной культуры для успешной адаптации в современном мире.

Задачи дисциплины:

- формирование целостного представления о мировой художественной культуре, логике её развития в исторической перспективе, о её месте в жизни общества и каждого человека;
- систематизация знаний о культуре и искусстве, полученных в образовательных учреждениях, реализующих программы начального и основного общего образования на уроках изобразительного искусства, музыки, литературы и истории;
- развитие навыков оценки и критического освоения памятников мировой культуры;
- самоидентификация обучающегося и выстраивание им вектора своего дальнейшего личностного и творческого развития.

Объем учебной дисциплины:

- максимальная учебная нагрузка обучающегося - 222 часа, в том числе:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 148 часов, из них: I курс (1 и 2 семестры) – 74 часа; II курс (1 и 2 семестры) – 74 часа;
- самостоятельная работа обучающегося - 74 часа.

Форма проведения занятий: групповая.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства;

уметь:

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;

- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития, организации личного и коллективного досуга, выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства, самостоятельного художественного творчества.

Освоенные компетенции: ОК 11, ПК.1.7.

Аннотация на рабочую программу дисциплины ПУП.02.03 «Музыкальная литература»

Цель дисциплины - формирование музыкальной культуры и широкого общекультурного кругозора на основе создания целостного представления о процессе исторического развития музыкального искусства, взаимосвязи и взаимовлияния различных композиторских школ и национальных традиций, осознания роли музыки в становлении и эволюции хореографического искусства.

Задачи дисциплины:

- изучение композиторского творчества в широком культурно-эстетическом и историческом контексте с опорой на рассмотрение жанров, стилей музыкального театра, балетного театра, инструментальной, оркестровой, вокальной музыки;
- изучение музыкальной терминологии;
- изучение исторических этапов формирования системы музыкально-выразительных средств, жанров и форм;
- изучение основных вех жизни и творчества крупнейших композиторов;
- формирование у обучающегося навыков анализа образного строя и системы музыкально-выразительных средств сочинений разных жанров;
- формирование у обучающегося навыков использования музыковедческой литературы;
- развитие у обучающегося способностей к художественному восприятию и образному мышлению.

Объем учебной дисциплины:

- максимальная учебная нагрузка обучающегося - 222 часа, в том числе:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 148 часов, из них: I курс (1 и 2 семестры) – 74 часа; II курс (1 и 2 семестры) – 74 часа;
- самостоятельная работа обучающегося - 74 часа.

Форма проведения занятий: групповая.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен знать:

- основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры;
- особенности традиций отечественной музыкальной культуры, фольклорные истоки музыки;
- творческое наследие выдающихся отечественных и зарубежных композиторов;
- программный минимум произведений симфонического, балетного и других жанров музыкального искусства (слуховые представления);
- основные элементы музыкального языка и принципы формообразования;

уметь:

- ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений и стилей;
- характеризовать жанровые особенности, образное содержание и форму музыкальных произведений.

Освоенные компетенции: ОК 11, ПК.1.5.

Аннотация на рабочую программу дисциплины ПУП.02.04 «История театра»

Цель дисциплины - ознакомление обучающихся с историей театра различных эпох, а также национальными особенностями и своеобразием развития драматургической, режиссёрской и исполнительской деятельности.

Задачи дисциплины:

- ознакомление обучающихся с мировыми достижениями театральной культуры Европы и России;
- изучение драматургических образцов театрального искусства;
- изучение музыкальных образцов театрального искусства;
- ознакомление с основными категориями театрального искусства.

Объем учебной дисциплины:

- максимальная учебная нагрузка обучающегося - 166 часа, в том числе:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 111 часов, из них: I курс (1 и 2 семестры) – 37 часа; II курс (1 и 2 семестры) – 37 часа;
- самостоятельная работа обучающегося - 55 часа.

Форма проведения занятий: групповая.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен знать:

- основные этапы развития театрального искусства, их художественные особенности;
- основные этапы развития отечественного театра;
- значение русского балета в развитии мирового хореографического искусства;
- имена и основные произведения выдающихся деятелей театрального искусства различных эпох;

уметь:

- ориентироваться в основных этапах развития театрального искусства;
- характеризовать спектакль с точки зрения жанра, содержания, образов, выразительных средств и т.п.;
- характеризовать основные этапы развития отечественного театра.

Освоенные компетенции: ОК 8, 11, ПК 1.4, 1.7.

**Аннотация на рабочую программу дисциплины
ПУП.02.05 «История хореографического искусства»**

Цель дисциплины - формирование у обучающегося теоретических знаний и представлений об основных этапах развития хореографического искусства, взаимодействия искусства хореографии с другими видами искусств, о разнообразии жанров балетного спектакля, роли и возможностях искусства хореографии на каждом определенном этапе исторического развития, особенностях существования балета в современных условиях, формирование навыков осмысленного исполнения хореографии на практике.

Задачи дисциплины:

- изучение основных этапов развития хореографического искусства;
- формирование представления о принципах взаимодействия искусства хореографии и других видов искусств;
- знакомство с выдающимися произведениями хореографического наследия;
- формирование представлений об основных выразительных средствах хореографического искусства.

Объем учебной дисциплины:

- максимальная учебная нагрузка обучающегося - 222 часа, в том числе:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 148 часов, из них: I курс (1 и 2 семестры) – 74 часа; II курс (1 и 2 семестры) – 74 часа;
- самостоятельная работа обучающегося - 74 часа.

Форма проведения занятий: групповая.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен знать:

- основные этапы развития хореографического искусства;
- основные отличительные особенности хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений;
- имена выдающихся представителей и творческое наследие хореографического искусства различных эпох;
- основные этапы становления и развития русского балета;
- основные этапы становления и развития хореографического образования в России, историю создания танцевальных школ в Санкт-Петербурге и Москве;
- имена выдающихся представителей русского балета, их творческое наследие;

уметь:

- анализировать произведения хореографического искусства с точки зрения времени создания, стилистических особенностей, содержательности, взаимодействия видов искусства, художественных средств создания хореографических образов.

Освоенные компетенции: ОК 8, 11, ПК 1.4, 1.7.

**Аннотация на рабочую программу дисциплины
ПУП.02.06 «Классический танец»**

Цель дисциплины - дальнейшее совершенствование двигательных навыков и координации обучающегося как этап формирования высококвалифицированного артиста балета.

подготовка высокопрофессиональных артистов балета, отвечающих современному уровню требований, владеющих

знаниями теории классического танца и практическими навыками исполнительской и преподавательской деятельности.

Задачи дисциплины:

- дальнейшее развитие гибкости, пластичности и выносливости обучающегося;
- поддержание уровня растяжки в соответствии с профессиональными требованиями, предъявляемыми к артисту балета;
- поддержание эффективного функционирования сердечно-сосудистой и дыхательной систем обучающегося;
- дальнейшее развитие танцевально-ритмической координации и выразительности.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен

уметь:

- методически грамотно исполнять элементы и комбинации классического танца;
- составлять и выполнять комплексы специальных хореографических упражнений на развитие профессионально необходимых физических качеств с учетом индивидуальных особенностей организма;
- осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль за режимами физической нагрузки;
- соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений;
- соблюдать требования к безопасности при выполнении элементов классического танца;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения;

знать:

- роль тренажа классического танца и физической культуры в формировании здорового образа жизни;
- требования получаемой профессии к физической подготовленности обучающегося;
- основы формирования специальных упражнений для развития профессионально необходимых физических качеств;
- комплексы упражнений, направленных на поддержку профессиональной физической формы;
- основные правила соблюдения техники безопасности во время выполнения элементов тренажа классического танца.

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ЦИКЛОВ ОП СПО

ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл

ОГСЭ.01 «Основы философии»

ОГСЭ.02 «История»

ОГСЭ.03 «Психология общения»

ОГСЭ.04 «Иностранный язык (английский)»

Аннотация на рабочую программу дисциплины ОГСЭ.01 «Основы философии»

Цель дисциплины - формирование у обучающегося научного мировоззрения и возможности проводить самостоятельный анализ событий окружающего мира.

Задачи дисциплины:

- выработать особенности индивидуального мышления;
- сформировать основы научного мировоззрения;

- применять научный подход к анализу действительности;
- проводить самостоятельную оценку процессов и явлений научной практики и повседневной жизни.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен

уметь:

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

знать:

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картин мира;
- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

Аннотация на рабочую программу дисциплины ОГСЭ.02 «История»

Цель дисциплины - формирование у обучающегося целостного представления о социально-экономических, политических и духовных процессах в России и мире в новейшее время.

Задачи дисциплины:

- знакомство обучающегося с основными проблемами социально-экономического, политического и духовного развития стран современного мира;
- выработка у обучающегося понимания общих закономерностей и тенденций развития стран современного мира.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен

уметь:

- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;
- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;

знать:

- основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI);
- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI вв.;

- основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;
- назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;
- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;
- содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

Аннотация на рабочую программу дисциплины ОГСЭ.03 «Психология общения»

Цель дисциплины - изучение функций и видов общения, формирование у обучающихся представлений психологических аспектах коммуникативной компетентности, ознакомление с принципами построения эффективного общения, овладение практическими умениями в области психологии общения.

Задачи дисциплины:

- развивать навыки эффективного общения со сверстниками;
- научить использовать знания в области психологии общения в предотвращении и регулировании конфликтных ситуаций;
- сформировать навыки соблюдения этических норм общения в коллективе.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

уметь:

- применять техники и приёмы эффективного общения в профессиональной деятельности;
- использовать приёмы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

знать:

- цели, функции, виды и уровни общения;
- виды социальных взаимодействий;
- механизмы взаимопонимания в общении;
- техники и приёмы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;
- этические принципы общения; источники, причины, виды и способы решения конфликтов.

Аннотация на рабочую программу дисциплины ОГСЭ.04 «Иностранный язык»

Цель дисциплины - развитие и воспитание способности и готовности к самостоятельному и непрерывному изучению иностранного языка, дальнейшему самообразованию с его помощью, использованию иностранного языка в других областях знаний; способности к самооценке через наблюдение

за собственной речью на родном и иностранном языках; личностному самоопределению в отношении будущей профессии; социальная адаптация.

Задачи дисциплины:

- совершенствование коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении и письме);
- умений планировать свое речевое и неречевое поведение;
- овладение новыми языковыми средствами в соответствии с отобранными темами и сферами общения: увеличение объема используемых лексических единиц;
- развитие навыков оперирования языковыми единицами в коммуникативных целях;
- увеличение объема знаний о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка, совершенствование умений строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике, формирование умений выделять общее и специфическое в культуре родной страны и страны изучаемого языка;
- дальнейшее развитие умений объясняться в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче иноязычной информации;
- развитие общих и специальных учебных умений, позволяющих совершенствовать учебную деятельность по овладению иностранным языком, удовлетворять с его помощью познавательные интересы в других областях знания.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен

уметь:

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

знать:

- лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

П.00 ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ЦИКЛ

ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины

ОП.01 «Актерское мастерство»

ОП.02 «Тренаж классического танца»

ОП.03 «Грим»

ОП.04 «Охрана труда артиста балета»

ОП.05 «Безопасность жизнедеятельности»

Аннотация на рабочую программу дисциплины ОП.01 «Актерское мастерство»

Цель дисциплины - профессиональное воспитание артиста балета, способного создавать художественно-сценические образы средствами пластики.

Задачи дисциплины:

- изучение основ сценического действия через освоение механизма человеческого поведения;
- освоение элементов актерского мастерства, законов внутренней и внешней техники актера;
- изучение приемов и методов создания режиссерского замысла и постановочного плана спектакля;
- овладение методом действенного анализа роли для создания сценического образа с его сквозным действием, ведущим к сверхзадаче;
- обучение навыкам выражения конкретных человеческих эмоций через условные пластические движения;
- формирование мотивации поиска собственных решений создания художественного образа, т. е. развитие самостоятельно мыслящей творческой личности.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен

уметь:

- формировать замысел хореографического произведения, роли и реализовывать его с помощью выразительных средств актера;
- владеть внутренней и внешней характерностью, пластической выразительностью;
- выразить действие, мысль, чувства через пластическую форму;
- владеть методикой действенного анализа;
- выстраивать мизансценический рисунок в танце, владеть ракурсами, радиусами движения;
- фиксировать рисунок роли в репетиционном процессе и на зрителе;
- работать над художественно-сценическим образом;
- перевоплощаться в сценический образ;
- воплощать художественный образ в мимике, жесте, гриме;
- применять средства актерской выразительности в соответствии с жанровой и стилевой спецификой хореографического произведения;

знать:

- основы теории драмы, структурные элементы драматического произведения;
- технику актерской игры и основы исполнительской выразительности;
- особенности применения законов режиссуры в хореографическом искусстве;
- методы действенного анализа спектакля и роли;
- современные приемы и методы работы над ролью;
- принципы и законы построения композиции;

- методику организации выпуска спектакля и его эксплуатации;
- принципы построения художественно-сценического образа;
- основы актерского мастерства и специфику актерского мастерства в хореографическом искусстве;
- средства актерской выразительности и перевоплощения в сценический образ.

Аннотация на рабочую программу дисциплины ОП.02 «Тренаж классического танца»

Цель дисциплины - подготовка высококвалифицированного артиста балета.

Задачи дисциплины:

- развитие гибкости корпуса и танцевального шага обучающегося;
- укрепление мышц спины, брюшного пресса и выворотности бедер;
- способствование вытанутости коленного сустава и стопы обучающегося.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен

уметь:

- составлять и выполнять комплексы специальных хореографических упражнений на развитие профессионально необходимых физических качеств с учетом индивидуальных особенностей организма;
- осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль за режимами физической нагрузки;
- соблюдать требования к безопасности при выполнении физических упражнений использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения;

знать:

- комплексы специальных хореографических упражнений на развитие профессионально необходимых физических качеств;
- основы формирования специальных упражнений для развития профессионально необходимых физических качеств;
- роль тренажа классического танца в профессиональной подготовке артиста балета;
- роль тренажа классического танца и физической культуры в формировании здорового образа жизни;
- требования к получаемой профессии к физической подготовленности обучающегося;
- требования к безопасности при выполнении тренажа классического танца.

Аннотация на рабочую программу дисциплины ОП.03 «Грим»

Цель дисциплины - подготовка квалифицированных специалистов среднего профессионального образования, обладающих развитыми художественными способностями, владеющих навыками искусства гримирования.

Задачи дисциплины:

- усвоение обучающимися теоретических основ искусства грима;
- выработка навыков применения специальных материалов и гримировальных инструментов;
- практическое владение обучающимися техническими приемами гримирования и работы с постижерскими изделиями;
- формирование у обучающихся навыков использования знаний и умений при выборе грима, отвечающего содержанию художественно-хореографического образа;
- воспитание эстетической культуры обучающихся, их художественного вкуса.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен

уметь:

- правильно организовывать свое рабочее место;
 - правильно накладывать гримировальные краски и разгримировываться;
 - применять для создания образа различные виды скульптурно-объемных материалов (гуммоз, мастика для лепки, наклейки из латекса и т. п.);
 - использовать постижерные изделия (парики, шиньоны, борода, усы) для создания грима и прически;
 - применять макияж в сценических выступлениях и жизни;
 - накладывать грим для различного освещения;
 - средствами грима и пастажа создавать типические образы различных рас (негроидная, монголоидная, европеидная и т. д.);
 - средствами грима и пастажа создавать различные характерные образы;
 - выполнять грим различных сказочных персонажей;
- тщательно продумывать и последовательно выполнять любой из видов грима;

знать:

- определение понятия «грим»;
- виды и технику грима;
- историю возникновения различных форм грима;
- виды и свойства гримировальных красок;
- анатомические основы грима;
- виды скульптурно-объемных приемов в гриме;
- характеристики искусственных изделий (парики, бороды, усы и т. д.);
- виды и косметические свойства макияжа;
- влияние технических условий сцены и освещения на решение грима;

- основные отличительные особенности внешности различных рас (негроидная, монголоидная, европеоидная и т. д.);
- понятия «характерный грим и характер образа»;
- особенности сказочного грима;
- основные этапы работы над художественным образом;
- театральные костюмы и аксессуары, используемые в хореографическом искусстве.

Аннотация на рабочую программу дисциплины ОП.04 «Охрана труда артиста балета»

Цель дисциплины - формирование у обучающихся представлений о неразрывном единстве эффективной профессиональной деятельности с требованиями к безопасности и защищенности человека.

Задачи дисциплины:

- выработка у обучающихся приверженности к здоровому образу жизни;
- усвоение обучающимися приемов, направленных на профилактику травм в профессиональной деятельности;
- развитие у обучающихся навыков по минимизации отрицательных эффектов профессиональных травм.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен

уметь:

- укреплять собственное здоровье, сохранять и поддерживать внешнюю физическую и профессиональную форму;

знать:

- основные составляющие здорового образа жизни;
- основы диагностики профессиональных травм;
- способы предотвращения профессионального травматизма;
- требования к внешней физической и профессиональной форме артиста балета;
- основные способы сохранения и поддержания профессиональной формы.

Аннотация на рабочую программу дисциплины ОП.05 «Безопасность жизнедеятельности»

Цель дисциплины - формирование у обучающихся системы взглядов в области безопасности жизнедеятельности при подготовке к профессиональной деятельности и в период вступления в самостоятельную жизнь.

Задачи дисциплины:

- формирование у будущего артиста балета представлений о возможности возникновения в Российском регионе чрезвычайных ситуаций природного, техногенного, социального и военного характера;

- создание системы знаний о возможностях предотвращения чрезвычайных ситуаций, их локализации, способах организации защиты населения;

- обучение основам обороны государства и военной службы;

- обучение основам медицинских знаний и здорового образа жизни.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен

уметь:

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;

- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;

- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;

- применять первичные средства пожаротушения;

- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;

- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;

- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;

- оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь.

знать:

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;

- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;

- основы военной службы и обороны государства;

- задачи и основные мероприятия гражданской обороны, способы защиты населения от оружия массового поражения;

- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;

- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;

- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;

- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;
- порядок и правила оказания первой (доврачебной) медицинской помощи.

ПМ.00 Профессиональные модули

ПМ.01 Творческо-исполнительская деятельность

МДК.01.01 «Классический танец»

МДК.01.02 «Дуэтно-классический танец»

МДК.01.03 «Народно-сценический танец»

МДК.01.04. «Историко-бытовой танец»

Аннотация на рабочую программу междисциплинарного курса МДК.01.01 «Классический танец»

Целью курса является подготовка высококвалифицированных артистов балета, сочетающих профессиональное мастерство с умением создавать психологически сложные сценические образы.

Задачи курса:

- 1-й, 2-й, 3-й годы обучения - обучение основам профессионализма: развитие двигательных навыков, координации, профессиональных данных, выразительности и музыкальности исполнения в соответствии с возрастом учеников и задачами класса;

- 4-й, 5-й годы обучения - освоение приёмов исполнения более сложных движений и их сочетаний, дальнейшее развитие артистизма и исполнительской индивидуальности;

- 6-й, 7-й (базовый уровень), 8-й (углублённый уровень) годы обучения - постепенный переход к более сложным комбинациям и освоение виртуозной техники. Завершение изучения материала программы.

В результате освоения курса студент должен

иметь практический опыт:

- исполнения на сцене различных видов танца, произведений базового хореографического репертуара, входящего в программу профессиональной практики Академии;

- подготовки концертных номеров, партий под руководством репетитора по балету, хореографа, балетмейстера;

- работы в танцевальном коллективе;

- участия в репетиционной работе;

- создания и воплощения на сцене художественного сценического образа в хореографических произведениях;

- исполнения хореографических произведений перед зрителями на разных сценических площадках;

- участия в составлении концертно-тематических программ;

- участия в обсуждении вопросов творческо-производственной деятельности;

уметь:

- создавать художественный сценический образ в хореографических произведениях классического наследия, постановках современных хореографов, отображать и воплощать музыкально-хореографическое произведение в движении, хореографическом тексте, жесте, пластике, ритме, динамике с учетом жанровых и стилистических особенностей произведения;
- исполнять элементы классического танца в заданных комбинациях;
- исполнять хореографические партии в спектаклях и танцевальных композициях, входящих в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения;
- использовать знания и практический опыт, полученный в хореографическом училище, для исполнения хореографических партий в балетных спектаклях и других концертных программах;
- передавать стилевые и жанровые особенности исполняемых хореографических произведений;
- адаптироваться к условиям работы в конкретном хореографическом коллективе, на конкретной сценической площадке;
- видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;
- понимать и исполнять указания хореографа, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции;
- анализировать материал хореографической партии, роли в балетном спектакле, концертном номере, запоминать и воспроизводить текст хореографического произведения;
- учитывать особенности зрительской аудитории (публики) и сценической площадки при исполнении поручаемых партий, ролей, концертных номеров;
- принимать участие в составлении концертно-тематических программ;
- участвовать в обсуждении вопросов творческо-производственной деятельности;
- работать с видеоматериалами и с тематической литературой;

знать:

- базовый хореографический репертуар и танцевальные композиции, входящие в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения, историю их создания и основы композиции, стилевые черты и жанровые особенности;
- рисунок танца, особенности взаимодействия с партнерами на сцене;
- элементы классического танца и их сочетания в комбинациях;
- особенности постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций в различных видах танца, виды и приемы исполнения поз, прыжков, вращений;
- средства создания образа в хореографии;
- профессиональную балетную терминологию;
- принципы взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;

- образцы классического наследия и современного балетного репертуара;
- основные особенности хореографического искусства на современном уровне его развития;
- возможные ошибки исполнения хореографического текста;
- специальную литературу по профессии;
- основные методы репетиционной работы, основные этапы развития балетного исполнительства;
- базовые знания методов тренажа и самостоятельной работы над партией.

Аннотация на рабочую программу междисциплинарного курса МДК.01.02 «Дуэтно-классический танец»

Цель курса - обучение студентов технике поддержки и основам сценического общения.

Задачи курса:

- развитие музыкальности и пластической выразительности будущих артистов балета;
- решение поставленных перед ними актерских задач;
- воспитание чувства стиля и строгой академической манеры исполнения;
- выработка у студентов умения распределять сценическое пространство, танцевать в ансамбле;
- обучение этике общения.

В результате изучения междисциплинарного курса обучающийся должен

иметь практический опыт:

- исполнения на сцене партий дуэтно-классического танца, произведений базового хореографического репертуара, входящего в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения;
- подготовки концертных номеров, партий под руководством репетитора по балету, хореографа, балетмейстера;
- работы в танцевальном коллективе;
- участия в репетиционной работе;
- создания и воплощения на сцене художественного сценического образа в хореографических произведениях;
- исполнения хореографических произведений перед зрителями на разных сценических площадках;
- участия в составлении концертно-тематических программ;
- участия в обсуждении вопросов творческо-производственной деятельности;

уметь:

- создавать художественный сценический образ в хореографических произведениях классического наследия, постановках современных хореографов, отображать и воплощать музыкально-хореографическое произведение в движении, хореографическом тексте, жесте, пластике, ритме, динамике с учетом жанровых и стилистических особенностей произведения;

- исполнять хореографические партии в спектаклях и танцевальных композициях, входящих в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения передавать стилевые и жанровые особенности исполняемых хореографических произведений;

- владеть техникой и пластической выразительностью исполнения дуэтно-классического танца;

- распределять сценическое пространство, танцевать в ансамбле, сохраняя рисунок танца;

- решать поставленные перед ним актерские задачи;

- методически грамотно, точно, выразительно и музыкально исполнять движения, комбинации, танцевальные фрагменты, а также танцы из балетных и оперных спектаклей;

- демонстрировать: высокую сценическую культуру, эмоциональность и артистичность исполнения, технику поддержки, чувство стиля и строгую академическую манеру исполнения, эстетичность и скульптурную выразительность поз;

- адаптироваться к условиям работы в конкретном хореографическом коллективе, на конкретной сценической площадке;

- видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;

- понимать и исполнять указания хореографа, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции;

- анализировать материал хореографической партии, роли в балетном спектакле, концертном номере, запоминать и воспроизводить текст хореографического произведения;

- учитывать особенности зрительской аудитории (публики) и сценической площадки при исполнении поручаемых партий, ролей, концертных номеров;

- принимать участие в составлении концертно-тематических программ;

- участвовать в обсуждении вопросов творческо-производственной деятельности;

- работать с видеоматериалами и с тематической литературой;

знать:

- терминологию дуэтно-классического танца;

- технику и приемы партерной и воздушной поддержки;

- комбинации движений, танцевальные композиции и фрагменты;

- методику исполнения отдельных движений и танцевальных комбинаций;

- особенности стиля, характер и манеру исполнения движений и комбинаций;

- законы и принципы сценического общения.

Аннотация на рабочую программу междисциплинарного курса МДК.01.03 «Народно-сценический танец»

Цель курса - овладение техникой исполнения характерного танца, ознакомление с национальной культурой, богатством танцевального и музыкального творчества различных народов, а также с базовыми образцами хореографического наследия характерного танца.

Задачи курса:

- развитие профессиональных качеств будущих артистов балета;
- овладение техникой исполнения характерного танца;
- изучение базовых образцов хореографического наследия характерного танца;
- совершенствование координации движений и выработка выносливости обучающихся;
- воспитание у обучающихся умения передавать характер, стиль и манеру исполнения народных и академических танцев;
- развитие танцевальности, музыкальности, выразительности, эмоциональности и артистичности исполнения;
- выявление и развитие творческой индивидуальности каждого обучающегося.

В результате изучения междисциплинарного курса обучающийся должен

уметь:

- владеть техникой и выразительностью исполнения характерного танца;
- методически грамотно, точно, выразительно и музыкально исполнять движения, комбинации, этюды, танцевальные фрагменты, а также танцы из балетных и оперных спектаклей и концертные номера;
- демонстрировать эмоциональность и артистичность исполнения;
- демонстрировать точную передачу стиля, манеры, характера исполнения движений определенной национальности или определенного академического танца;

знать:

- терминологию характерного танца;
- последовательность движений экзерсиса у станка и на середине зала;
- методику исполнения отдельных движений и танцевальных комбинаций;
- особенности стиля, характер и манеру исполнения движений определенной национальности или определенного академического танца;
- базовые образцы хореографического наследия характерного танца.

Аннотация на рабочую программу междисциплинарного курса МДК.01.04 «Историко-бытовой танец»

Цель курса - знакомство с историко-бытовым танцем, овладение техникой и манерой исполнения танцев различных эпох и стилей, изучение танцев театрального репертуара.

Задачи курса:

- освоение танцевальных комбинаций и композиций, составленных на основе пройденных движений;
- развитие координации, пластичности, музыкальности, танцевальности, артистичности и выразительности исполнения обучающихся;
- воспитание «чувства позы»;
- выработка техники исполнения, элементарных навыков парного танца и умения выполнять заданный танцевальный рисунок и ориентироваться в пространстве;
- изучение историко-бытовых танцев XVI-XIX веков;
- выработка умения носить исторический костюм и передавать манеру исполнения танца определенной эпохи, его стиля и характерных особенностей;
- выработка навыков сценического поведения и общения в паре, умения правильно приглашать партнершу на танец, музыкальности и артистичности исполнения;
- развитие умения распределять сценическую площадку;
- воспитание «чувства ансамбля», умения распределять сценическую площадку»; подготовка к прохождению профессиональной практики.

В результате изучения междисциплинарного курса обучающийся должен

уметь:

- владеть техникой, стилем и манерой исполнения, характерными для той или иной эпохи; грамотно, точно, выразительно и музыкально исполнять движения, комбинации, этюды, танцевальные композиции различных эпох;
- демонстрировать: владение техникой исторического танца, эмоциональность и артистичность исполнения, точную передачу стиля, манеры, характера исполнения движений танцев различных эпох, культуру сценического поведения и общения в танце (приглашение на танец, поклоны);

знать:

- терминологию исторического танца;
- композиции танцев различных веков;
- методику исполнения отдельных движений и танцевальных комбинаций;
- особенности стиля, характер и манеру исполнения движений танцев различных эпох;
- культуру общения в танце и сценического поведения.

ПМ.02 Педагогическая деятельность

МДК.02.01 «Основы преподавания хореографических дисциплин»

«Основы педагогики»

«Социальная и возрастная психология»

МДК.02.02 «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса»

Аннотация на рабочую программу междисциплинарного курса МДК.02.01 «Основы преподавания хореографических дисциплин»

Цель курса - овладение теоретическими и практическими основами методики обучения хореографическим дисциплинам в объеме необходимом для дальнейшей деятельности в качестве преподавателей ДШИ и других образовательных учреждений, реализующих программы дополнительного образования в области культуры и искусства.

Задачи курса:

- последовательное изучение методики обучения хореографическим дисциплинам: классического танца, народно-сценического танца, историко-бытового танца;
- развитие аналитического мышления, способности к обобщению своего исполнительского опыта и использованию его в педагогической работе;
- изучение опыта выдающихся педагогов, приемов педагогической работы;
- овладение методами проведения занятий;
- знание законов построения целого урока, разделов его составляющих и отдельных учебных примеров в зависимости от конкретного (данного) этапа обучения;
- понимание особенностей учебного процесса в младших, средних и старших классах;
- выработка умения работать с программой по данной дисциплине и определенному классу;
- освоение закономерностей развития профессиональных способностей и формирования творческой личности;
- изучение способов оценки и развития природных данных детей;
- приобретение навыков работы с концертмейстером.

В результате изучения междисциплинарного курса обучающийся должен **уметь:**

- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- организовать индивидуальную творческо-исполнительскую работу с обучающимися с учётом возрастных и личностных особенностей;
- организовать обучение хореографическим дисциплинам с учётом возрастных особенностей и уровня предшествующей подготовки обучающихся;
- организовывать и проводить репетиционную деятельность обучающихся;

знать:

- творческие и педагогические школы, наиболее известные методические системы обучения хореографическим дисциплинам (отечественные и зарубежные);
- хореографический репертуар различных возрастных групп;
- профессиональную терминологию;
- психолого-педагогические особенности работы с разными возрастными группами обучающихся;
- современные методики обучения хореографическим дисциплинам.

**Аннотация на рабочую программу дисциплины
«Основы педагогики»**

Дисциплина «Основы педагогики» является одним из основных педагогических предметов, входящий в перечень дисциплин профессионального цикла. Знание особенностей педагогической науки, объекта, предмета и функций педагогики, категориальный аппарат, теорию обучения и воспитания, систему образования в России - сегодня рассматриваются как неотъемлемый компонент общей и профессиональной культуры личности, специалиста педагогического профиля.

Особенностью данной дисциплины является ее ориентация на познание сущности педагогической деятельности, овладение педагогическим мастерством и культурой педагога.

Цель - обеспечение формирования у обучающихся комплекса профессиональных компетенций, знаний и умений в области педагогики.

Задачи:

- формирование основ профессиональной культуры;
- ориентирование в системе педагогических дисциплин и углубление представлений о современных особенностях состояния образования и стратегических задачах его дальнейшей модернизации;
- формирование целостного представления о факторах развития личности, роли и возможностях воспитания и самовоспитания;
- осознание специфики и роли выбранной профессии в современном обществе.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

знать особенности педагогической науки, объект, предмет и функции педагогики, категориальный аппарат, теорию обучения и воспитания, систему образования в России;

уметь применять полученные знания для решения практических задач в сфере образования.

владеть теоретическими знаниями и практическими умениями в области педагогики.

Аннотация на рабочую программу дисциплины «Социальная и возрастная психология»

Дисциплина «Социальная и возрастная психология» является одним из основных психологических дисциплин, входящих в перечень предметов профессионального цикла для подготовки студентов. Знание принципов, закономерностей и правил общения и взаимодействия личности с другими, с социумом, законов становления, развития и формирования различных видов социальных групп, понимание психологических особенностей поведения человека в объединениях и ситуациях рассматриваются сегодня по существу как неотъемлемый компонент общей и профессиональной культуры личности специалиста любого профиля.

Особенностью дисциплины является ее ориентация на познание законов социального взаимодействия, самопознание личности, формирование положительного самоотношения, а также изучению возрастных особенностей личности.

Цель - овладение студентами психологических основ в области социальной и возрастной психологии.

Задачи:

- формирование знаний в области социальной психологии, способствующих развитию социальных умений для профессиональной реализации в педагогике балета;

- формирование знаний по возрастной психологии, способствующих будущим педагогов хореографии пониманию индивидуальных и личностных особенностей ребенка.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь** применять психологические знания в профессиональной деятельности.

знать:

- основные закономерности протекания социальных процессов в обществе;

психологические особенности работы с разными возрастными группами обучающихся.

Аннотация на рабочую программу междисциплинарного курса МДК.02.02 «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса»

Цель междисциплинарного курса: формирование навыков учебно-методической работы, навыков организации учебной работы.

Задачи курса:

- изучение принципов организации и планирования учебного процесса;
- изучение различных форм учебной работы;
- изучение порядка ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях.

В результате изучения междисциплинарного курса обучающийся должен

уметь:

- использовать практические навыки исполнительской деятельности в работе с обучающимися;
- пользоваться учебно-педагогической и методической литературой;
- использовать необходимые технические средства в образовательном процессе;

знать:

- порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования и общеобразовательных организациях;
- требования к личности педагога;
- основы теории воспитания и образования;
- закономерности общения;
- учебно-педагогическую и методическую литературу;
- технические средства, используемые при обучении хореографическим дисциплинам.

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ УЧЕБНЫХ ЦИКЛОВ ОП СПО

Аннотация на рабочую программу дисциплины «Современная хореография»

Цель дисциплины - освоение разнообразных форм, стилей и техник современных направлений танцевального искусства, расширение лексического арсенала, творческого диапазона и фантазии для создания современных хореографических произведений.

Задачи дисциплины:

- обучение исполнению различных видов современного танца;
- воспитание чувства стиля и строгой академической манеры исполнения;

- выработка у студента умения распределять сценическое пространство.

В результате освоения курса студент должен

иметь практический опыт:

- исполнения на сцене различных видов танца современной хореографии; подготовки концертных номеров под руководством репетитора по балету, хореографа, балетмейстера;
- работы в танцевальном коллективе; участия в репетиционной работе;
- создания и воплощения на сцене художественного сценического образа в произведениях современной хореографии;
- исполнения произведений современной хореографии перед зрителями на разных сценических площадках;
- участия в составлении концертно-тематических программ;
- участия в обсуждении вопросов творческо-производственной деятельности;

уметь:

- создавать художественный сценический образ в постановках современных хореографов, отображать и воплощать музыкально-хореографическое произведение в движении, хореографическом тексте, жесте, пластике, ритме, динамике с учетом жанровых и стилистических особенностей произведения;

- исполнять элементы и основные комбинации современных видов хореографии; передавать стилевые и жанровые особенности исполняемых хореографических произведений;

- распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца; адаптироваться к условиям работы в конкретном хореографическом коллективе, на конкретной сценической площадке;

- видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;

- понимать и исполнять указания хореографа, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции;

- запоминать и воспроизводить текст хореографического произведения;

- учитывать особенности зрительской аудитории (публики) и сценической площадки при исполнении поручаемых партий, ролей, концертных номеров;

- принимать участие в составлении концертно-тематических программ;

- участвовать в обсуждении вопросов творческо-производственной деятельности;

знать:

- рисунок танца, особенности взаимодействия с партнерами на сцене;

- балетную терминологию;

- элементы и основные комбинации современных видов хореографии;

- особенности постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций в различных видах современного танца;

- средства создания образа в хореографии;

- принципы взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;

- образцы современного балетного репертуара;

- возможные ошибки исполнения хореографического текста различных видов танца;

- специальную литературу по профессии;

- основные методы репетиционной работы, основные этапы развития балетного исполнительства;

- базовые знания методов тренажа и самостоятельной работы.

РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ ПРАКТИК**УП.00 Учебная практика**

УП.01 Исполнительская практика

УП.02 Учебная практика по педагогической работе

Аннотация на рабочую программу УП.00 Учебная практика

Учебная практика направлена на приобретение студентами первичных умений исполнения сценического репертуара в условиях учебного театра или специально оборудованного учебного помещения. Она имеет тесную творческую связь с дисциплинами специального цикла (классический, историко-бытовой, народно-сценический и дуэтно-классический танцы, современная хореография, актерское мастерство, сценический репертуар, грим и ритмика), закрепляя полученные при их изучении знания и навыки и используя их в новых для студентов жанровых формах сценического воплощения хореографии.

Цель учебной практики - овладение основными видами профессиональной деятельности.

Задачи учебной практики:

- формирование навыков исполнения на сцене различных видов танца, произведений базового хореографического репертуара, входящего в программу учебной практики Академии;

- овладение мастерством подготовки концертных номеров, партий под руководством репетитора по балету, хореографа, балетмейстера.

В результате прохождения учебной практики обучающийся должен

иметь практический опыт:

- исполнения на сцене различных видов танца, произведений базового хореографического репертуара, входящего в программу учебной практики Академии;

- подготовки концертных номеров, партий под руководством, хореографа, балетмейстера;

- создания и воплощения на сцене художественного сценического образа в хореографических произведениях;

уметь:

- создавать художественный сценический образ в хореографических произведениях классического наследия, постановках современных хореографов, отображать и воплощать музыкально-хореографическое произведение в движении, хореографическом тексте, жесте, пластике, ритме, динамике с учетом жанровых и стилистических особенностей произведения;

- исполнять элементы и основные комбинации классического, дуэтно-классического, народно-сценического, историко-бытового танцев, современных видов хореографии;

- исполнять хореографические партии в спектаклях и танцевальных композициях, входящих в программу учебной практики Академии;

- передавать стилевые и жанровые особенности исполняемых хореографических произведений;

знать:

- базовый хореографический репертуар и танцевальные композиции, входящие в программу учебной практики Академии, историю их создания и основы композиции, стилевые черты и жанровые особенности;
- балетную терминологию;
- элементы и основные комбинации классического, дуэтно-классического, народно-сценического, историко-бытового танцев, современных видов хореографии;
- особенности постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций в различных видах танца, виды и приемы исполнения поз, прыжков, вращений, поддержек;
- сольный и парный танец;
- средства создания образа в хореографии;
- основные стили и жанры танца;
- принципы взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- образцы классического наследия и современного балетного репертуара.

Аннотация на рабочую программу УП.01 Исполнительская практика

Цель исполнительской практики - овладение основными видами исполнительской деятельности артиста балета.

Задачи исполнительской практики:

- формирование навыков исполнения на сцене хореографических произведений;
- воспитание культуры поведения в хореографическом коллективе;
- овладение мастерством исполнения замысла хореографа, балетмейстера;
- приобретение исполнительского опыта в хореографическом ансамбле, формирование навыков взаимодействия с партнерами по сцене.

В результате прохождения исполнительской практики обучающийся должен

иметь практический опыт:

- работы в танцевальном коллективе;
- участия в репетиционной работе;
- исполнения хореографических произведений перед зрителями на разных сценических площадках;
- участия в составлении концертно-тематических программ;
- участия в обсуждении репертуарных планов и вопросов творческо-производственной деятельности;

уметь:

- распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;
- адаптироваться к условиям работы в конкретном хореографическом коллективе, на конкретной сценической площадке;

- видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;
- понимать и исполнять указания хореографа, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции;
- анализировать материал хореографической партии, роли в балетном спектакле, концертном номере, запоминать и воспроизводить текст хореографического произведения;
- учитывать особенности зрительской аудитории (публики) и сценической площадки при исполнении поручаемых партий, ролей, концертных номеров;
- принимать участие в составлении концертно-тематических программ;
- участвовать в обсуждении новых произведений, репертуарных планов и других вопросов творческо-производственной деятельности;

знать:

- рисунок танца, особенности взаимодействия с партнерами по сцене;
- возможные ошибки исполнения хореографического текста различных видов танца;
- специальную литературу по профессии;
- основные методы репетиционной работы, основные этапы развития балетного исполнительства;
- базовые знания методов тренажа и самостоятельной работы над партией.

Аннотация на рабочую программу

УП.02 Учебная практика по педагогической работе

Учебная практика по педагогической работе проводится в виде ознакомления студентов с методикой преподавания хореографических дисциплин на II-м курсе, проводится вне графика учебного процесса.

Цель учебной практики по педагогической работе - формирование знаний и навыков в объёме, необходимом для дальнейшей практической деятельности в качестве преподавателя в детских школах искусств, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО; формирование духовной культуры подрастающего поколения, воспитание гармонически развитой личности, обладающей высокими моральными качествами, высокими художественными идеалами, эстетическим и музыкальным вкусом.

Задачи учебной практики по педагогической работе:

- формирование профессионального интереса студентов к педагогической деятельности в области хореографического искусства;
- ознакомление с наиболее важными методическими системами;
- изучение различных форм и методов работы с детьми;
- изучение методики певческого воспитания детей с учетом особенностей строения и физического развития детей;
- изучение методики преподавания хореографических дисциплин;

- закрепление теоретических знаний, полученных во время аудиторных занятий, учебных практик, приобретение профессиональных умений и навыков;

- ознакомление с различной литературой и методическими пособиями.

В результате прохождения учебной практики по педагогической работе студенты должны

иметь практический опыт:

- проведения занятий по хореографическим дисциплинам;
- применения технических средств, используемых при обучении хореографическим дисциплинам;

уметь:

- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

- организовать индивидуальную творческо-исполнительскую работу с обучающимися с учётом возрастных и личностных особенностей;

- организовать обучение хореографическим дисциплинам с учётом возрастных особенностей и уровня предшествующей подготовки обучающихся;

- организовывать и проводить репетиционную деятельность обучающихся;

- использовать практические навыки исполнительской деятельности в работе с обучающимися;

- пользоваться учебно-педагогической и методической литературой;

знать:

- творческие и педагогические школы;

- наиболее известные методические системы обучения хореографическим дисциплинам (отечественные и зарубежные);

- хореографический репертуар различных возрастных групп;

- профессиональную терминологию;

- психолого-педагогические особенности работы с разными возрастными группами обучающихся;

- современные методики обучения хореографическим дисциплинам;

- требования к личности педагога;

- основы теории воспитания и образования;

- закономерности общения;

- учебно-педагогическую и методическую литературу.

ПП.00 Производственная практика (по профилю специальности)

ПП.01 Творческо-исполнительская практика

ПП.02 Педагогическая практика

Аннотация на рабочую программу

ПП.00 Производственная практика (по профилю специальности)

Цель проведения производственной практики - подготовка студентов к профессиональной исполнительской и культурно-просветительской деятельности, приобретение ими необходимых знаний, умений, навыков и опыта самостоятельной работы по изучаемой специальности в соответствии с присваиваемой квалификацией.

Задачи производственной практики (по профилю специальности):

- закрепление и расширение знаний;
- последовательное усложнение умений и навыков, приобретенных студентами при прохождении учебной практики;
- формирование профессионального опыта исполнительской и культурно-просветительской деятельности в качестве артиста балета (артиста ансамбля народного танца), который студенты приобретают в сценических условиях театра или концертной организации, являющихся базами производственной сценической практики;
- воспитание культуры поведения в хореографическом коллективе;
- овладение мастерством исполнения замысла репетитора по балету, хореографа, балетмейстера;
- приобретение исполнительского опыта в хореографическом ансамбле, формирование навыков взаимодействия с партнерами по сцене.

В результате прохождения производственной практики обучающийся должен

иметь практический опыт:

- работы в танцевальном коллективе;
- участия в репетиционной работе;
- исполнения хореографических произведений перед зрителями на разных сценических площадках;
- участия в составлении концертно-тематических программ;
- участия в обсуждении репертуарных планов и вопросов творческо-производственной деятельности;

уметь:

- распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;
- адаптироваться к условиям работы в конкретном хореографическом коллективе, на конкретной сценической площадке;
- видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;
- понимать и исполнять указания хореографа, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции;
- анализировать материал хореографической партии, роли в балетном спектакле, концертном номере, запоминать и воспроизводить текст хореографического произведения;
- учитывать особенности зрительской аудитории (публики) и сценической площадки при исполнении поручаемых партий, ролей, концертных номеров;
- принимать участие в составлении концертно-тематических программ;

- участвовать в обсуждении новых произведений, репертуарных планов и других вопросов творческо-производственной деятельности;

знать:

- рисунок танца, особенности взаимодействия с партнерами по сцене;
- возможные ошибки исполнения хореографического текста различных видов танца;
- специальную литературу по профессии;
- основные методы репетиционной работы, основные этапы развития балетного исполнительства;
- базовые знания методов тренажа и самостоятельной работы над партией.

Аннотация на рабочую программу ПП.01 Творческо-исполнительская практика

Цель творческо-исполнительской практики - овладение основными видами исполнительской деятельности артиста балета.

Задачи творческо-исполнительской практики:

- формирование навыков исполнения на сцене хореографических произведений;
- воспитание культуры поведения в хореографическом коллективе;
- овладение мастерством исполнения замысла хореографа, балетмейстера;
- приобретение исполнительского опыта в хореографическом ансамбле, формирование навыков взаимодействия с партнерами по сцене.

В результате прохождения производственной практики обучающийся должен

иметь практический опыт:

- исполнения на сцене различных видов танца, произведений базового хореографического репертуара, входящего в программу профессиональной практики Академии;
- подготовки концертных номеров, партий под руководством репетитора-балетмейстера;
- создания и воплощения на сцене художественного сценического образа в хореографических произведениях;
- исполнения хореографических произведений перед зрителями на разных сценических площадках;

уметь:

- создавать художественный сценический образ в хореографических произведениях классического наследия, постановках современных хореографов, отображать и воплощать музыкально-хореографическое произведение в движении, хореографическом тексте, жесте, пластике, ритме, динамике с учетом жанровых и стилистических особенностей произведения;

- исполнять элементы и основные комбинации классического, дуэтно-классического, народно-сценического, историко-бытового танцев, современных видов хореографии;

- исполнять хореографические партии в спектаклях и танцевальных композициях, входящих в программу учебной практики Академии;

- передавать стилевые и жанровые особенности исполняемых хореографических произведений;

- распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;

- адаптироваться к условиям работы в конкретном хореографическом коллективе, на конкретной сценической площадке;

- видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;

- понимать и исполнять указания хореографа, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции;

- анализировать материал хореографической партии, роли в балетном спектакле, концертном номере, запоминать и воспроизводить текст хореографического произведения;

- учитывать особенности зрительской аудитории (публики) и сценической площадки при исполнении поручаемых партий, ролей, концертных номеров;

знать:

- базовый хореографический репертуар и танцевальные композиции, входящие в программу учебной практики Академии, историю их создания и основы композиции, стилевые черты и жанровые особенности;

- балетную терминологию;

- элементы и основные комбинации классического, дуэтно-классического, народно-сценического, историко-бытового танцев, современных видов хореографии;

- особенности постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций в различных видах танца, виды и приемы исполнения поз, прыжков, вращений, поддержек;

- сольный и парный танец;

- средства создания образа в хореографии;

- основные стили и жанры танца;

- принципы взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;

- образцы классического наследия и современного балетного репертуара;

- возможные ошибки исполнения хореографического текста различных видов танца;

- специальную литературу по профессии;

- основные методы репетиционной работы, основные этапы развития танцевального исполнительства;

- базовые знания методов тренажа и самостоятельной работы над партией.

Аннотация на рабочую программу ПП.02 Педагогическая практика

Цель педагогической практики - приобретение обучающимися теоретических знаний и практических умений по профессиональному модулю ПМ.03 Педагогическая деятельность.

Задачи педагогической практики:

- учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;
- углубление и закрепление теоретических знаний студентов, развитие профессионального и исследовательского мышления;
- формирование и развитие у будущих преподавателей педагогических умений и навыков, педагогического сознания, воспитание основ профессионально-педагогической этики;
- развитие потребности в педагогическом самообразовании и постоянном самоусовершенствовании;
- изучение современного состояния учебно-воспитательной работы в организациях дополнительного образования детей, дошкольных учреждениях, передового и нетрадиционного опыта.

В результате прохождения педагогической практики обучающийся должен

иметь практический опыт:

- планирования и проведения занятий по хореографическим дисциплинам;
- работы с учебно-методической литературой и документации;

уметь:

- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- организовать индивидуальную творческо-исполнительскую работу с обучающимися с учётом возрастных и личностных особенностей;
- организовать обучение хореографическим дисциплинам с учётом возрастных особенностей и уровня предшествующей подготовки обучающихся;
- организовывать и проводить репетиционную деятельность обучающихся;
- использовать практические навыки исполнительской деятельности в работе с обучающимися;
- пользоваться учебно-педагогической и методической литературой;
- использовать необходимые технические средства в образовательном процессе.

знать:

- основные категории педагогики;
- основные функции психики и психологию личности;
- содержание и методы обучения творческим дисциплинам;
- творческие и педагогические школы;
- наиболее известные методические системы обучения хореографическим дисциплинам (отечественные и зарубежные);
- хореографический репертуар различных возрастных групп;
- профессиональную терминологию;
- психолого-педагогические особенности работы с разными возрастными группами обучающихся;
- современные методики обучения хореографическим дисциплинам;
- требования к личности педагога;
- основы теории воспитания и образования;
- закономерности общения;
- учебно-педагогическую и методическую литературу;
- технические средства, используемые при обучении хореографическим дисциплинам.

**Аннотация на рабочую программу
ПДП.00 Производственная практика (преддипломная)**

Цель производственной практики (преддипломной) - подготовка к защите дипломной работы - партии в спектакле на сцене.

Задачи производственной практики:

- формирование навыков исполнения на сцене хореографических произведений;
- воспитание культуры поведения в хореографическом коллективе;
- овладение мастерством исполнения замысла хореографа, балетмейстера;
- приобретение исполнительского опыта в хореографическом ансамбле, формирование навыков взаимодействия с партнерами по сцене.

В результате прохождения производственной практики (преддипломной) обучающийся должен

иметь практический опыт:

- работы в танцевальном коллективе;
- участия в репетиционной работе;
- исполнения хореографических произведений перед зрителями на разных сценических площадках;
- участия в составлении концертно-тематических программ;
- участия в обсуждении репертуарных планов и вопросов творческо-производственной деятельности;

уметь:

- распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;
- адаптироваться к условиям работы в конкретном хореографическом коллективе, на конкретной сценической площадке;
- видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;
- понимать и исполнять указания хореографа, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции;
- анализировать материал хореографической партии, роли в балетном спектакле, концертном номере, запоминать и воспроизводить текст хореографического произведения;
- учитывать особенности зрительской аудитории (публики) и сценической площадки при исполнении поручаемых партий, ролей, концертных номеров;
- принимать участие в составлении концертно-тематических программ;
- участвовать в обсуждении новых произведений, репертуарных планов и других вопросов творческо-производственной деятельности;

знать:

- рисунок танца, особенности взаимодействия с партнерами по сцене;
- возможные ошибки исполнения хореографического текста различных видов танца;
- специальную литературу по профессии;
- основные методы репетиционной работы, основные этапы развития балетного исполнительства;
- базовые знания методов тренажа и самостоятельной работы над партией.

ГИА.00 Государственная итоговая аттестация

«Подготовка и защита выпускной квалификационной работы (дипломной работы)»

Место в структуре ИОП в ОИ: ГИА.01

Цель государственной итоговой аттестации выявить уровень подготовленности выпускника к самостоятельной творческо-исполнительской деятельности.

В результате подготовки и защиты выпускной квалификационной работы (дипломной работы) должен:

иметь практический опыт:

- участия в репетиционной работе, подготовки концертных номеров, партий под руководством педагога, репетитора по балету, хореографа, балетмейстера;
- исполнения на сцене различных видов классического танца, произведений основного хореографического репертуара;
- использования средств музыкальной выразительности для создания хореографического образа;
- создания и воплощения на сцене художественного сценического образа в хореографических произведениях;

- участия в составлении концертно-тематических программ;
- участия в обсуждении вопросов творческо-производственной деятельности;
- владения культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

знать:

- балетную (профессиональную) терминологию;
- специальную литературу по профессии; образцы классического наследия и современного балетного репертуара, входящие в программу производственной практики, историю их создания, стилевые черты и жанровые особенности;
- элементы, основные комбинации классического, дуэтно-классического, народно-сценического (характерного), историко-бытового (исторического) танцев, современных видов хореографии; особенности постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций в различных видах танца, видов и приемов исполнения поз, прыжков, вращений, поддержек; методы тренажа и самостоятельной работы над партией, концертным номером и способы выполнения профессиональных задач;
- основные методы репетиционной работы, возможные ошибки исполнения хореографического текста различных видов танца;
- принципы взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- средства создания художественного образа в хореографии;
- основные стили и жанры хореографического искусства.

уметь:

- запоминать и воспроизводить текст хореографического произведения;
- исполнять элементы и основные комбинации классического, дуэтно-классического, народно-сценического(характерного), историко-бытового (исторического) танцев, современных видов хореографии;
- создавать художественный сценический образ в хореографических произведениях классического наследия, постановках современных хореографов, отображать и воплощать музыкально-хореографическое произведение в движении, хореографическом тексте, жесте, пластике, ритме, динамике с учетом жанровых и стилистических особенностей произведения;
- понимать и исполнять указания хореографа, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции; видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения хореографического текста;
- распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;
- использовать полученные знания для решения практических задач в профессиональной сфере.

Освоенные компетенции: ОК-2, 11, 13; ПК 1.3. - 1.5, 1.7.

5. Ресурсное обеспечение программы

5.1. Учебно-методическое обеспечение.

ОП СПО обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам, дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием расчета времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация ОП СПО обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню учебных предметов, дисциплин (модулей). Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и/или электронным изданием по каждому учебному предмету, дисциплине профессионального учебного цикла и одним учебно-методическим печатным и/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех учебных циклов, изданными за последние 5 лет.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждых 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящего не менее чем из 8 наименований отечественных журналов.

Академия предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

5.2. Материально-техническое обеспечение.

Академия располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий и лабораторных работ, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом данной ОП СПО. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Для реализации ОП СПО Академия имеет специализированные кабинеты и материально-техническое обеспечения, которое включает в себя:

1) кабинеты:

- русского языка и литературы;
- математики и информатики;
- иностранного языка;
- истории, обществознания и географии;
- общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
- естественнонаучных дисциплин (химия, биология, физика);
- искусствоведения;
- музыкально-теоретических дисциплин;
- грима;
- видео и звукозаписи.

2) учебные классы:

- для групповых занятий;
- для индивидуальных музыкальных занятий;
- компьютерный класс.

3) залы:

- балетные залы (количество 2 шт.) площадью 127 и 270 кв. м, имеющие специализированное линолеумное покрытие – балетный пол; балетные двухуровневые мобильные станки вдоль трех стен, зеркала;

- спортивный зал (оборудованный шведскими стенками, матами, спортивным инвентарем);

- учебный театр, по оснащенности приближённый к условиям профессионального театра; пригодный для балетных спектаклей и хореографических представлений;

- библиотеку, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

Минимально необходимый для реализации ОП СПО перечень специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- костюмерную, располагающую необходимым количеством костюмов для учебных занятий, репетиционного процесса, сценических выступлений и необходимым реквизитом;

- раздевалки и душевые для обучающихся и преподавателей;

- специализированное медицинское подразделение;

- столовую;

- парк музыкальных инструментов (рояли, пианино, народные инструменты и др.);

- видеозаписывающую и видеовоспроизводящую технику;

- звукозаписывающую и звуковоспроизводящую технику.

В Академии обеспечены условия для содержания, обслуживания и ремонта балетных залов, музыкальных инструментов, костюмерной.

5.3. Кадровое обеспечение.

Реализация ОП СПО обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла, эти преподаватели проходят стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

К профильным организациям и учреждениям относятся учреждения культуры (филармонии, театры, концертные организации, творческие коллективы), а также образовательные учреждения среднего и высшего профессионального образования, реализующие образовательные программы в области хореографического искусства.

Доля преподавателей, имеющих высшее образование, составляет не менее 90% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по ОП СПО. Преподаватели профессионального учебного цикла имеют базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины.

Преподаватели Академии регулярно осуществляют художественно-творческую и методическую работу, не менее одного раза в пять лет проходят повышение квалификации. Результатом повышения квалификации преподавателей могут считаться: присуждение государственной премии; присвоение почетного звания; присуждение ученой степени; присвоение ученого звания; получение звания лауреата международного или всероссийского конкурса.

К методической работе преподавателей наряду с разработкой учебно-методических пособий, написанием и подготовкой к изданию учебников, приравниваются другие формы художественно-творческой деятельности, которые публично представлены, опубликованы, или имеются в виде аудио- и видеозаписи:

- подготовка партии, номера в концерте, спектакле;
- подготовка и участие в конкурсах артистов балета;
- проведение мастер-класса с последующим методическим описанием;
- создание композиции урока, экзамена;
- участие в качестве артиста балета в новой концертной программе;
- создание произведения хореографического искусства.

Оценку художественно-творческой деятельности преподавателей

осуществляет Педагогический совет Академии. Результаты оценки художественно-творческой деятельности преподавателей утверждаются Ректором.

6. Требования к организации и учебно-методическому обеспечению текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации, разработке соответствующих фондов оценочных средств

Итоговая оценка результатов освоения образовательной программы основного общего образования включает две составляющие:

- результаты промежуточной аттестации обучающихся, отражающие динамику их индивидуальных образовательных достижений в соответствии с планируемыми результатами освоения основной образовательной программы основного общего образования.

- результаты государственной итоговой аттестации выпускников, характеризующие уровень достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования.

Оценка качества освоения ОП СПО включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную итоговую аттестацию выпускников.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям:

- оценка уровня освоения учебных предметов, дисциплин, профессиональных модулей;
- оценка компетенций обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, сценические выступления.

В качестве средств промежуточного контроля используются итоговые контрольные уроки по специальным дисциплинам, зачёты и экзамены, которые также могут проходить в форме сценических выступлений (концертов, участия в спектаклях ведущих театральных организаций и пр.).

Академией разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Конкретные формы и процедуры текущего контроля знаний, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и междисциплинарному курсу доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ОП СПО (текущий контроль

успеваемости и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и освоенные компетенции. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются Академией самостоятельно. Фонды оценочных средств есть полные и адекватные отображения требований ФГОС СПО по данной специальности, соответствуют целям и задачам ОП СПО и её учебному плану. Они призваны обеспечивать оценку качества общих и профессиональных компетенций, приобретаемых выпускником.

При разработке оценочных средств для контроля качества изучения дисциплин, междисциплинарных курсов и практик учитываются все виды связей между включенными в них знаниями, умениями, навыками, позволяющими установить качество сформированных у обучающихся компетенций по видам деятельности и степень готовности выпускников к профессиональной деятельности.

Оценки выставляются по каждой дисциплине общеобразовательного, общего гуманитарного и социально-экономического циклов, за исключением дисциплины «Физическая культура», по каждой общепрофессиональной дисциплине, а также по каждому междисциплинарному курсу. Оценки по разделам междисциплинарных курсов (дисциплинам, входящим в состав междисциплинарного курса) могут выставляться по решению Учёного совета на основании учебного плана, утвержденного Ректором.

Академией создаются условия для максимального приближения программ текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам и междисциплинарным курсам к условиям их будущей профессиональной деятельности, для чего кроме преподавателей конкретной дисциплины (междисциплинарного курса) профессионального цикла в качестве внешних экспертов активно привлекаются работодатели, преподаватели, читающие смежные дисциплины.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются Академией на основании порядка проведения государственной итоговой аттестации выпускников по ОП СПО, утвержденного федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

Государственная итоговая аттестация включает:

- выпускную квалификационную работу (дипломную работу) - участие в выпускном концерте (сценическое выступление);
- государственный экзамен по междисциплинарному курсу

«Классический танец»;

- государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Дуэтно-классический танец»;

- государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Народно-сценический танец»;

- государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Академией разработаны критерии оценок государственной итоговой аттестации.

Тематика выпускной квалификационной работы «Участие в выпускном концерте (сценическое выступление)» соответствует содержанию одного или нескольких междисциплинарных курсов.

Каждый вид государственной итоговой аттестации заканчивается оценкой, временной интервал между разделами должен быть не менее 3-х дней. Требования к государственным экзаменам определяются Академией самостоятельно.

Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» включает: ответы на вопросы (билеты), выполнение тестовых заданий по вопросам методики и педагогики, теории, истории и практики хореографического исполнительства.

При прохождении государственной итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать:

владение:

- навыками исполнения на сцене различных видов танца;

- навыками создания и воплощения на сцене художественного сценического образа;

- навыками исполнения хореографических произведений перед зрителями;

умение:

- создавать художественный сценический образ в хореографических произведениях классического наследия, постановках современных хореографов, отображать и воплощать музыкально-хореографическое произведение в движении, хореографическом тексте, жесте, пластике, ритме, динамике с учетом жанровых и стилистических особенностей произведения;

- исполнять элементы и основные комбинации классического, дуэтно-классического (для углубленной подготовки), народно-сценического, историко-бытового танцев, современных видов хореографии;

- передавать стилевые и жанровые особенности исполняемых хореографических произведений;

- распределять сценическую площадку, сохранять рисунок танца.

знание:

- образцов классического наследия и современного балетного репертуара, входящих в программу производственной практики ОП СПО, историю их создания, стилевые черты и жанровые особенности;

- рисунка танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене;

- элементов и основных комбинаций классического, дуэтно-классического (для углубленной подготовки), народно-сценического, историко-бытового танцев, современных видов хореографии;

- особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций в различных видах танца, видов и приемов исполнения поз, прыжков, вращений, поддержек;

- средств создания художественного образа в хореографии;

- основных стилей и жанров хореографического искусства.

В области педагогических основ преподавания творческих дисциплин, учебно-методического обеспечения учебного процесса выпускник должен продемонстрировать:

умение:

- организовывать индивидуальную творческо-исполнительскую работу с обучающимися с учётом возрастных и личностных особенностей;

- организовывать обучение хореографическим дисциплинам с учётом возрастных особенностей и уровня предшествующей подготовки обучающихся;

- организовывать и проводить репетиционную деятельность обучающихся;

- использовать практические навыки исполнительской деятельности в работе с обучающимися;

знание:

- творческих и педагогических школ;

- наиболее известных методических систем обучения хореографическим дисциплинам (отечественных и зарубежных);

- хореографического репертуара различных возрастных групп;

- профессиональной терминологии;

- психолого-педагогических особенностей работы с разными возрастными группами обучающихся;

- требований к личности педагога;

- основ теории воспитания и образования.

7. Регламент по организации периодического обновления образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования в целом и составляющих ее документов

Обновление ОП СПО - гибкое реагирование на изменения ситуации на рынке труда, ориентация на текущие потребности работодателей, учет новых творческих достижений в культуре и искусстве.

Основная профессиональная образовательная программа может ежегодно обновляться в части состава дисциплин и профессиональных модулей, установленных Академией в учебном плане и содержании рабочих программ учебных дисциплин и профессиональных модулей, программ учебной и производственной практики, методических материалов, обеспечивающих реализацию соответствующей образовательной технологии, с учетом запросов работодателей и особенностей развития региона, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.

8. Приложения

Приложение 1. Учебный план.

Приложение 2. Рабочая программа воспитания