

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«АКАДЕМИЯ ХОРЕОГРАФИИ»**



**УТВЕРЖДАЮ:**

Врио ректора ФГБОУ ВО  
«Академия хореографии»  
К.В. Москалев

Рекомендован к утверждению  
Ученым советом

Протокол № 2 от 09 марта 2023 года

**ОТЧЕТ**

**о результатах самообследования федерального государственного  
бюджетного образовательного учреждения высшего образования  
«Академия хореографии» за 2022 календарный год**

**Севастополь, 2023**

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Часть I. Аналитическая часть</b>		<b>3</b>
<b>1.</b>	<b>Общие сведения об образовательной организации</b>	<b>3</b>
1.1.	Цель (миссия)	3
1.2.	Учредитель, нормативная база деятельности	4
1.3.	Система управления	6
1.4.	Планируемые результаты деятельности определенные программой развития Академии	7
<b>2.</b>	<b>Образовательная деятельность</b>	<b>11</b>
2.1.	Реализуемые образовательные программы	11
2.2.	Содержание образовательных программ (содержание подготовки обучающихся)	13
2.3.	Профориентационная работа	14
2.4.	Результаты приемной кампании	15
2.5.	Контингент обучающихся	17
2.6.	Качество подготовки обучающихся	18
2.7.	Организация учебного процесса	22
2.8.	Организация творческой деятельности	24
2.9.	Организация воспитательной работы	25
2.10.	Учебно-методическое обеспечение	31
2.11.	Платные услуги	34
2.12.	Библиотечно-информационное обеспечение реализуемых образовательных программ	35
2.13.	Качество кадрового обеспечения	36
<b>3.</b>	<b>Материально-техническое обеспечение</b>	<b>37</b>
<b>Часть II. Показатели деятельности федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Академия хореографии», подлежащие самообследованию за 2022 год</b>		<b>41</b>
<b>Заключение</b>		<b>47</b>

## ЧАСТЬ I. АНАЛИТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

### 1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОБ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Полное наименование образовательной организации в соответствии с Уставом и Лицензией на осуществление образовательной деятельности: **федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Академия хореографии»**, лицензия № 290 (приказ Департамента образования и науки города Севастополя № 12-48-П) от 25 октября 2019 года.

15 марта 2021 года лицензия переоформлена, дополнена правом ведения образовательной деятельности по программе среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего образования по специальности 52.02.02 Искусство балета.

#### Контактная информация:

юридический адрес: 299045, Россия, г. Севастополь, улица Древняя, дом 1;  
фактическое местонахождение: 299053, Россия, г. Севастополь, улица Вакуленчука, дом 29/10, офис 401;  
Тел.: +7 (8692) 22-16-70, +7 (913) 937-89-34; адрес электронной почты: Sevbalet@yandex.ru.

**1.1. Цель (миссия)** федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Академия хореографии» (далее по тексту – «Академия»). Целями деятельности Академии являются: организация и осуществление образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования, среднего профессионального образования, по дополнительным профессиональным программам, а также по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств; организация и осуществление научной и творческой деятельности. Важнейшей целью деятельности, миссией Академии является развитие хореографической академической школы, основанной на традициях отечественного и мирового классического балетного искусства.

Основными задачами деятельности Академии в соответствии с Уставом являются:

- удовлетворение потребности личности в интеллектуальном, культурном и нравственном развитии посредством получения среднего профессионального, высшего, дополнительного профессионального образования, дополнительного образования в области хореографического искусства;

- удовлетворение потребности общества и государства в квалифицированных специалистах со средним профессиональным и высшим образованием, а также научно-педагогических кадрах высшей квалификации (бакалавриат, специалитет, магистратура, ассисентура-стажировка, аспирантура);

- подготовка, переподготовка и повышение квалификации специалистов и руководящих работников;

- выявление и поддержка лиц, проявивших выдающиеся способности в области хореографического искусства, и организация их приёма на обучение;

- осуществление творческой, просветительской и научной деятельности, направленной на формирование творческой индивидуальности обучающихся, а также на формирование и раскрытие научного потенциала аспирантов;

- создание творческо-исследовательских, научно-образовательных и социальных условий деятельности профессорско-преподавательского состава, сотрудников и обучающихся;

- сохранение и преумножение духовных, эстетических, нравственных, культурных и научных ценностей общества.

## **1.2. Учредитель, нормативная база деятельности:**

Академия создана в городе Севастополе на основании распоряжения Правительства Российской Федерации от 07 июня 2019 года № 1229-р в рамках реализации задач, поставленных Президентом Российской Федерации в послании Федеральному собранию в 2018 году и в президентском указе «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».

Учредителем и собственником имущества Академии является Российская Федерация. Функции и полномочия собственника имущества, переданного Академии, осуществляются Министерством культуры Российской Федерации.

Министерство культуры Российской Федерации осуществляет функции и полномочия учредителя, полномочия главного распорядителя средств федерального бюджета в соответствии с Бюджетным кодексом Российской Федерации, в том числе доводит до Академии лимиты бюджетных обязательств, оформляет Академии разрешение на открытие лицевого счета по учету средств, полученных от приносящей доход деятельности, утверждает смету доходов и расходов от приносящей доход деятельности и порядок ее составления, утверждает порядок составления бюджетной сметы, осуществляет контроль за целевым использованием средств федерального бюджета, предоставлением отчетности, выполнением заданий по предоставлению государственных услуг.

Академия является юридическим лицом, имеет самостоятельный баланс, вправе приобретать имущественные и неимущественные права, нести обязанности, быть истцом и ответчиком в суде, имеет печать с изображением Государственного герба Российской Федерации и со своим наименованием, а также иные необходимые для ее деятельности печати и штампы, бланки.

Академия осуществляет операции с поступающими ей в соответствии с законодательством Российской Федерации ассигнованиями из федерального бюджета и средствами, полученными от оказания платных услуг и осуществления иной приносящей доход деятельности, через лицевые счета, открываемые в территориальном органе Федерального казначейства в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, а также средствами в иностранной валюте через счета по учету средств в иностранной валюте, открываемые в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Академия выполняет государственное задание, сформированное и утвержденное Министерством культуры Российской Федерации в соответствии с предусмотренными Уставом основными видами деятельности.

Финансовое обеспечение выполнения государственного задания Академии осуществляется в виде субсидий из федерального бюджета на основании соглашения о порядке и условиях предоставления субсидий, заключаемого с Министерством культуры Российской Федерации, в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

Академия взаимодействует с другими организациями и гражданами во всех сферах своей деятельности в порядке, предусмотренном законодательством Российской Федерации.

Академия осуществляет свою деятельность самостоятельно, руководствуясь Конституцией Российской Федерации, федеральными законами, иными нормативно-правовыми актами, Уставом, принимаемыми в соответствии с ним локальными нормативными актами. Изменения и дополнения в Устав Академии утверждаются Министерством культуры Российской Федерации в установленном порядке.

Академия осуществляет свою деятельность на основании следующих организационно-правовых документов:

1. Устав от 03.07.2019 г.
2. Изменения в Устав от 08.08.2019 г.
3. Изменения в Устав от 07.11.2022 г.
4. Свидетельство о внесении записи в единый государственный реестр юридических лиц № 1199204004262 от 29.11.2022 г.

5. Выписка из единого государственного реестра юридических лиц № ЮЭ9965-19-86143444 от 25.09.2019 г.
6. Свидетельство о постановке на учет российской организации в налоговом органе по месту ее нахождения от 16.07.2019 г.
7. Лицензия на осуществление образовательной деятельности № 290 от 25.10.2019 г.
8. Приказ Департамента образования и науки города Севастополя № 247-П от 15.03.2021 г. «О переоформлении лицензии на осуществление образовательной деятельности Федеральному государственному бюджетному образовательному учреждению высшего образования «Академия хореографии» (намерение оказывать образовательные услуги по реализации новых образовательных программ)»
9. Приказ Министерства культуры Российской Федерации «О назначении Полунина С.В.» № 03-КФ-090819 от 09.08.2019 г.
10. Трудовой договор с Полуниным С.В. № 03-090819-09.03-40 от 09.08.2019 г.

**1.3. Система управления:** управление деятельностью Академии, взаимодействие структурных подразделений организуется в соответствии с законодательством Российской Федерации в области образования, положениями Устава Академии и локальными нормативно-правовыми актами в процессе работы таких органов управления Академии, как общее собрание (конференция) научно-педагогических работников, представителей других категорий работников и обучающихся, Ученый совет, а также должностными лицами в рамках их должностных обязанностей.

Планы работы Ученого совета Академии составляются ежегодно в соответствии с задачами, стоящими перед Академией. Ученый совет утверждает ежегодные планы работы Академии, образовательные программы, обсуждает и принимает локальные нормативно-правовые акты, рассматривает вопросы, связанные с изменением структуры Академии, вопросы замещения должностей научно-педагогических работников и другие вопросы в соответствии с Уставом и Положением об Ученом совете Академии.

Должностные обязанности проректоров, руководителей и работников структурных подразделений, отделов и служб разработаны в соответствии с решаемыми ими задачами и утверждены ректором Академии.

Непосредственное управление деятельностью Академии осуществляет ректор. Ректор Академии избирается тайным голосованием на собрании трудового коллектива (конференции) Академии и утверждается вышестоящей организацией (Министерством культуры Российской Федерации). Назначение

проректоров осуществляется приказом ректора сроком до конца полномочий ректора.

Состав ректората Академии:

№ п/п	Должность	ФИО
1.	Исполняющий обязанности ректора	Полунин Сергей Владимирович
2.	Проректор по развитию	Москалев Кирилл Владимирович
3.	Проректор по образовательной деятельности	Белькова Елена Анатольевна

В системе управления Академии выделяются:

- структурное подразделение, непосредственно организующее и осуществляющее образовательный процесс: педагогический отдел;

- структурные подразделения, обеспечивающие выполнение требований к условиям реализации образовательных программ: интернат, библиотека, костюмерная;

- структурные подразделения, обеспечивающие административно-управленческие и финансово-хозяйственные функции: администрация, отдел по связям с общественностью, юридический отдел, бухгалтерия, отдел кадров, отдел закупок и материально-технического снабжения.

Деятельность всех структурных подразделений осуществляется в соответствии с утвержденными локальными нормативно-правовыми актами.

В целях совершенствования деятельности Академии с учетом современных требований продолжается работа по совершенствованию локальной нормативно-правовой базы Академии.

#### **1.4. Планируемые результаты деятельности, определенные программой развития Академии:**

*1. В области образовательно-воспитательной деятельности обеспечить:*

- разработку образовательных программ в соответствии с современными требованиями к качеству образования с учетом требований профессиональных стандартов (при их наличии);

- создание на базе Академии условий для взаимодействия с детскими школами искусств (по видам искусств), профессиональными образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области хореографического искусства, а также

общеобразовательными школами;

- развитие профориентационной работы в целях привлечения талантливых абитуриентов (в т.ч. по договорам о целевом обучении);
- развитие многоуровневой структуры Академии посредством создания условий для раннего выявления одаренных детей и их дальнейшего творческого становления;
- внедрение в образовательный процесс современного учебного оборудования и современных образовательных технологий (интерактивных методов обучения и т.д.), развитие электронной информационно-образовательной среды, создание и реализация образовательных программ с использованием сетевой формы;
- создание условий для обучения детей, удовлетворяющих современным требованиям к качеству образования и программным требованиям, с целью стабильного роста их исполнительских навыков и формирования необходимого объема хореографических знаний;
- внедрение в образовательный процесс современного учебного оборудования и современных образовательных технологий (интерактивных методов обучения, дистанционных образовательных технологий), развитие электронной информационно-образовательной среды, разработка методических и учебных пособий с целью обеспечения учебного процесса Академии;
- интеграция профессиональных предметов для достижения максимальной эффективности в процессе обучения особо одаренных детей; проведение мероприятий, открытых уроков по нескольким дисциплинам с использованием инновационных технологий.

*2. В области художественно-творческой и культурно-эстетической деятельности обеспечить:*

- функционирование Академии в качестве базы и интерактивной площадки для проведения мастер-классов, открытых уроков, творческих встреч с привлечением ведущих педагогов Российской Федерации;
- создание условий для участия обучающихся в творческих и просветительских общественно значимых мероприятиях;
- подготовка обучающихся к участию в творческих молодежных конкурсах, в том числе приоритетных всероссийских и международных творческих конкурсах, и фестивалях, проводимых за счет федеральных средств на территории Российской Федерации, с целью приобретения обучающимися сценического опыта, создания среди них конкурентной среды для стимулирования учебного процесса по специальности;

- планирование и проведение внеклассных мероприятий для обучающихся (посещение театральных спектаклей, музеев, выставок, и т. п.) с целью их культурного и эстетического воспитания и расширения их кругозора, в том числе в области культурных событий данного региона;

- подготовка и проведение концертных программ, фестивалей, проектов для широкой публики с привлечением обучающихся для их участия в популяризации балетного искусства среди граждан Российской Федерации; для повышения престижа российского профессионального хореографического образования;

- участие обучающихся и педагогов Академии в региональных, всероссийских и международных проектах культурной и образовательной направленности для развития социальной значимости музыкального образования и академического исполнительского искусства на региональном и общенациональном уровне, поддержки государственных инициатив через активную гражданскую позицию и применение профессиональных навыков.

### *3. В области развития кадрового потенциала обеспечить:*

- создание условий для повышения квалификации работников Академии, в том числе на базе отечественных учреждений и организаций;

- создание в Академии условий для выполнения педагогическими работниками методических работ в области хореографического искусства;

- развитие международных отношений по обмену специалистами;

- формирование кадрового резерва Академии, в том числе по должностям административно-управленческого состава.

### *4. В области материально-технической базы и социально-культурной инфраструктуры обеспечить:*

- получение в пользование (аренда) и содержание залов и офисных помещений, необходимых для осуществления уставной деятельности Академии;

- формирование имущественного комплекса в целях обеспечения комфортных и безопасных условий для обучения, работы, досуга работников и обучающихся;

- формирование технических средств обучения и информационной инфраструктуры Академии, в том числе автоматизация системы управления, обеспечение безопасного функционирования инфраструктуры информационных технологий;

- техническое оснащение звуковым и видеооборудованием, музыкальными инструментами учебных классов;

- материально-техническое и информационное оснащение рабочих

мест, для обеспечения безопасных и комфортных условий труда;

- формирование современных образовательных технологий (электронная библиотека);

- приобретение и содержание служебного автотранспорта для обеспечения уставной деятельности учреждения;

- оснащение учебных классов ученической мебелью, оборудованием и инвентарем для обеспечения безопасных и комфортных условий образовательного процесса;

- формирование библиотечного фонда и приобретение методических пособий, сценических костюмов для обеспечения образовательного процесса;

- приобретение (изготовление) подарочной, сувенирной продукции, а также иных материальных ценностей в целях награждения, дарения;

- оплата государственной пошлины, за совершение юридическими лицами значимых действий, при оформлении лицензии на образовательную деятельность учреждения, а также при государственной регистрации транспортного средства.

*5. В области эффективности управления обеспечить:*

- создание и укрепление репутации Академии в образовательном и культурном пространстве страны;

- расширение сферы применения информационных технологий в системе управления вузом, в т. ч. внедрение электронного документооборота, охватывающего основные аспекты деятельности учреждений;

- расширение сотрудничества Академии с региональными учреждениями культуры, просвещения, образования.

## **2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

### **2.1. Реализуемые образовательные программы.**

Образовательная деятельность в Академии осуществляется на основании бессрочной лицензии на право ведения образовательной деятельности от 25 октября 2019 года регистрационный № 290, выданной Департаментом образования и науки города Севастополя по подвиду дополнительного образования, указанному в приложении к лицензии – дополнительное образование детей и взрослых. На основании приказа Департамента образования и науки города Севастополя от 15 марта 2021 года № 247-П «О переоформлении лицензии на осуществление образовательной деятельности» лицензия на осуществление образовательной деятельности № 290 от 25.10.2019 г. дополнена сведениями о программах основного общего образования и профессионального образования.

В 2022 году Академия осуществляла образовательную деятельность по следующим образовательным программам:

- основная образовательная программа среднего профессионального образования в области искусств, интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 Искусство балета (углубленной подготовки);

- дополнительная предпрофессиональная программа в области хореографического искусства «Искусство балета».

Образовательные программы принимаются на заседании Ученого совета Академии и утверждаются ректором до начала их реализации для каждого нового набора обучающихся. Утвержденные программы размещаются на официальном сайте Академии в разделе «Сведения об образовательной организации».

Нормативно-правовую базу разработки реализуемых образовательных программ составляют:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.01.2015 г. № 35 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 52.02.01 Искусство балета»;

- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;

- приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.11.2013 г. № 1950 «Об утверждении Порядка отбора лиц для приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования, интегрированным с образовательными программами основного общего и среднего общего образования»;

- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.03.2021 г. № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

- приказ Министерства культуры Российской Федерации от 29.10.2015 г. № 2709 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области хореографического искусства «Искусство балета» и сроку обучения по этой программе» (далее - ФГТ);

- приказ Министерства культуры Российской Федерации от 14.08.2013 г. № 1145 «Об утверждении Порядка приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств»;

- приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- письмо Министерства культуры Российской Федерации от 22.10.2019 г. № 378-01.1-39-ОЯ «О направлении «Методических рекомендаций по организации и осуществлению образовательной деятельности при реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации и осуществлению образовательной деятельности при реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств»));

- приказ Министерства культуры Российской Федерации от 09.02.2012 г. № 86 «Об утверждении Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Устав и локальные нормативные акты Академии;
- другие приказы и инструктивные письма Министерства образования и науки Российской Федерации, Министерства культуры Российской Федерации.

## **2.2. Содержание образовательных программ (содержание подготовки обучающихся).**

2.2.1. Образовательная программа среднего профессионального образования в области искусств, интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 Искусство балета (далее – Интегрированная программа) реализуется в целях создания условий для художественного образования и эстетического воспитания лиц, обладающих выдающимися творческими способностями в области хореографического искусства, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО), обеспечивающим получение основного общего образования, среднего общего образования и среднего профессионального образования.

Форма освоения Интегрированной программы – очная. Нормативный срок освоения на базе начального общего образования составляет 7 лет 10 месяцев.

Содержание Интегрированной программы позволяет поэтапно формировать общие и профессиональные компетенции, соответствующие основным видам деятельности выпускника.

Выпускник, получивший квалификацию артист балета, преподаватель готов к следующим видам деятельности:

- *творческо-исполнительская деятельность* (в качестве артиста балета в концертно-театральных организациях);
- *педагогическая деятельность* (учебно-методическое и документальное обеспечение учебного процесса в детских школах искусств по видам искусств, других образовательных организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях).

2.2.2. Содержание дополнительной предпрофессиональной программы в области хореографического искусства «Искусство балета» (далее – Предпрофессиональная программа) установлено в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области хореографического искусства «Искусство балета» и сроку обучения по этой программе (далее - ФГТ) и представляет собой систему учебно-методических документов, определяющих цели, ожидаемые

результаты, условия и пути реализации образовательного процесса.

Форма освоения Предпрофессиональной программы - очная с нормативным сроком обучения – 4 года и ускоренного обучения (по индивидуальным учебным планам).

Результатом освоения программы «Искусство балета» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

*в области хореографического исполнительства:*

- знание элементарных основ профессиональной балетной терминологии;

- умение исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический, историко-бытовой;

- умение определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;

- умение выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, способствующих развитию необходимых профессиональных физических качеств;

- умение соблюдать требования к безопасности при выполнении танцевальных движений;

- умение осваивать и преодолевать технические трудности при развитии физических данных и выполнении танцевальных упражнений;

- навыки музыкально-пластической выразительности;

- навыки сохранения и поддержки собственной физической формы;

- навыки публичных выступлений;

*в области теории и истории искусств:*

- знание элементарных основ музыкальной грамоты;

- навыки восприятия музыкальных и хореографических произведений различных стилей и жанров;

- знание образцов классического наследия в области хореографического искусства;

- навыки восприятия элементов музыкального языка.

Предпрофессиональная программа разработана с учетом обеспечения преемственности Предпрофессиональной программы и Интегрированной программы по специальности 52.02.01 Искусство балета и сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

### **2.3. Профориентационная работа.**

Основным направлением профориентационной работы в 2022 году являлся набор в Академию несовершеннолетних лиц на базе начального

общего образования в 1(5) класс Академии для обучения по специальности 52.02.01 Искусство балета.

Также профориентационная работа была направлена на проведение отбора несовершеннолетних лиц в возрасте 6,5-8 лет (1 класс общеобразовательной школы) для обучения по Предпрофессиональной программе с нормативным сроком обучения 4 года.

В течение 2022 года были организованы и проведены профориентационные мероприятия в очном формате.

### Результаты профориентационной работы в динамике за 3 года

Виды профориентации	2020	2021	2022
Обучено в рамках мастер-классов, чел.	70	72	46
Обучено в рамках выездного мастер-класса в г. Ростове-на-Дону, чел.	-	-	23
Мастер-класс «Летний интенсив» (июнь, август), чел.	-	98	34
Мастер-класс «Классы для детей», «Индивидуальные занятия по классическому танцу для детей с хореографической подготовкой» (июнь, июль, август), чел.	-	234	-
Проведено мероприятий, шт.	5	12	22
Предварительные просмотры, в том числе выездные, чел.	31	54	109
Издано и распространено профориентационных материалов (буклетов, плакатов, листовок), шт.	700	1900	~5000
Объявления о наборе в родительских чатах в сети интернет (около 50 площадок), чел.	-	~3000	~4000
Посещение дошкольных образовательных учреждений города Севастополя, чел.	50	375	425

#### 2.4. Результаты приемной кампании.

Прием в Академию на обучение по образовательным программам осуществлялся в рамках контрольных цифр приема на места за счет федеральных ассигнований федерального бюджета и за счет средств физических и(или) юридических лиц.

На обучение принимаются лица, успешно прошедшие индивидуальный отбор, проводимый в форме индивидуального просмотра, позволяющего определить у поступающего наличие профессиональных физических данных и художественных способностей (музыкальность, координация, артистичность, ритмичность).

Всего в период приема документов было подано заявлений вместе с пакетом необходимых документов от родителей (законных представителей) поступающих:

- по Интегрированной программе – 92 заявления;
- по Предпрофессиональной программе – 33 заявления.

## План приема на 2022 год

Наименование образовательной программы	Количество мест		
	Всего:	места, финансируемые за счет федеральных ассигнований федерального бюджета	места по договорам с оплатой стоимости обучения за счет средств физ. и юр. лиц
Образовательная программа среднего профессионального образования в области искусств, интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 Искусство балета	38	36	2
Дополнительная предпрофессиональная программа в области хореографического искусства «Искусство балета»	25	20	5

Первый набор по Интегрированной программе в 2022 году показал высокую заинтересованность поступающих не только из города Севастополя и Республики Крым, но и других регионов Российской Федерации (Воронеж, Вологда, Краснодарский и Ставропольский края, Ростов-на-Дону, Москва и Московская область, Санкт-Петербург, Тольятти, Новосибирск, Белгород, Калужская область):

Наименование региона	2022
г. Севастополь	44%
Республика Крым	14%
Южный федеральный округ	12%
Другие регионы	30%

География поступающих в 2022 году по Предпрофессиональной программе традиционно представлена преимущественно городом Севастополем, также участвовали поступающие из других регионов: Республика Крым (Евпатория, Симферополь, Бахчисарайский район), Ханты-Мансийский автономный округ, Таганрог, Санкт-Петербург, Москва.

Наименование региона	2020	2021	2022
г. Севастополь	85%	100%	80%
Республика Крым	8%	-	9%
Южный федеральный округ	4%	-	2%
Другие регионы	4%	-	9%

В целях реализации контрольных цифр приема по реализуемым Академией образовательным программам был объявлен дополнительный набор несовершеннолетних лиц, поступающих на места, финансируемые за

счет федеральных ассигнований федерального бюджета в соответствии с утвержденными объемами контрольных цифр приема в августе 2022 года согласно Регламенту проведения Приемной кампании 2022 (решение Приемной комиссии от 24.06.2022 протокол № 7).

По итогам приема в 2022 году Академией в полном объеме выполнено Государственное задание и осуществлен набор на места за счет средств физических и(или) юридических лиц по всем реализуемым образовательным программам.

Количество зачисленных на обучение мужского пола составило – 12 человека, женского – 49 человек.

### **Итоги приема в 2022 году (по состоянию на 1 сентября 2022 года)**

Программа	Подано заявлений	Бюджет				По договорам с оплатой стоимости обучения		
		план приема	конкурс	проходной балл	зачислено	план приема	минимальный проходной балл	зачислено
Интегрированная программа	92	36	2,5	60,00	36	2	50,00	3
Предпрофессиональная программа	33	20	1,6	70,00	20	5	60,00	2

#### **2.5. Контингент обучающихся.**

В течение 2022 года происходило естественное движение обучающихся по Предпрофессиональной программе, как на отчисление, так и на зачисление.

На 1 января 2022 года контингент обучающихся составил 81 человек, из них 58 обучающихся на местах, финансируемых за счет средств федерального бюджета и 19 обучающихся по договорам об оказании платных образовательных услуг. Основное выбытие произошло в связи с выпуском обучающихся по Предпрофессиональной программе ускоренного обучения (прием 2020 года). Также был осуществлен перевод на освободившиеся бюджетные места с мест по договорам с оплатой стоимости обучения за счет средств физических и(или) юридических лиц.

Движения контингента по Интегрированной программе в 2022 году не происходило.

На 1 января 2023 года общий контингент обучающихся Академии по всем образовательным программам составил 119 человек.

В отчетном периоде количество обучающихся на бюджетной основе

составило 85,7%, по договорам с оплатой стоимости обучения – 14,3%. Общая численность обучающихся увеличилась на 31,9%.

### Движение контингента обучающихся по Предпрофессиональной программе в 2022 году

Классы	Контингент на 01.01.2022, чел.		Отчислено в первом полугодии 2022 г., чел.		Переведено с платного обучения на бюджет, чел.	Выпуск 2022, чел.		Контингент на 01.07.2022 г., чел.		Зачислено по результатам приема в 2022 г., чел.		Контингент на 01.01.2023, чел.	
	бюджет	платно	бюджет	платно		бюджет	платно	бюджет	платно	бюджет	платно	бюджет	платно
<b>Предпрофессиональная программа</b>													
1	20	12	0	0	х	х	х	20	12	20	2	20	2
2	38	11	1	0	3	14	8	26	0	х	х	20	12
3	х	х	х	х	х	х	х	х	х	х	х	26	0
Всего, чел.	58	23	1	0	3	14	8	46	12	20	2	66	14
<b>Интегрированная программа</b>													
1(5)	х	х	х	х	х	х	х	х	х	36	3	36	3
Общий контингент, чел.	х	х	х	х	х	х	х	х	х	х	х	<b>102</b>	<b>17</b>

#### 2.6. Качество подготовки обучающихся.

Качество подготовки обучающихся обеспечивается и оценивается в соответствии с реализуемыми образовательными программами и требованиями, устанавливаемыми ФГОС СПО и ФГТ.

Оценка качества реализации образовательных программ включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

*Промежуточная аттестация* является основной формой контроля учебной работы обучающихся. Промежуточная аттестация позволяет оценить результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий учебного года.

При реализации *Интегрированной программы* первая промежуточная аттестация предусмотрена в конце 2022-2023 учебного года. Доля обучающихся, посещающих в отчетный период учебные занятия в полном объеме согласно расписанию, составила 88%.

За отчетный период по *Предпрофессиональной программе* текущий контроль и промежуточная аттестация проводились в соответствии с требованиями, прописанными во внутренних локальных нормативных актах.

Основными формами промежуточной аттестации являются

контрольный урок и зачет (дифференцированный) с выставлением оценки. Контрольные уроки проводятся в конце полугодий, зачеты проводятся в конце года в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Для промежуточной аттестации обучающихся составлены фонды оценочных средств по каждому учебному предмету. Критерии оценок промежуточной аттестации разработаны и представлены в рабочих программах по каждому учебному предмету.

По результатам промежуточной аттестации обучающихся был проведен мониторинг основных показателей качества образовательного процесса, таких как: процент успеваемости, процент качества знаний, процент обученности и средний балл. Полученные результаты мониторинга позволяют отслеживать динамику изменений степени обученности обучающихся, корректировать деятельность преподавателя и обучающихся для предупреждения неуспеваемости.

#### Мониторинг успеваемости обучающихся по Предпрофессиональной программе по учебным предметам за 2021-2022 учебный год

Учебный предмет	Кол-во обучающихся	Присутствовало	% успеваемости	% качества знаний	«5»	«4»	«3»	«2»	Не аттестованы	Средний балл	% обученности
1-е полугодие											
Гимнастика	82	81	98,78	89,02	34	39	8	-	1	4,27	75,51
Гимнастика ВЧ	44	43	97,73	88,64	15	24	4	-	1	4,16	72,45
Классический танец	82	81	98,78	75,61	8	54	19	-	1	3,82	60,34
Классический танец ВЧ	44	43	97,73	75,00	4	29	10	-	1	3,77	59,64
Ритмика	82	81	98,78	91,46	51	24	6	-	1	4,5	83,66
Танцевальные этюды	82	81	98,78	92,68	46	30	5	-	1	4,45	81,80
Импровизация	82	81	98,78	95,12	56	22	3	-	1	4,6	86,88
Введение в профессию	82	81	98,78	98,78	62	19	-	-	1	4,71	90,54
Показатели за 1-е полугодие	82	81	98,62	89,14	x					4,33	77,70
2-е полугодие											
Гимнастика	80	80	100	91,25	40	33	7	-	-	4,41	79,55
Гимнастика ВЧ	43	43	100	88,37	20	18	5	-	-	4,35	77,5
Классический танец	80	80	100	85	14	54	12	-	-	4,03	66,10
Классический танец ВЧ	43	43	100	81,40	3	32	8	-	-	3,88	61,30
Ритмика	80	80	100	100	64	16	-	-	-	4,8	92,8
Танцевальные этюды	80	80	100	97,5	47	31	2	-	-	4,56	84,45
Импровизация	80	80	100	100	71	9	-	-	-	4,89	95,95
Введение в профессию	80	80	100	100	69	11	-	-	-	4,86	95,05
Показатели за 2-е полугодие	80	80	100	93,99	x					4,52	83,18

**Мониторинг успеваемости обучающихся по Предпрофессиональной программе по классам за 2021-2022 учебный год**

Класс	Кол-во обучающихся	Присутствовало	% успеваемости	% качества знаний	«5»	«4»	«3»	«2»	Не аттестованы	Средний балл	% обученности
1А	16	16	100	85,16	63	46	19	-	-	4,34	77,56
1Б	16	16	100	93,75	74	46	8	-	-	4,52	83,06
2А	11	11	100	100	52	36	-	-	-	4,59	85,27
2Б	8	8	100	93,75	27	18	3	-	-	4,5	82,50
2Д	7	7	100	90,48	26	12	4	-	-	4,52	89,62
2В	6	6	100	100	23	13	-	-	-	4,64	87,08
2Г	16	16	100	100	63	33	-	-	-	4,65	87,62
Показатели за 2-е полугодие	16	16	100	93,99	x					4,52	83,18

В целом показатели имеют положительную динамику. Проводя сравнительный анализ с результатами предыдущего учебного года можно сказать, что сохраняется тенденция улучшения показателей во втором полугодии.

Наименование показателя	2020-2021 уч. год		2021-2022 уч. год	
	I-е полугодие	II-е полугодие	I-е полугодие	II-е полугодие
% успеваемости	100	100	98,62	100
% качества знаний	87,43	91,82	89,14	93,99
% обученности	77,85	83,20	77,70	83,18
Средний балл	4,36	4,52	4,33	4,52

*Итоговая аттестация* проводится по окончании завершающего полугодия в соответствии со сроками обучения для всех обучающихся Академии, освоивших образовательные программы в полном объеме, прошедших промежуточную аттестацию по всем учебным предметам учебного плана и допущенных в текущем году к итоговой аттестации.

Обучающиеся, освоившие Интегрированную программу в установленном порядке проходят государственную итоговую аттестацию, завершающую освоение образовательной программы основного общего образования, и государственную итоговую аттестацию, завершающую освоение Интегрированной программы. Государственная итоговая аттестация первых выпускников Академии по Интегрированной программе состоится в 2030 году.

Итоговая аттестация по Предпрофессиональной программе проводится в форме межпредметного экзамена и направлена на определение уровня полученных в результате освоения программы знаний, умений и навыков по предметам: классический танец, гимнастика, танцевальные этюды, ритмика.

По итогам межпредметного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Согласно ФГТ данная система оценки качества исполнения является основной.

Порядок проведения итоговой аттестации определяется в соответствии с приказом Министерства культуры РФ от 09.02.2012 года № 86 «Об утверждении Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств».

В 2022 году впервые проводилась итоговая аттестация для обучающихся Академии, освоивших Предпрофессиональную программу сроком обучения 2 года (ускоренное обучение по индивидуальному учебному плану). Была организована и утверждена приказом ректора Академии экзаменационная комиссия по проведению итоговой аттестации обучающихся по Предпрофессиональной программе. Председатель экзаменационной комиссии утверждается Министерством культуры Российской Федерации.

Итоговая аттестация по учебным предметам «Гимнастика», «Классический танец», «Ритмика» проводилась в форме межпредметного выпускного экзамена в виде открытого урока-показа, по учебному предмету «Танцевальные этюды» в форме выпускного экзамена в виде академического концерта. Результаты представлены в таблицах:

#### Межпредметный выпускной экзамен по учебным предметам «Гимнастика», «Классический танец», «Ритмика»

№ п/п	Показатели	Всего		
		Кол-во обучающихся	%	
1.	Допущены к выпускному экзамену	22	100	
2.	Сдавали экзамен	22	100	
	Оценки	отлично	13	59
		хорошо	9	41
		удовлетворительно	-	-
		неудовлетворительно	-	-
Средний балл	4,59	-		
3.	Качественный показатель сдачи выпускного экзамена	22	100	

#### Выпускной экзамен по учебному предмету «Танцевальные этюды»

№ п/п	Показатели	Всего		
		Количество обучающихся	%	
1.	Допущены к выпускному экзамену	22	100	
2.	Сдавали экзамен	22	100	
	Оценки	отлично	15	68
		хорошо	7	32
		удовлетворительно	-	-
		неудовлетворительно	-	-
Средний балл	4,68	-		
3.	Качественный показатель сдачи выпускного экзамена	22	100	

Выпускники продемонстрировали хороший уровень сформированности знаний, умений и навыков в соответствии с программными требованиями, а также достаточно высокую степень готовности к возможному продолжению профессионального образования в области хореографического искусства. Выпускные экзамены в рамках итоговой аттестации прошли организованно и четко.

Наименование показателя	Результаты итоговой аттестации 2021-2022 уч. г.
% успеваемости	100%
% качества знаний	100%
% обученности	86,91%
Средний балл	4,64

Выпускникам, прошедшим итоговую аттестацию, были выданы заверенные печатью Академии и подписанные ректором свидетельства об освоении дополнительной предпрофессиональной программы в области хореографического искусства «Искусство балета» по форме установленного образца Министерством культуры Российской Федерации.

Из 22 выпускников, успешно прошедших итоговую аттестацию, поступили на обучение по образовательной программе среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 Искусство балета в ФГБОУ ВО «Академия хореографии» 11 человек и 7 человек в другие образовательные учреждения.

## **2.7. Организация учебного процесса.**

Основным элементом организации учебного процесса является его планирование, которое осуществляется в целях обеспечения полного и качественного выполнения требований программы. Планирование учебного процесса (в том числе начало и окончание учебного года, продолжительность каникул) базируется на основе:

- учебного плана программы;
- годового календарного графика образовательного процесса;
- календарно-тематических планов на учебный год;
- расписания учебных занятий;
- рабочих программ по учебным предметам;
- наличия педагогических работников.

Учебный процесс включает в себя: аудиторную работу обучающихся, контрольно-аттестационные мероприятия, внеурочные мероприятия (проведение тематических мероприятий, творческих встреч, участие

обучающихся в выставках, концертах, подготовка и участие в конкурсах и фестивалях разного уровня, посещение концертов и спектаклей и прочее).

Учебный процесс в Академии организуется по расписанию групповых и индивидуальных занятий в соответствии с режимом занятий и учебными планами по всем образовательным программам. Учебные планы соответствуют структуре ФГОС и ФГТ (перечню учебных предметов, дисциплин, суммарному количеству часов в каждом цикле). Форма проведения занятий – урок в виде теоретического или практического занятия, обычно включающий в себя совместную работу педагога и обучающегося по выполнению заданий, упражнений, движений, рекомендации педагога относительно способов самостоятельной работы и т.д.

При реализации Интегрированной программы приоритетное внимание уделяется занятиям по специальным дисциплинам. При этом максимальная недельная нагрузка обучающихся не превышает 54 часа в неделю и включает все виды аудиторной и внеаудиторной нагрузки. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки составляет от 40 до 46 часов академических часов в неделю, включается в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя.

Общий объем аудиторной нагрузки обучающихся по Предпрофессиональной программе в соответствии со сроками обучения не превышает 14 часов в неделю:

Нормативный срок обучения 4 года – 8 часов в неделю;

Ускоренное обучение 3 года – 9 часов в неделю;

Ускоренное обучение 2 года – 14 часов в неделю.

*Годовой (календарный) график образовательного процесса* определяет его организацию и отражает: срок реализации программы, бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся, каникулы, резерв учебного времени, сводные данные по бюджету времени.

*Календарно-тематические планы (КТП)* разрабатываются преподавателями Академии и ежегодно корректируются. В них определяются перечень разделов и тем, последовательность проведения конкретных видов учебных занятий по каждой теме и отводимое на них время (часы), а также форма контроля.

На основании учебного плана и годового (календарного) графика образовательного процесса составляется расписание учебных занятий, которое является завершающим этапом планирования образовательного процесса. При составлении расписания учитывается, прежде всего, оптимальное соотношение дисциплин в течение учебного дня и учебной

недели.

Реализация образовательных программ обеспечивается педагогическими работниками, имеющими высшее или среднее профессиональное образование, соответствующее профилю. Предусматриваются аудиторные часы для концертмейстеров по учебным предметам в объеме 100 процентов аудиторного учебного времени.

## **2.8. Организация творческой деятельности.**

Творческая деятельность Академии направлена на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, приобщение их к духовным ценностям, создание условий для поддержки и активизации личностного роста, самоопределения и самореализации, а также предпрофессиональную подготовку обучающихся, проявивших способности и мотивацию к дальнейшему профессиональному образованию в области хореографического искусства.

Главным событием творческой деятельности Академии в 2022 году стал спектакль «Балет-фантазия «Щелкунчик», который состоялся 13 декабря 2022 года на сцене ГБУК города Севастополя «Севастопольский академический русский драматический театр имени А.В. Луначарского» (первая премьера состоялась в декабре 2021 года). Обучающиеся Академии участвовали в спектакле в рамках производственной (творческо-исполнительской) практики. В спектакле также приняли участие и.о. ректора Академии хореографии Севастополя, звезда мирового балета – Сергей Полунин и прима-балерина балетной труппы Музыкального театра им. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко Ксения Рыжкова. В подготовке и в самом спектакле были задействованы преподаватели и сотрудники Академии, родители обучающихся, а также приглашенные артисты Государственного ансамбля танца «Черное море» г. Севастополь.

Кроме того, ООО «Горный отдых» (г. Сочи) приглашали обучающихся Академии для показа хореографического спектакля «Балет-фантазия «Щелкунчик» на сцене конференц-зала Общественно-культурного центра «Галактика» в городе Сочи, в период с 6 по 8 марта 2022 года. Следует отметить высокую степень ответственности за результат совместной работы всех тех, кто был задействован в подготовке и проведении мероприятия.

Творческая самореализация - это процесс раскрытия и эффективного использования обучающимися своего творческого потенциала. Приоритетным направлением является участие в творческих конкурсах. Конкурсная деятельность является неотъемлемой частью обучения и воспитания

обучающихся, оказывает благотворное влияние на развитие эстетических вкусов, способствует развитию гармоничной личности.

Конкурсы в области хореографического искусства выявляют не только достижения участников, но и профессионализм их педагогов. Результаты участия обучающихся Академии в международных и всероссийских конкурсах, состоявшихся в 2022 году несмотря на сложную эпидемиологическую ситуацию во всём мире, свидетельствуют о высоком уровне подготовки обучающихся и профессионализме преподавательского состава Академии.

За отчетный период обучающиеся и преподаватели Академии приняли участие в III Международном многожанровом конкурсе «Nordic Discoveries» (Хельсинки) обучающиеся Вириная Андреус и Виктория Чикина – стали лауреатами 1 степени за «Танец с куклой», «Русский сувенир» и «Испанский танец», Алёхин Платон и Голованева Арина с танцем «Гавот» Ж. Рамо и завоевали Гран-при.

№	Наименование конкурса	ФИО обучающихся, принявших участие	Результаты участия	Преподаватель
1	III Международный многожанровый конкурс «NORDIC DISCOVERIES» 23-24 апреля 2022 г., г. Хельсинки-Стокгольм, Финляндия	Чикина Виктория	Диплом лауреата I степени Диплом преподавателю Благодарственное письмо ОУ	преподаватель Ананьева В.Н.
		Андреус Вириная	Диплом лауреата I степени Диплом преподавателю Благодарственное письмо ОУ	
		Алёхин Платон Голованева Арина	Гран-при участникам Диплом преподавателю Благодарственное письмо ОУ	преподаватель Сердешнов Е.М.

## 2.9. Организация воспитательной работы.

Воспитание обучающихся при освоении ими образовательных программ осуществляется на основе включаемых в образовательную программу среднего профессионального образования - рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы; в дополнительную предпрофессиональную - программы творческой, методической, культурно-просветительской деятельности и плана мероприятий, разрабатываемых и утверждаемых Академией.

Воспитательная работа является неотъемлемой составной частью единой образовательно-воспитательной и творческой деятельности, которая осуществляется на протяжении всего периода обучения в Академии.

Областью применения рабочей программы воспитания является образовательное, социокультурное и воспитывающее пространство, в их единстве и взаимосвязи, направленные на достижение ее целей и задач –

формирование высококвалифицированного специалиста в области искусства балета.

Рабочие программы учебных предметов, дисциплин (модулей) помимо учебной деятельности отражают содержание рабочей программы воспитания. Рабочая программа воспитания реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности.

Система воспитательной работы разработана с учетом профессиональных особенностей и специфики Академии. Особое внимание уделяется сохранению и популяризации классического балетного наследия, поддержке одаренных обучающихся, формированию основ культуры здоровья, профессиональной ориентации, гражданского и патриотического воспитания и развитию творческих связей с балетными школами России.

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы:

- профессиональное воспитание;
- гражданско-правовое и патриотическое воспитание;
- противодействие идеологии терроризма, экстремизма и ксенофобии;
- духовно-нравственное воспитание и культурно-творческое (просветительское) воспитание;
- формирование здорового образа жизни и здоровьесбережения;
- экологическое воспитание;
- внеурочная деятельность с обучающимися: воспитательная работа с обучающимися, проживающими в интернате;
- работа с родителями.

Воспитательная работа организуется как классными руководителями, так и преподавателями специальных и общеобразовательных дисциплин, воспитателями интерната, а также отделом педагогических программ, проректором по образовательной деятельности и воспитательной работе.

Помимо участия в творческих конкурсах и фестивалях в отчетном периоде обучающиеся Академии посетили или приняли участие в следующих общественно-значимых мероприятиях.

В рамках Национального проекта «Культура» 30 июля 2022 года Российская государственная художественная галерея представила в Севастополе уникальный выставочный проект «Верещагины. Свет и тени». Участие в открытии выставки приняли обучающиеся Академии.

В рамках VI Международного фестиваля оперы и балета в Севастополе, который проходил в июле 2022 года на территории музея-заповедника «Херсонес Таврический» обучающиеся Академии приняли участие в гала-концерте звезд мирового балета, ежегодно устраиваемого Севастопольским

государственным театром оперы и балета и встретились с артистами Михайловского театра – Виктором Лебедевым и Анастасией Соболевой.

В Академии прошел мастер-класс с исполняющим обязанности ректора Академии - Сергеем Полуниным и солистом Михайловского театра - Денисом Морозовым.

Посещение лекций спецкурса ФГБУК «Российская государственная художественная галерея «Музей на пуантах» обучающимися по Интегрированной программе (1 раз в две недели с сентября по декабрь 2022 года).

Ежегодная Всероссийская акция «Дети вместо цветов» (благотворительный сбор канцелярских принадлежностей для детей из ДНР и ЛНР).

Проведение праздника «Посвящение в балет» для обучающихся по образовательной программе среднего профессионального образования и вручение ученических билетов.

Выступление обучающихся Академии в Херсонесе Таврическом на концерте «Особая связь», приуроченному ко Дню матери, организованному для семей, воспитывающих детей с инвалидностью и с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Выступление обучающихся Академии в Херсонесе Таврическом на концерте «Рождество в Херсонесе», организованном для многодетных, малообеспеченных семей, семей воспитывающих детей-инвалидов, а также для семей участников специальной военной операции.

Благодарственное письмо врио ректора Москалеву К.В. за помощь в духовно-нравственном воспитании подрастающего поколения и укрепления семейных ценностей.

<i>Мероприятия</i>	<i>Период</i>
Ко дню рождения Галины Улановой (знакомство с творчеством, просмотр фильма)	январь 2022
Мероприятия в области сохранения и популяризации произведений русской живописи: Творческое мероприятие к 190-летию И.И. Шишкина (знакомство с творчеством, читаем, рисуем, инсценируем)	февраль 2022
Мероприятия в области сохранения и популяризации русского языка и литературы: А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». (читаем, рисуем, инсценируем)	
Мероприятия в области сохранения и популяризации народного фольклора: Масленичная неделя (масленица в произведениях, рисуем героев, импровизация характеров)	
Праздничный концерт для родителей, посвященный Дню защитника Отечества и международному женскому дню «8 Марта»	март 2022
Творческое мероприятие ко Дню балетной пачки (лекция, просмотр видео, творческая работа, рисунки, аппликации)	
«Многонациональный Крым» (лекция, просмотр видео) – участие в репортаже ТВЦ «Ровесники русской весны»	
Творческое мероприятие к Международному дню театра кукол и Дню поэзии (создаем кукол персонажей стихов).	

К 140-летию Корнея Чуковского Просмотр балета «Айболит». Рисунки	апрель 2022
«Всемирный день здоровья». Выставка рисунков по проблемам борьбы с правонарушениями и преступностью, выставки рисунков на антиалкогольную и антинаркотическую тематику	
День космонавтики: творческое мероприятие: Создание коллажа «Танцовщицы с других планет», (импровизация)	
Викторина «Персонажи балетных спектаклей» (угадай, нарисуй)	
Творческая работа: «Персонажи балета «Чиполлино» (рисунки, аппликации)	
Подготовка к творческому спектаклю «Времена года» А. Вивальди (2-В и 2-Г классы) Конкурс на оформление программки спектакля	
В гостях у обучающихся Академии хореографии кот Мостик (представительства МИА «Россия сегодня» в г. Симферополе)	
Международный день танца. Творческое мероприятие: просмотр видео, импровизация	май 2022
Встреча с участниками Великой отечественной войны, (выставка рисунков)	
Концерт, посвященный Дню Победы 9 мая	
Международный день семьи: творческое мероприятие: «Мое семейное древо», (знакомство с геральдикой рисунок, коллаж)	
Посещение мероприятия проводимого Центром общественного здоровья и медицинской профилактики г. Севастополя «Дыхательная гимнастика»	
Гражданско-патриотическое мероприятие: Посещение исторических памятников г. Севастополя (экскурсия, лекция)	
Викторина «Персонажи балетных спектаклей» (угадай, нарисуй)	
Тематическое просветительское мероприятие «Знакомство с Эрмитажем»	
Творческая работа: «Персонажи балета «Петрушка» (рисунки, аппликации)	
Мероприятия по формированию культуры межнационального общения: «Народы мира в искусстве, живописи, балете». Лекция. Дети рисуют разные народы мира.	
Славянский костюм в балете (рисунки, репродукции, фотографии, просмотр фрагментов балета)	июнь 2022
К Международному дню невинных детей – жертв агрессии, (выставка рисунков)	
Творческое мероприятие: «К международному дню защиты детей». Выставка рисунки	август 2022
Встреча с Героем России, Почётным гражданином Севастополя, летчиком-космонавтом Антоном Шкаплеровым	
Торжественная линейка начало учебного года	сентябрь 2022
Цикл внеурочных занятий «Разговоры о важном». Рассматриваются основные темы связанные с ключевыми аспектами жизни человека в современной России	каждый учебный понедельник
Классный час: ко Дню солидарности в борьбе с терроризмом. «Трагедия в Беслане». Выставка рисунков	сентябрь 2022
Классный час: «Культура поведения в школе»	
Классный час: Правила дорожного движения (профилактика детского дорожно-транспортного травматизма)	
Экскурсия Посещение ФГБУК «Государственный историко-археологический музей-заповедник «Херсонес Таврический»	октябрь 2022
Классный час: «Доброта и милосердие в нашей жизни»	
День учителя в школе	
Встреча с членом межнациональной комиссии при губернаторе г. Севастополя. Лекция «О противодействии экстремизму и терроризму»	
Классный час: Беседа «Этикет – и мы»	
Классный час: «Нет вредным привычкам!» Беседа «Жизнь виртуальная и реальная. Интернет «за» и «против» (профилактика интернет зависимости)	
Классный час: К Международному дню библиотек. Посещение Центральной городской библиотеки	
Классный час: «Береги планету»	

Групповое тематическое мероприятие: Известные артисты балета	
Групповое тематическое мероприятие: «Учитель в балете – не только учитель» - Мероприятие ко Дню учителя	
Групповое тематическое мероприятие: Балетные туфли. История создания. Способы подготовки для работы	
Мероприятие с обучающимися, проживающими в интернате по поддержанию уюта и чистоты: Смотр-конкурс «Моя комната»	
Беседа из серии «Твоя жизнь в твоих руках» (влияние курения на организм) и популяризации здорового образа жизни	
Разговор – лекция с обратной связью на тему: «Формирование уважения к государственным символам Российской Федерации»	
Классный час на тему «День Народного Единства»	
Посещение мемориального комплекса «Сапун-гора» (экскурсия, лекция)	
Классный час: Ко Дню матери в России – создание праздничного плаката, рисунков	
Групповое тематическое мероприятие: Театр. (История театра. Объект архитектуры)	
Посещение театра, (просмотр спектакля) «Маугли» с обучающимися, проживающими в интернате, СЦКИ	ноябрь 2022
Посещение Парка живой истории «Федюхины высоты»	
Экскурсия «Севастополь патриотическая столица России» – «Подземный Севастополь»	
Посещение/видео-просмотр спортивных соревнований или творческих выступлений людей с ограниченными возможностями. Беседа на тему: Возможности-желание-цель	
Классный час: К Международному дню инвалида, (просмотр документального фильма)	
Классный час: Конкурс рисунков «Я и мои права»	
Классный час: «Родина, федерация, народы, права человека, Конституция»	декабрь 2022
Групповое тематическое мероприятие: «Щелкунчик и не только...».	
Зимняя и новогодняя тематика в балете	
Тематическое мероприятие: Балет «Щелкунчик». <i>Различные постановки или редакции знаменитого балета</i>	
Открытые уроки в рамках промежуточной аттестации по учебным предметам: «Классический танец», «Гимнастика», «Ритмика», «Танцевальные этюды»	январь-май 2022
Открытые уроки-показы для родителей по полугодиям	январь-май 2022

В сентябре 2022 года впервые открыло свои двери для обучающихся новое структурное подразделение Академии - Интернат ФГБОУ ВО «Академиях хореографии». В Интернате проживает 13 человек, поступивших на обучение из разных городов России. Для них созданы все необходимые условия для проживания: оборудована комната отдыха и досуга, комнаты личной гигиены, прачечная, класс для самоподготовки. Воспитательную работу осуществляет штат воспитателей. По плану воспитательной работы проводятся вечера отдыха, мероприятия, посвящённые календарным праздникам, дни именинника, экскурсии в музеи и т.д.

Целью деятельности педагогического коллектива по сохранению и развитию здоровья обучающихся является создание здоровьесберегающих условий организации образовательного процесса: внедрение здоровьесберегающих технологий; соблюдение режимных моментов в организации занятий (перемены между уроками, чередование предметов различной

активной направленности); развитие материально-технической базы с целью создания условий для сохранения здоровья обучающихся; проведение родительских собраний по актуализации ценностей здоровья.

*Работа в рамках обеспечения комплексной безопасной среды.*

**Система комплексной безопасности подразумевает состояние защищенности образовательного учреждения от реальных и прогнозируемых угроз социального, техногенного и природного характера, обеспечивающее его безопасное функционирование.**

В число актуальных задач входит совершенствование управленческого, правового, кадрового ресурсов по вопросам, касающимся обеспечения комплексной безопасности образовательной среды.

В процессе образовательной деятельности преподаватели систематически проводили профилактические лекции, беседы, классные часы по здоровому образу жизни, о правилах поведения в Академии, на улице, о правилах поведения в чрезвычайных ситуациях, по вопросам антитеррористической защищенности.

Так же проводилась активная работа с целью формирования у обучающихся сознательного и ответственного отношения к вопросам личной безопасности и безопасности окружающих, формирования устойчивого развития личности к антисоциальным проявлениям в обществе как целостный подход и основа первичной профилактики в решении проблем наркомании и злоупотребления табаком и алкоголем.

Актуальность проблемы обеспечения безопасной образовательной среды в образовательной сфере обусловлена растущей динамикой опасных ситуаций, поэтому безопасность становится обязательным условием и одним из критериев эффективности деятельности образовательной организации.

Мероприятия	Период
Тематическое родительское собрание: как выявить вовлеченность ребенка в опасные группы в сети интернет	январь 2022
Лекция и выставка рисунков обучающихся «За мир без террора» к Международному дню невинных детей-жертв агрессии	июнь 2022
Родительские собрания по классам (рекомендации для родителей по оказанию поддержки ребёнка)	в течение учебного года
Индивидуальная работа с родителями по учебно-воспитательному процессу	
Выполнение санитарных норм и профилактика перегрузки обучающихся во время их деятельности при реализации программ образования	
Проверка кабинетов - соответствие санитарно-гигиеническим нормам и требованиям	
Контроль за проведением профилактических мероприятий по предупреждению детского травматизма на уроках и переменах	
Наблюдение за процессом адаптации обучающихся	

## **2.10. Учебно-методическое обеспечение.**

Творческая и культурно-просветительская работа является неотъемлемой частью учебно-методической работы Академии, так как способствует профессиональному росту обучающихся и преподавателей, созданию творческой атмосферы в коллективе, нравственно-этическому и эстетическому воспитанию.

Методическая работа проводилась в соответствии с утверждённым планом учебно-методической работы отдела педагогических программ на 2021-2022 учебный год и была направлена на повышение профессионального уровня преподавателей, на достижение оптимальных результатов обучения и творческого развития обучающихся.

В течение отчетного периода проводилась работа в соответствии с запланированной методической темой: «Организация образовательного процесса по дополнительной предпрофессиональной программе «Искусство балета». Обеспечение преемственности предпрофессиональной программы и программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 Искусство балета».

Перед педагогическим коллективом в учебном году были поставлены следующие задачи:

1. Продолжение работы по созданию единого образовательного пространства, обеспечивающего совместное решение педагогических задач и индивидуализирующее образовательный путь обучающегося в условиях обучения по предпрофессиональной программе.

2. Продолжение разработки и обновления учебно-методической документации.

3. Разработка локальных нормативных актов и учебно-методической документации для обеспечения реализации программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01. «Искусство балета».

4. Обеспечение качественного мониторинга и контроля процесса обучения.

5. Создание условий для непрерывного совершенствования уровня профессионального мастерства преподавателей и педагогических работников, обмена педагогическим опытом и опытом в области хореографического искусства.

6. Организация творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов,

концертных программ, театрализованных представлений и др.).

7. Организация и проведение работы приемной комиссии по приему поступающих.

8. Организация педагогического сопровождения обучающихся.

9. Участие в подготовке и проведении педагогических советов и т.д.

Одной из эффективных форм методической работы является Педагогический совет Академии, обеспечивающий направленность и организацию методической деятельности педагогического коллектива. За отчетный период были проведены десять педагогических советов: из них – шесть педагогических советов были запланированы; четыре – внеплановые. Внеплановые педагогические советы проводились с целью информирования, обсуждения и принятия решений по неотложным вопросам, отнесенным к компетенции педагогического совета Уставом Академии.

В течение отчетного периода осуществлялась подготовка учебной и методической документации для обеспечения реализации образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 Искусство балета.

Регулярно проводилась работа по совершенствованию методического сопровождения дополнительной предпрофессиональной программы в области хореографического искусства «Искусство балета», срок обучения 4 года. Проводился мониторинг качества освоения программ учебных предметов и осуществлена их корректировка с целью актуализации методик преподавания и повышения качества подготовки обучающихся.

В 2022 году была организована работа по подготовке к проведению итоговой аттестации по дополнительной предпрофессиональной образовательной программе в области хореографического искусства «Искусство балета», срок обучения 2 года (ускоренное обучение по индивидуальному учебному плану). Разработаны Фонд оценочных средств и другие локальные акты для обеспечения качественного проведения итоговой аттестации.

Актуальной задачей методической работы является повышения квалификации. Ведущей *составляющей* непрерывной системы *повышения квалификации* является непрерывное *самообразование*. Самообразование предполагает развитие преподавателя как личности и профессионала, способного повысить уровень своей профессиональной компетентности и своих профессионально-личностных качеств. Это процесс сознательной, самостоятельной познавательной деятельности с целью оптимизации профессиональных умений и компетенции.

В рамках программы творческой, методической, культурно-просветительской деятельности Академии преподаватели разрабатывают выбранную ими тему по самообразованию. За отчетный период на заседаниях педагогического совета были представлены следующие доклады:

- преподаватель Федорова Т.В. представила доклад на тему: «Цель изучения историко-бытового танца в хореографических училищах»;

- преподаватель Сердешнов Е.М. представил доклад на тему: «Внедрение здоровьесберегающих технологий в образовательном процессе хореографических образовательных учреждений на примере проведения урока «Гимнастика».

В соответствии с задачами, поставленными перед преподавательским составом в течение отчетного периода использовались различные формы повышения квалификации:

- преподаватели Белькова Е.А. и Федорова Т.В. успешно окончили первый курс профессиональной переподготовки по дополнительной профессиональной программе «Педагогика балета», которую реализует факультет дополнительного образования ФГБОУ ВО «Московская государственная академия хореографии», продолжают обучение;

- преподаватель Белькова Е.А. успешно окончила первый курс магистратуры по направлению подготовки 52.04.01 Хореографическое искусство, ГБОУ ВО Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма» г. Симферополь, продолжает обучение;

- преподаватель Белькова Е.А. получила сертификат участника мероприятий по направлению «Хореографическое искусство» проводимых ФГБОУ ВО «Московская государственная академия хореографии» в рамках Всероссийской декады выпускников творческих вузов 19 мая-5 июня 2022 г. г. Москва.

В течение учебного года все преподаватели активно посещали учебные занятия своих коллег, что также стало достаточно традиционной формой методической работы в Академии, которая позволяет оценить работу своих коллег и помогает проанализировать свою работу, узнать что-то новое в методике преподавания предметов, пополнить свою методическую «копилку» знаний и умений.

Положительное влияние на качество методической работы оказывает активное сотрудничество педагогического коллектива и библиотеки. В течение отчетного периода регулярно проводился анализ обеспеченности учебно-методической литературой преподавателей и художественной литературой обучающихся, анализ ее востребованности, а также продолжалась работа по формированию нотного фонда для качественного

обеспечения музыкального сопровождения учебных занятий, оформления фонотеки, видеотеки, материалов уроков по учебным предметам.

Была проведена работа по методическому обеспечению Приемной кампании 2022 года по двум направлениям: по дополнительной предпрофессиональной программе и программе среднего профессионального образования по специальности 52.02.01. «Искусство балета».

В ходе анализа методической работы за отчетный период следует отметить определенную положительную динамику совершенствования методического и профессионального мастерства преподавателей и других сотрудников отдела педагогических программ, повышение качества знаний, стремление педагогов к творчеству, использованию новых педагогических технологий.

Подводя итог, можно сделать вывод о том, что учебно-методическая работа в Академии ведётся систематически, о чём свидетельствуют формы, методы работы и результаты учебной деятельности преподавателей. Работа по реализации единой методической темы прошла успешно. Недостатки в работе были проанализированы и устранены. По результатам учебно-методической деятельности Академии за 2022 год в полном объеме реализуются права всех участников образовательного процесса. Перечень документов и материалов, характеризующих нормативно-правовое регулирование деятельности Академии в части организации образовательного процесса, соответствует требованиям ФГОС СПО и ФГТ.

### **2.11. Платные услуги.**

Для создания творческой атмосферы в Академии, с целью повышения интереса к хореографическому искусству, преподаватели старались находить интересные формы занятий. В течение 2022 года проводились мастер-классы «Мир балета» и «Основы хореографии», целью которых является развитие творческих способностей ребенка, приобретение исполнительских и теоретических навыков в области хореографического искусства, создание условий для развития специальных компетенций в области хореографического искусства, выявление и поддержка детей, проявивших выдающиеся творческие способности через занятия хореографией. Участие приняли 46 детей в возрасте от 5 до 10 лет.

С целью поддержки и развития музыкально-ритмических и двигательнотанцевальных способностей, **совершенствования психомоторных способностей**, овладения специальными навыками двигательной активности, развивающими гибкость, раскрытия личностных творческих способностей, а также внедрения новшеств для расширения кругозора участников в предметных областях, повышения мотивации к занятиям в области

хореографического искусства в августе был проведен мастер-класс «Летний интенсив». В мастер-классе приняли участие 39 человек.

### Численность детей, посетивших мастер классы в 2022 году

№п/п	Наименование мастер-класса	Возраст	Количество детей, чел.	
			2021	2022
1.	«Мир балета»	5-6	32	35
2.	«Основы хореографии»	7-11	40	32
3.	«Летний интенсив»	5-11	98 (июль, август)	39 (август)
4.	«Классы для детей», «Индивидуальные занятия по классическому танцу для детей с хореографической подготовкой» (июнь, июль, август)	7-15	234	

### 2.12. Библиотечно-информационное обеспечение реализуемых образовательных программ.

Библиотека Академии работает в режиме абонемента, предоставляющего доступ к научной, учебной, художественной литературе и музыкальным произведениям для музыкального сопровождения занятий по специальным дисциплинам.

Библиотечный фонд Академии начал формироваться в сентябре 2020 года. Комплектование библиотечного фонда осуществляется в соответствии с требованиями ФГОС, ФГТ отражает профиль преподаваемых учебных дисциплин в Академии. Библиотечный фонд комплектуется печатными и электронными учебными, учебно-методическими и научными изданиями.

В конце 2022 года объем единого библиотечного фонда составил 39307 экземпляров, из них 1661 экз. на материальных носителях и 37646 электронных изданий.

Библиотека обеспечивает обучающихся и сотрудников Академии индивидуальным неограниченным доступом к коллекциям электронно-библиотечной системы (ЭБС) «Лань».

Содержание подписки ЭБС «Лань» по основным видам изданий

Виды изданий	Количество названий
Учебная литература	905
Научная литература	3584
Справочная литература	170
Ноты. Музыкальные произведения	2275
Художественная литература	27754

С целью улучшения обеспечения обучающихся профессиональной литературой в области хореографического искусства осуществлена подписка на печатные периодические издания: «Academia: Танец. Музыка. Театр. Образование», «Балет», «Вестник Академии русского балета им. А.Я. Вагановой».

В 2022 году продолжено формирование библиотечного фонда на традиционных носителях. Пополнение осуществляется изданиями издательств «Композитор», «Планета музыки», «Лань», «Знаниум».

В настоящее время подписка на ЭБС «Лань» остаётся основным источником обеспечения обучающихся профессиональной литературой в области хореографического искусства.

### **2.13. Качество кадрового обеспечения.**

Реализации образовательных программ в Академии обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины.

Академия обладает достаточным педагогическим потенциалом для осуществления образовательного процесса, полностью укомплектована на основании штатного расписания квалифицированными педагогическими кадрами.

Численность работников образовательной организации - 42 человека.

Численность СПО преподавателей - 5 человек.

Численность учителей - 7 человек.

Численность других педагогических работников (концертмейстеры, методисты, воспитатели, библиотекарь) - 13 человек.

Общая численность педагогических работников – 25 человек.

Средний возраст сотрудников 40 лет.

Академия располагает соответствующим кадровым потенциалом не только для стабильного функционирования, но и для активной инновационной и творческой деятельности, образовательный ценз педагогического коллектива достаточно высок, 96 % имеют высшее образование, что является одним из составляющих эффективности работы Академии, своевременно проводится расстановка кадров, отслеживается и стимулируется переподготовка кадров, аттестация педагогических работников.

### 3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Материально-техническая база Академии соответствует требованиям реализуемых ФГОС и ФГТ.

У Академии находятся в пользовании помещения площадью 1 467,38 кв. м, арендуемые по договорам от 01.02.2022 № 03-ЕП/2022, от 12.12.2022 № 128-ЕП/2022 от 26.12.2022 №139-ЭА/2022, а также нежилые помещения общей площадью 1 906,27 кв.м., полученные во временное пользование на безвозмездной основе по договорам от 21.01.2022 №1, от 09.01.2023 №2 заключенные с ГБОУ СОШ №57, от 24.01.2022 №3 от 23.01.2023 №4 заключенные с ГБОУДОГС «СМШ №5», от 02.03.2022 №1, от 09.01.2023 №1 заключенные с ГБУК «СЦКиИ».

Помещения, в которых осуществляется деятельность Академии, представлены в таблице:

№ п/п	Вид и назначение зданий, строений, сооружений, помещений, территорий (учебные, учебно-вспомогательные, подсобные, административные и др.) с указанием площади (кв. м)
1	Офис 121,9
2	Офис 16,67
3	Спортивный зал 1, 127,2
4	Спортивный зал 2, 272,1
5	Склад 45,85
6	Учительская и учебный класс, 72
7	Актальный зал, 200
8	Кабинеты для общеобразовательных предметов 661,1
9	Спортивный зал 3, 273,8
10	Библиотека 116,6
11	Медицинский пункт 42,6
12	Обеденный зал 282
13	Учебные классы для групповых занятий 56,5
14	Сцена зрительного зала 167,67
15	Спальные комнаты двухместного размещения 270,84
16	Спальная комната двухместного размещения для дежурных воспитателей 26,32
17	Одна спальная комната (изолятор) для одного человека 26,49
18	Совмещенный санитарный узел площадь 65,1
19	Раздевальная (прихожая) 75,41
20	Кабинет для индивидуальных музыкальных занятий 36,94
21	Помещения для отдыха и игр 35,05

22	Помещения для организации групповых форм работы 48,09
23	Помещение для стирки, сушки вещей, глажения и чистки одежды 26,9
24	Комната для хранения личных и сезонных вещей 27,9
25	Помещение для хранения уборочного инвентаря, приготовления дезинфицирующих растворов 13,19
26	Рекреация коридорного типа 123,43
27	Помещение для приема пищи 26

Спортивные залы оснащены балетным полом и профессиональным покрытием (линолеумом). В залах установлены зеркала и балетные станки.

Библиотека оснащена библиотечным фондом, читальным залом с выходом в Интернет.

В Академии имеется парк музыкальных инструментов (количество): рояль – 6, пианино – 1.

Все структурные подразделения Академии оснащены необходимым количеством персональных компьютеров и оргтехники.

В настоящее время парк компьютерной техники Академии составляет 26 персональных компьютеров (процессоры Pentium-4 и выше), сервер 1 штука, имеют доступ к Интернету; МФУ – 16 штук.

Академия имеет подключение к сети Интернет по оптоволоконному каналу связи. Максимальная скорость передачи данных через сеть Интернет – 100 Мбит/сек. Академия имеет веб-сайт в Интернете – <https://horeografy.siteedu.ru/>.

Для обучающихся в интернате Академии организовано пятиразовое горячее питание на базе пищеблоков ГБОУ СОШ №57 и ГБОУПО СКСТ. Услуги по организации питания предоставляются на основании заключенных договоров от 02.09.2022 №92-ЕП/2022, от 30.09.2022 №100-ЕП/2022, от 07.11.2022 №104-ЕП/2022, от 29.10.2022 №106-ЕП/2022, от 09.11.2022 №109-ЕП/2022, от 01.12.2022 №123-ЕП/2022, от 01.12.2022 №124-ЕП/2022.

Исполнителями в рамках заключенных договоров разработано и утверждено двухнедельное меню, заведены необходимые для контроля питания документы (накопительная ведомость, журналы бракеража сырой и готовой продукции), а также созданы условия соблюдения правил техники безопасности на пищеблоке.

Администрацией Академии регулярно осуществляется контроль за качеством приготовления пищи.

С целью соблюдения условий, обеспечивающих безопасность пребывания обучающихся и сотрудников, в Академии обеспечено наличие автоматической пожарной сигнализации, кнопки тревожного вызова группы быстрого реагирования, системы видеонаблюдения.

Договоры на обслуживание с соответствующими организациями по обслуживанию оборудования, а также акты о состоянии пожарной безопасности постоянно находятся у собственника арендованных помещений.

Прилегающая территория Академии оснащена соответствующими знаками дорожного движения, предусмотренными правилами дорожного движения, а также ограждающими устройствами.

В рамках заключенного договора № 1/2019 от 04 октября 2019 года между Государственным бюджетным учреждением здравоохранения Севастополя «Городская больница № 5 – «Центр охраны здоровья матери и ребенка» (ГБУЗС ГБ №5 – ЦОЗМиР) и Академией все обучающиеся по программе СПО получают необходимое медицинское обслуживание по различным направлениям в детской поликлинике Севастополя № 2.

В августе 2022 года работники и педагогический состав Академии прошли ежегодный медицинский осмотр с соблюдением санитарно-гигиенического режима, что подтверждается регулярными аттестациями (проверками санитарного минимума) санитарно-эпидемиологической службой Севастополя.

В соответствии с предписанием территориального отдела по городу федерального значения Севастополю Межрегионального Управления Роспотребнадзора по Республике Крым и городу федерального значения Севастополю о проведении дополнительных санитарно-противоэпидемиологических (профилактических) мероприятий № 23-360 от 23 сентября 2022 года Академией были проведены мероприятия по устранению замечаний, выявленных в ходе проведения эпидемиологического обследования очага инфекционного заболевания в Интернате.

Так, в помещениях для приема пищи и для самоподготовки обучающихся установлены установки с дозированным розливом воды (Диспесер Vatten V45WE).

Также, между Академией и Индивидуальным предпринимателем Шихаевым Эдгаром Янисовичем заключен договор на поставку бутилированной воды для кулеров. Вода имеет соответствующие сертификаты качества и соответствия. Интернат обеспечен необходимым запасом одноразовой чистой посуды, а также контейнерами для сбора использованной одноразовой посуды с соответствующими маркировками.

В Интернате Академии выделены отдельные помещения для организации питания обучающихся, а также для стирки, сушки и глажки белья. Комнаты для самоподготовки оборудованы столами, стульями, настольными светильниками в количестве 20 единиц. Все помещения маркированы соответствующими табличками с наименованием назначения помещения.

Выводы и рекомендации по разделу:

Приобретенное в собственность имущество Академии, а также инфраструктура, полученная по договорам аренды и безвозмездного пользования от сторонних организаций, отвечают требованиям, регламентированным в федеральном государственном образовательном стандарте и федеральных государственных требованиях. Однако, реализация задачи повышения качества образовательных услуг за счет оснащения кабинетов и спортивных залов современным оборудованием, затруднена нахождением Академии в помещениях временного пользования.

Работу по развитию материально-технической базы Академии в перспективе следует организовывать после передачи в пользование зданий строящихся объектов, с учетом их материально-технического оснащения.

**ЧАСТЬ II. ПОКАЗАТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ФЕДЕРАЛЬНОГО  
ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО  
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «АКАДЕМИЯ  
ХОРЕОГРАФИИ», ПОДЛЕЖАЩИЕ САМООБСЛЕДОВАНИЮ ЗА 2022  
ГОД**

Среднее профессиональное образование

№ п/п	Показатели	Единица измерения	Значение показателя
<b>1.</b>	<b>Образовательная деятельность</b>		
1.1	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе:	человек	39
1.1.1	По очной форме обучения	человек	39
1.1.2	По очно-заочной форме обучения	человек	0
1.1.3	По заочной форме обучения	человек	0
1.2	Количество реализуемых образовательных программ среднего профессионального образования	единиц	1
1.3	Численность студентов (курсантов), зачисленных в первый (пятый) класс на очную форму обучения, за отчетный период	человек	39
1.4	Численность/удельный вес численности выпускников, прошедших государственную итоговую аттестацию и получивших оценки "хорошо" и "отлично", в общей численности выпускников	человек/%	0
1.5	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), ставших победителями и призерами олимпиад, конкурсов профессионального мастерства федерального и международного уровней, в общей численности студентов (курсантов)	человек/%	0
1.6	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), обучающихся по очной форме обучения, получающих государственную академическую стипендию, в общей численности студентов	человек/%	0
1.7	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности работников	человек/%	25/60
1.8	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей	человек/%	24/96

	численности педагогических работников		
1.9	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	человек/%	0
1.9.1	Высшая	человек/%	0
1.9.2	Первая	человек/%	0
1.10	Численность/удельный вес численности педагогических работников, прошедших повышение квалификации/профессиональную переподготовку за последние 3 года, в общей численности педагогических работников	человек/%	9/36
1.11	Численность/удельный вес численности педагогических работников, участвующих в международных проектах и ассоциациях, в общей численности педагогических работников	человек/%	0
<b>2.</b>	<b>Финансово-экономическая деятельность</b>		
2.1	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности)	тыс. руб.	71 543,14
2.2	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного педагогического работника	тыс. руб.	2 861,73
2.3	Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного педагогического работника	тыс. руб.	555,08
2.4	Отношение среднего заработка педагогического работника в образовательной организации (по всем видам финансового обеспечения (деятельности)) к соответствующей среднемесячной начисленной заработной плате наемных работников в организациях, у индивидуальных предпринимателей и физических лиц (среднемесячному доходу от трудовой деятельности) в субъекте Российской Федерации	%	211,52
<b>3.</b>	<b>Инфраструктура</b>		
3.1	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента (курсанта)	кв. м	78,8
3.2	Количество компьютеров со сроком эксплуатации не более 5 лет в расчете на одного студента (курсанта)	единиц	0
3.3	Численность/удельный вес численности студентов	человек/%	13

	(курсантов), проживающих в общежитиях, в общей численности студентов (курсантов), нуждающихся в общежитиях		
--	--	--	--

### Дополнительное образование

№ п/п	Показатели	Единица измерения	Значение показателя
<b>1.</b>	<b>Образовательная деятельность</b>		
1.1	Общая численность учащихся, в том числе:	человек	80
1.1.1	Детей дошкольного возраста (3 - 7 лет)	человек	0
1.1.2	Детей младшего школьного возраста (7 - 11 лет)	человек	80
1.1.3	Детей среднего школьного возраста (11 - 15 лет)	человек	0
1.1.4	Детей старшего школьного возраста (15 - 17 лет)	человек	0
1.2	Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг	человек	14
1.3	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2-х и более объединениях (кружках, секциях, клубах), в общей численности учащихся	человек/%	0
1.4	Численность/удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся	человек/%	0
1.5	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся	человек/%	80/100
1.6	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в том числе:	человек/%	0
1.6.1	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	человек/%	0
1.6.2	Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	человек/%	0
1.6.3	Дети-мигранты	человек/%	0
1.6.4	Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию	человек/%	0
1.7	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности учащихся	человек/%	0

1.8	Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	человек/%	63/79,0
1.8.1	На муниципальном уровне	человек/%	15/19,0
1.8.2	На региональном уровне	человек/%	0
1.8.3	На межрегиональном уровне	человек/%	44/55,0
1.8.4	На федеральном уровне	человек/%	0
1.8.5	На международном уровне	человек/%	4/5,0
1.9	Численность/удельный вес численности учащихся - победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	человек/%	4/5,0
1.9.1	На муниципальном уровне	человек/%	0
1.9.2	На региональном уровне	человек/%	0
1.9.3	На межрегиональном уровне	человек/%	0
1.9.4	На федеральном уровне	человек/%	0
1.9.5	На международном уровне	человек/%	4/5,0
1.10	Численность/удельный вес численности учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся, в том числе:	человек/%	0
1.10.1	Муниципального уровня	человек/%	0
1.10.2	Регионального уровня	человек/%	0
1.10.3	Межрегионального уровня	человек/%	0
1.10.4	Федерального уровня	человек/%	0
1.10.5	Международного уровня	человек/%	0
1.11	Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией, в том числе:	единиц	5
1.11.1	На муниципальном уровне	единиц	2
1.11.2	На региональном уровне	единиц	0
1.11.3	На межрегиональном уровне	единиц	3
1.11.4	На федеральном уровне	единиц	0
1.11.5	На международном уровне	единиц	0

1.12	Общая численность педагогических работников	человек	25
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	человек/%	24/96
1.14	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	человек/%	19/76
1.15	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников	человек/%	0
1.16	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	человек/%	0
1.17	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	человек/%	0
1.17.1	Высшая	человек/%	0
1.17.2	Первая	человек/%	0
1.18	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:	человек/%	
1.18.1	До 5 лет	человек/%	13/52
1.18.2	Свыше 30 лет	человек/%	0
1.19	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	человек/%	3/12
1.20	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет	человек/%	4/16
1.21	Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и	человек/%	11/26

	административно-хозяйственных работников		
1.22	Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации	человек/%	3/7
1.23	Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации:		
1.23.1	За 3 года	единиц	0
1.23.2	За отчетный период	единиц	0
1.24	Наличие в организации дополнительного образования системы психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания	да/нет	0
<b>2.</b>	<b>Инфраструктура</b>		
2.1	Количество компьютеров в расчете на одного учащегося	единиц	0
2.2	Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе:	единиц	4
2.2.1	Учебный класс	единиц	1
2.2.2	Лаборатория	единиц	0
2.2.3	Мастерская	единиц	0
2.2.4	Танцевальный класс	единиц	2
2.2.5	Спортивный зал	единиц	1
2.2.6	Бассейн	единиц	0
2.3	Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе:	единиц	7
2.3.1	Актальный зал	единиц	1
2.3.2	Концертный зал	единиц	1
2.3.3	Игровое помещение	единиц	3
2.4	Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха	да/нет	нет
2.5	Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота	да/нет	да
2.6	Наличие читального зала библиотеки	да/нет	да

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Результаты самообследования Академии позволяют сделать выводы, что система управления Академии отвечает современным требованиям и соответствует ее Уставу. В Академии имеются все необходимые организационно-правовые документы на ведение образовательной деятельности, нормативная и организационно-распорядительная документация Академии соответствует законодательству Российской Федерации.

Содержание, качество подготовки обучающихся, организация учебного процесса в Академии соответствует требованиям реализуемых ФГОС, ФГТ, также успешно осуществляется творческая деятельность Академии.

В июне 2022 года Академия осуществила выпуск первых 14 выпускников по дополнительной предпрофессиональной программе «Искусство балета» и в этом же месяце проведен первый набор обучающихся по программе среднего профессионального образования 52.02.02 Искусство балета (СПО).

В настоящее время в Академии по дополнительной предпрофессиональной программе в области хореографического искусства «Искусство балета» обучаются 66 человек.

По результатам вступительных испытаний в 2022 году на обучение в Академию по образовательной программе СПО на места, финансируемые из федерального бюджета принято 36 обучающихся; на места, финансируемые за счет средств физических и юридических лиц – 3 обучающихся. Всего в настоящий момент по программе СПО в Академии обучаются 39 человек.

География обучающихся: Севастополь, Крым, Москва, Белгородская, Новосибирская, Самарская, Челябинская области, Чукотка, Краснодарский край, Санкт-Петербург, Саратов.

С сентября 2022 года в Академии создано структурное подразделение Интернат для проживания иногородних обучающихся.

Инфраструктура, материально-техническое обеспечение деятельности Академии соответствует требованиям реализуемых ФГОС, ФГТ. Актуальными направлениями работы является постоянное обновление библиотечного фонда с учетом сроков издания учебной литературы в соответствии с требованиями ФГОС, ФГТ.

Финансово-экономическая деятельность Академии соответствует требованиям законодательства Российской Федерации.