

**ПРИНЯТО:**  
Учёным советом ФГБОУ ВО  
«Академия хореографии»

протокол № 6  
от «23» августа 2023 г.

**УТВЕРЖДАЮ:**  
Врио ректора ФГБОУ ВО  
«Академия хореографии»

  
К.В. Москалев  
от «23» августа 2023 г. № 123-ОД



## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **о внешнем виде обучающихся федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Академия хореографии»**

#### **1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение о внешнем виде обучающихся федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Академия хореографии» (далее - Положение) разработано в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Правилами внутреннего распорядка обучающихся в ФГБОУ ВО «Академия хореографии», Уставом ФГБОУ ВО «Академия хореографии» (далее - Академия) и иными локальными нормативными актами Академии.

1.2. Положение о внешнем виде обучающихся разработано с целью выработки единых требований к внешнему виду обучающихся во всех классах для укрепления дисциплины и порядка, создания общей культуры и эстетики внешнего вида, устранения признаков социального, имущественного и религиозного различия между обучающимися, предупреждения возникновения среди обучающихся психологического дискомфорта, укрепления общего имиджа Академии.

1.3. Обучающиеся обязаны соблюдать установленные в Академии требования к одежде, в том числе требования к профессиональной одежде на занятиях по специальным дисциплинам.

1.4. Родители (законные представители) обязаны контролировать соответствие внешнего вида обучающихся требованиям настоящего Положения и обеспечивать посещение обучающимися занятий в рекомендуемой Академией одежде и обуви.

1.5. За неисполнение или нарушение настоящего Положения к

обучающимся могут быть применены меры дисциплинарного воздействия, установленные Правилами внутреннего распорядка обучающихся и иными локальными нормативными актами, регламентирующими правила поведения и учебы обучающихся, их взаимоотношения с работниками и администрацией образовательной организации как в процессе обучения, так и вне учебного времени.

## **2. Требования к внешнему виду обучающихся на занятиях по общеобразовательным дисциплинам**

2.1. В повседневное время на занятиях по общеобразовательным предметам не рекомендуется находиться в одежде, не соответствующей нормам стиля искусства хореографии, внешний вид обучающихся должен соответствовать общепринятым нормам делового и классического стиля и исключать вызывающие детали.

2.2. Основным правилом, формирующим деловой стиль обучающихся на занятиях по общеобразовательным предметам, является общепринятый в обществе стандарт одежды в сочетании цветов – верхний элемент одежды белого цвета, нижний – черного.

Мальчики, юноши – пиджак, брюки, мужская сорочка (рубашка), костюм «тройка», классические туфли. Рубашки светлых оттенков, однотонные. Жилет, пуловер однотонный без рисунков и надписей.

Девочки, девушки – юбка или сарафан длиной до коленей или максимум на 10 см выше коленей, брюки классического кроя. Блузка или водолазка светлых оттенков. Однотонные брюки, пиджак или жилет, жакет, кардиган. Туфли на низком каблуке.

### **2.3. Общие требования к внешнему виду:**

- волосы, лицо и руки должны быть чистыми и ухоженными, разрешается использование парфюмерных и дезодорирующих средств с легким, ненавязчивым, нейтральным ароматом;

- одежда должна быть опрятной, чистой, выглаженной;

- фасон одежды должен быть строгим, без капюшонов, шнуровок, молний, накладных карманов, атрибутики спортивного стиля, обилия страза и других блестящих деталей;

- одежда не должна содержать ультрамодных деталей (сильно заниженная талия, глубокий вырез, ультра-яркие цвета, крупные пряжки, рюши);

- наличие сменной обуви в соответствии с сезоном и погодными условиями;

- маникюр должен быть гигиенический, с аккуратными коротко обрезанными ногтями. Допускается использование только бесцветного лака.

- для всех обучающихся обязательна аккуратная деловая прическа, длинные волосы должны быть собраны в хвост (пучок, косу).

2.4. К деловому стилю одежды **не относятся** следующие варианты:

- спортивная одежда (спортивный костюм или его детали);
- обтягивающая одежда (лосины, легинсы);
- джинсы;
- одежда для активного отдыха (шорты, топы, толстовки, майки и футболки с символикой и т.п.);
- пляжная одежда и обувь;
- одежда бельевого стиля;
- прозрачные платья, юбки и блузки, в том числе одежда с прозрачными вставками;
- декольтированные платья и блузки (открыт V-образный вырез груди, заметно нижнее белье и т. п.);
- вечерние туалеты;
- платья, майки и блузки без рукавов (без пиджака или жакета);
- слишком короткие блузки, открывающие часть живота или спины;
- одежда из кожи (кожзаменителя), плащевой ткани;
- сильно облегающие (обтягивающие) фигуру брюки, платья, юбки;
- спортивная обувь (в том числе для экстремальных видов спорта и развлечений);
- массивная обувь на толстой платформе;
- вечерние туфли (с бантами, перьями, крупными стразами, яркой вышивкой, из блестящих тканей и т.п.);
- туфли на чрезмерно высоком каблуке.

2.5. Для обучающихся в Академии не разрешены экстравагантные стрижки и прически, окрашивание волос в яркие, броские оттенки, наличие неестественно ярких кислотных прядей и причесок, ношение афрокосичек, нарощенных прядей волос и пучков.

Запрещено посещение занятий в Академии обучающимися с ярким маникюром и/или макияжем, аксессуарами с символикой асоциальных неформальных молодежных объединений, а также пропагандирующие психоактивные вещества и противоправное поведение.

2.6. Запрещается использование в качестве деталей одежды массивных украшений, а также ношение украшений (сережек, браслетов, колец, цепочек с кулонами и пр.)

2.7. В дни проведения торжественных мероприятий (концерты, зачёты,

экзамены, праздники и т. д.) обучающиеся обязаны посещать их в парадной форме одежды (классические брюки, юбка, белая рубашка-блуза, туфли).

Мальчики, юноши – рекомендуется белая мужская сорочка, пиджак, брюки классического кроя, костюм тройка, туфли. Галстуки и бабочки по желанию. Аккуратная стрижка. Запрещается ношение причесок с длинными волосами либо причесок с убранными волосами в «хвостики».

Девочки, девушки – рекомендуется однотонная белая блуза, глухо застегнутая или с небольшим декольте, брюки классического покроя, юбка или сарафан (длиной до коленей или максимум на 10 см выше коленей), туфли на невысоком каблуке; аккуратная прическа (волосы, уложенные в пучок).

В жаркий период времени допускаются однотонные, темные шорты классического покроя для мальчиков и девочек.

2.8. Все обучающиеся должны иметь чистую сменную обувь.

### **3. Требования к внешнему виду обучающихся на занятиях по специальным дисциплинам**

3.1. Обучающиеся обязаны соблюдать установленные в Академии требования к профессиональной одежде на занятиях по специальным дисциплинам:

3.1.1. Форма одежды для девочек, девушек:

- для занятий по специальным дисциплинам – купальник, белые носки, балетное трико, мягкие балетные туфли;

- для занятий по ритмике, историко-бытовому танцу - купальник, белые носки, легкая шифоновая юбка, сценическая обувь на каблуке, мягкие балетные туфли.

3.1.2. Форма одежды для мальчиков, юношей:

- для занятий по специальным дисциплинам - белая футболка, темные эластичные трусы, балетное трико, белые носки, белые мягкие балетные туфли;

- для занятий по ритмике, историко-бытовому танцу - белая майка, футболка, балетное трико, мягкие белые балетные туфли.

3.1.3. Цвет купальника, шифоновой юбки и балетного трико устанавливается Академией ежегодно на текущий учебный год.

3.2. В повседневное время прически у девочек должны максимально открывать лицо и визуально не нарушать пропорций головы и тела. Длинные волосы должны быть собраны в пучок, заплетены в косу или закреплены на голове. Волосы в коротких стрижках аккуратно собираются под ленту.

3.3. Запрещаются максимально короткие стрижки, в том числе с выбриванием участков волос. Для причесок допускается использование только резинок, невидимок, шпилек и сеточек, по цвету близких к цвету собственных волос. Другие украшения для волос допустимы только в случае экзамена, сценического и отчетного выступления (по согласованию с преподавателем).

3.4. На занятиях и репетициях запрещается оставлять небритыми длинные волосы, в том числе падающие на лицо челки.

3.5. Во избежание травм на занятиях и репетициях дополнительно запрещается ношение наручных часов, нательных крестиков и кулонов.

3.6. Запрещается макияж (кроме случаев экзаменов, сценических и отчетных выступлений, по согласованию с преподавателем).

3.7. Мальчики и юноши должны носить бандаж под трико на всех занятиях по специальным хореографическим дисциплинам начиная с 4(8) класса (рекомендуется – с 3(7) класса).

#### **4. Заключительные положения**

4.1. Настоящее Положение принимается Ученым советом Академии и утверждается приказом ректора Академии, вступает в силу с момента его утверждения и действует до внесения изменений или замены новым.

4.2. Изменения и дополнения в настоящее Положение вносятся на основании решения Ученого совета Академии.

4.3. Работники отдела педагогических программ Академии знакомятся с настоящим Положением под подпись.

4.4. Вопросы, не урегулированные настоящим Положением, разрешаются согласно правилам действующего законодательства Российской Федерации и в соответствии с локальными нормативными актами Академии.

---

