

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«АКАДЕМИЯ ХОРЕОГРАФИИ»

ПРИНЯТО:

Учёным советом ФГБОУ ВО
«Академия хореографии»

протокол № 6
от «23» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Врио ректора ФГБОУ ВО
«Академия хореографии»


К.В. Москалев
от «23» августа 2023 г. № 118-ОД



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ
для обучающихся по образовательной программе среднего
профессионального образования в области искусств,
интегрированной с образовательными программами основного общего и
среднего общего образования по специальности
52.02.01 «Искусство балета» (углубленной подготовки)

на 2023-2024 учебный год

Севастополь, 2023 год

Рабочая программа воспитания ФГБОУ ВО «Академия хореографии» является неотъемлемой частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета» (углубленной подготовки).

Разработана в соответствии с Федеральным законом от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся», с учетом Плана мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденного Распоряжением Правительства РФ от 12.11.2020 №2945-р, преемственности целей, задач Примерной программы воспитания для общеобразовательных организаций, одобренной решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию, на основании федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.01.2015 г. № 35 (далее - ФГОС СПО).

Разработчики:

Белькова Е.А., проректор по образовательной деятельности и воспитательной работе

Халанская О.М., старший методист

Даниленко Л.В., методист

Рабочая программа воспитания ФГБОУ ВО «Академия хореографии» - приложение к образовательной программе среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета» (углубленной подготовки)

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт рабочей программы воспитания	4
2. Особенности воспитательной работы по программе среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета» (углубленной подготовки)	7
3. Направления воспитательной работы, реализуемые в ФГБОУ ВО «Академия хореографии»	8
Модуль 3.1. «Профессиональное воспитание»	9
Модуль 3.2. Классное руководство	9
Модуль 3.3. «Школьный урок/академическое занятие»	12
Модуль 3.4. «Внеурочная деятельность с обучающимися; воспитательная работа с обучающимися, проживающими в интернате»	13
Модуль 3.5. «Работа с родителями»	14
Модуль 3.6 «Организационно-методическая деятельность с педагогическим коллективом и сотрудниками»	15
Модуль 3.7. «Сохранение и развитие традиций в области балетного искусства»	15
4. Самоанализ воспитательной работы	16
5. Календарный план воспитательной работы	18

1. Паспорт рабочей программы воспитания

Название	Содержание
Наименование программы	Рабочая программа воспитания ФГБОУ ВО «Академия хореографии» является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 Искусство балета
Основания для разработки программы	<p>Настоящая программа разработана на основе следующих нормативных правовых документов:</p> <ul style="list-style-type: none">- Конституция Российской Федерации;- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;- Федеральный Закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» (далее-ФЗ-304);- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;- Указ Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики»;- Указ Президента Российской Федерации от 9 мая 2017 г. №203 «Стратегия развития информационного общества в Российской Федерации на 2017-2030 гг.»;- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года;- Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор) от 14 августа 2020 г. № 831 «Об утверждении Требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату предоставления информации»;- Стратегия противодействия экстремизму в РФ до 2025, утвержденная Президентом РФ от 28.11.2014; Пр-2753;- Комплексный план противодействия идеологии терроризма в РФ на 2019- 2023 годы, утвержденный Президентом РФ от 28.12.2018 № Пр-2665;- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета», утвержденный Приказом Минобрнауки России от 30.01.2015 г. № 35 (ред. от 05.03.2021);

	- Письмо Минпросвещения России от 17 июня 2022 № ТВ-1146/06 «О примерном календарном плане воспитательной работы (вместе с «Примерным календарным планом воспитательной работы на 2022/2023 учебный год», утв. Минпросвещения России 10.06.2022 ДГ-120/06вн).
Цель программы	Цель рабочей программы воспитания – создание условий для активной жизнедеятельности обучающихся, их самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.
Задачи программы	<p>1. Создание единого воспитательного пространства в Академии, обеспечивающего последовательное, динамическое, педагогически прогнозируемое продвижение обучающихся к инновационным воспитательным результатам поведения в интересах самого обучающегося, его семьи, общества и государства.</p> <p>2. Обеспечение развития личности и ее социально-психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для эффективной профессиональной деятельности.</p> <p>3. Воспитание у обучающихся положительного отношения к труду, формирование организаторских навыков, творческого потенциала, вовлечение обучающихся в процессы саморазвития и самореализации.</p> <p>4. Развитие у обучающихся ценностного отношения к сохранению и укреплению собственного здоровья, культуре здорового образа жизни.</p> <p>5. Формирование у обучающихся гражданского и патриотического сознания, причастности и ответственности за судьбу Отечества, готовности к выполнению конституционных обязанностей.</p> <p>6. Формирование культуры и этики профессионального общения.</p>

	7. Развитие педагогической компетентности родителей (законных представителей) в целях содействия социализации обучающихся в семье.
Сроки реализации программы	2022-2023 учебный год
Стратегия программы	Определить приоритетные направления воспитательной политики, проводимой в Академии хореографии на 2022-2023 учебный год, для оптимальной реализации поставленных цели и задач, для возможной коррекции Программы воспитания и определения предполагаемого комплекса ожидаемых результатов в процессе реализации Программы
Основные компоненты программы	Модуль 3.1. «Профессиональное воспитание» Модуль 3.2. «Классное руководство» Модуль 3.3. «Школьный урок, академическое занятие» Модуль 3.4. «Внеурочная деятельность с обучающимися, включая воспитанников интерната» Модуль 3.5. «Работа с родителями» Модуль 3.6. «Организационно-методическая деятельность с педагогическим коллективом и сотрудниками» Модуль 3.7. «Сохранение и развитие традиций в области балетного искусства»
Исполнители программы	- руководители и сотрудники структурных подразделений Академии, непосредственно участвующие в воспитательном процессе и создании воспитательной среды; - педагогический коллектив Академии; - партнеры Академии (по согласованию); - представители Родительского совета.
Контроль исполнения и способы отслеживания результатов выполнения программы	1. Контроль за исполнением программы осуществляет Педагогический совет ФГБОУ ВО «Академия хореографии», обеспечивающий организацию самоконтроля и самооценки поэтапного и итогового результатов реализации программы. 2. Мониторинг выполнения программы проводится с помощью следующих видов контроля: - текущий контроль - педагогическое наблюдение в процессе проведения мероприятий, педагогический анализ творческих работ и участия в мероприятиях, организованных в выбранном формате, исполнение текущей отчетности, мониторинги. - итоговый контроль – анализ воспитательной деятельности. 3. Корректировка программы осуществляется ежегодно.

2. Особенности воспитательной работы по образовательной программе среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета» (углубленная подготовка)

Воспитательная работа является неотъемлемой составной частью единой образовательно-воспитательной и творческой деятельности, которая будет осуществляться на протяжении всего периода обучения в Академии хореографии.

Областью применения Рабочей программы воспитания является образовательное, социокультурное и воспитывающее пространство, в их единстве и взаимосвязи, направленные на достижение ее целей и задач – формирование высококвалифицированного специалиста в области искусства балета.

Основными особенностями воспитательной работы в ФГБОУ ВО «Академия хореографии» по образовательной программе среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета» (углубленной подготовки) являются следующие принципы взаимодействия преподавателей и обучающихся:

- неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и ребенка, соблюдение конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка во время образовательного процесса;

- ориентир на создание психологически комфортной образовательно-воспитательной и творческой среды, которая опирается на оптимальное сочетание традиций отечественной балетной педагогики, научно-педагогической школы общего образования и комплексные достижения современной образовательно-воспитательной системы, направленные на формирование личности подрастающего артиста балета;

- создание условий для патриотического, физического, интеллектуального и духовно-нравственного становления личности будущего специалиста в области балетного искусства на основе профессионально значимых качеств, ответственности, дисциплинированности, а также чувства патриотизма, усвоения основ гражданственности и духовно-ценностного поля;

- формирование у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению информации во время образовательного процесса, приобретению навыка творческой деятельности, умению осуществлять самоконтроль и

давать объективную оценку опыту деятельности, формированию навыка рефлексии в понимании причин успеха/неуспеха собственной деятельности;

- формирование у обучающихся основ культуры здорового образа жизни и охраны труда артиста балета;

- развитие адекватного толерантного отношения обучающихся к восприятию представителей других культур на основе ценностного опыта межнационального общения в процессе обучения и воспитания в Академии;

- создание условий для развития единого культурно-информационного и художественно-эстетического пространства внутри Академии, способствующего становлению творческого мышления, познавательной и поисковой активности обучающихся, развития художественного вкуса, мировоззрения, профессионального самоопределения и профессиональной мотивации с целью расширения теоретического и практического знания о социокультурной роли профессии артиста балета;

- создание условий для осмысленного отношения к профессии и адекватного восприятия себя частью культурного достояния РФ – балетного искусства (ценностно ориентированная профессиональная самоидентификация);

- формирование внутренней корпоративной культуры и культуры общения, определяющих уровень воспитанности личности, осознания принадлежности к единому профессиональному сообществу, формирования чувства сплоченности коллектива для сохранения и развития традиций отечественного балетного образования, а также для формирования устойчивого отрицательного отношения молодежи к фактам бескультурного и безнравственного поведения, фактам экстремистскому поведению и коррупции;

- создание условий для успешной самореализации и самосовершенствования педагогических кадров, участвующих в процессе воспитания обучающихся.

Академия хореографии уделяет особое внимание сохранению и популяризации классического балетного наследия, поддержке одаренных обучающихся и развитию творческих связей с балетными школами России.

3. Направления воспитательной работы, реализуемые в ФГБОУ ВО «Академия хореографии»

Согласно Федеральному закону «Об образовании» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ (в ред. Федерального закона от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ) «воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для

самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы. Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

Модуль 3.1. «Профессиональное воспитание»

Цель	Профессиональное становление будущего специалиста – воспитание креативной, творчески развивающейся личности осуществляется в русле лучших российских традиций в опоре на историческую преемственность культурных ценностей и духовных идеалов поколений, сохранение, распространение и развитие национальной культуры, воспитание бережного отношения к историческому и культурному наследию народов России. Создание условий для приобретения позитивного опыта сценической деятельности – ключевого фактора в становлении артиста балета на всех этапах
Формы работы	<ul style="list-style-type: none"> - формирование интереса к избранной специальности, трудолюбия, ответственного и творческого отношения к труду в процессе учебных занятий; - формирование интереса к постоянному обновлению знаний, а также навыков и умений самостоятельной работы в урочной и внеурочной деятельности; - организация учебной и производственной практики для погружения в профессиональные тонкости профессии артиста балета в условиях реального спектакля
Прогнозируемый результат	Создание эффективной профессионально-воспитательной образовательной среды, которая будет призвана обеспечивать стабильное повышение уровня профессиональной и личностной ответственности обучающихся за свой выбор; а также будет обеспечивать стабильную профессиональную и психологическую готовность личности к профессии артист балета

Модуль 3.2. «Классное руководство»

Осуществляя работу с классом, классный руководитель, организует работу с коллективом класса, индивидуальную работу с обучающимися вверенного ему класса; работу с преподавателями; работу с родителями обучающихся или их законными представителями по следующим подмодулям:

3.2.1. Гражданско-правовое и патриотическое воспитание;

3.2.2. Противодействие идеологии терроризма, экстремизма и ксенофобии;

3.2.3. Духовно-нравственное воспитание и культурно-творческое (просветительское) воспитание;

3.2.4. Формирование здорового образа жизни и здоровьесбережения;

3.2.5. Экологическое воспитание.

3.2.1. «Гражданско-правовое и патриотическое воспитание»

Цель	Создать условия для формирования личности, с устойчивым чувством гражданской ответственности и патриотизма к своей Родине и ее истории
Формы работы	<ul style="list-style-type: none">- создание благоприятных условий для формирования и последующего развития чувства патриотизма и гражданственности, на основе историко-культурных знаний и общечеловеческих ценностей, присваиваемых обучающимися в результате системно-деятельностного воспитательного подхода (проведение мероприятий гражданско-патриотического цикла, посвященных знаковым историческим датам и датам особой культурной ценности, формирующим национальную самоидентификацию – гражданин РФ);- формирование чувства уважения к истории своего отечества, к пониманию значимости вклада предшествующих поколений-сограждан в сохранении мира и непрерывности ценности человеческой жизни (проведение мероприятий военно-патриотического цикла, посвященных памятным военным датам общероссийского значения);- формирование стойкого отрицательного отношения к любым проявлениям агрессии, информирование о негативных последствиях правонарушений и формирование устойчивого поведенческого навыка противостояния идеологии правонарушений (проведение мероприятий, направленных на формирование гражданско-правовой ответственности и адекватной толерантности)
Прогнозируемый результат	В результате комплекса мероприятий в рамках гражданско-правового и патриотического воспитания формирование личности обучающегося с устойчивой гражданско-правовой

	ответственностью и развитым чувством патриотизма, а также способная противостоять противоправным действиям
--	--

3.2.2. «Противодействие идеологии терроризма, экстремизма и ксенофобии»

Цель	Создание условий для успешной социализации обучающихся, демонстрирующих сформированность компетенций данного подмодуля
Формы работы	<ul style="list-style-type: none"> - формирование приверженности идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям (проведение тематических мероприятий: классных часов и бесед направленных на воспитание толерантной личности обучающегося, открытой к восприятию других культур независимо от их национальной, социальной, религиозной принадлежности, взглядов, мировоззрения, стилей мышления и поведения; уважающий мнение других людей, умеющий вести конструктивный диалог, достигать взаимопонимания и успешно взаимодействовать); - формирование установок личности, позволяющих противостоять идеологии терроризма, экстремизма, национализма, ксенофобии, коррупции и другим негативным явлениям (проведение тематических мероприятий: классных часов и бесед направленных на профилактику проявлений терроризма, экстремизма и др.)
Прогнозируемый результат	Развитие у обучающихся умения противостоять идеологии экстремизма, терроризма, готовности противостоять внешним и внутренним вызовам

3.2.3. «Духовно-нравственное и культурно-творческое (просветительское) воспитание»

Цель	Способствовать духовному становлению личности, путем приобщения обучающихся к базовым духовно-нравственным ценностям через создание благоприятной культурно-воспитательной досуговой и просветительской среды в русле идентичности ценностей народов РФ
Формы работы	<ul style="list-style-type: none"> - приобщение к базовым ценностным основаниям культуры народов РФ (проведение мероприятий, посвященных знаковым всероссийским праздничным датам, социокультурного цикла); - развитие культурно-творческого потенциала и социокультурной активности обучающихся (проведение мероприятий направленные на развитие творческого потенциала)

	и кругозора обучающихся, стимулирующих их познавательную активность) - повышение уровня общей культуры обучающихся (проведение тематических классных часов, нацеленных на формирование общечеловеческих ценностей и приобщения к ним личности обучающихся, а также мероприятий, направленных на формирование стойкого отрицательного отношения к любым формам проявления духовно-нравственного и физического насилия – фашизм, расизм, экстремизм и антисемитизм)
Прогнозируемый результат	Формирование творческой личности с активной культурно-творческой и социально-стабильной жизненной позицией

3.2.4. «Формирование здорового образа жизни и здоровьесбережения»

Цель	Создать условия для формирования у обучающихся ценностного и ответственного отношения к личному и профессиональному здоровью
Формы работы	- формирование основ культуры здорового образа жизни (проведение мероприятий формирующих ценностное отношение к сохранению, профилактике и укреплению здоровья обучающихся); - формирование негативного отношения к вредным привычкам (профилактика табакокурения, алкогольной и наркотической зависимости) (проведение мероприятий, ориентированных на формирование ответственного отношения к здоровью и профилактика вредных привычек); - проведение мероприятия, ориентированные на формирование понятия «охрана труда и здоровья артиста балета»; - привлечение обучающихся к активной деятельности по поддержанию и укреплению личного и профессионального здоровья
Прогнозируемый результат	Увеличение количества обучающихся, осознающих важность поддержания и укрепления личного и профессионального здоровья, ориентированных на ведение здорового образа жизни

3.2.5. «Экологическое воспитание»

Цель	Создать условия для формирования личности, заботящейся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой
Формы работы	- создание условий для формирования и проявления экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира (проведение мероприятия, направленных на формирование экологического мировоззрения и ответственного отношения к окружающей среде)

Прогнозируемый результат	Формирование навыка бережного отношения к природе, мероприятий интеграционного характера в системе «природа-воспитание» для формирования эстетически развитой личности будущего артиста
--------------------------	---

Модуль 3.3. «Школьный урок/академическое занятие»

Реализация учителями общеобразовательных предметов и преподавателями специальных дисциплин Академии хореографии воспитательного потенциала школьного урока или академического занятия предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между преподавателем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб преподавателя, привлечению их внимания к обсуждаемой информации, активизации их познавательной деятельности;

- побуждение обучающихся соблюдать на школьном уроке/академическом занятии общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (преподавателями и работниками Академии) и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых явлений, организация их работы с получаемой на школьном уроке/академическом занятии социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

- применение на школьном уроке/академическом занятии интерактивных форм работы обучающихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию; актерского мастерства, творческих заданий, где полученные знания обыгрываются в балетных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими детьми;

- инициирование и поддержка деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых заданий, что даст

обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах авторов, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Модуль 3.4. «Внеурочная деятельность с обучающимися; воспитательная работа с обучающимися, проживающими в интернате»

Внеурочная деятельность с обучающимися реализуется в Академии хореографии по двух направлениям:

– пассивная деятельность в свободное время (созерцание природы, просмотр балетных спектаклей в видеоформате, чтение книг, тематические мероприятия в рамках специальных дисциплин и др.);

- активная деятельность в свободное время (посещения музеев, выставок, спектаклей, экскурсионные походы и поездки на территории города Севастополя и Республики Крым).

Внеурочная деятельность с обучающимися направлена на пробуждение индивидуальности личности обучающегося, реализации его личностного и профессионального потенциала и может быть реализована в организации и проведении значимых событий и мероприятий, входящих в модуль профессионального, гражданско-правового и патриотического воспитания, духовно-нравственного, культурно-творческого, экологического модуля. Она способствует развитию творческого мышления обучающихся, развивает психоэмоциональную сферу и воображение, способствует повышению уровня личностного и профессионального потенциала будущего артиста балета.

Модуль 3.5. «Работа с родителями»

Работа с родителями или законными представителями обучающихся осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и Академии в данном вопросе. Работа с родителями или законными представителями обучающихся осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности:

На уровне Академии:

- Родительский совет (родителей или законных представителей) обучающихся, участвующий в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и социализации их детей;

На групповом уровне:

- родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания обучающихся;

- родительские чаты в социальных сетях и на платформе ah.eljur.ru, на которых обсуждаются интересующие родителей вопросы.

На индивидуальном уровне:

- работа специалистов по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций;

- помощь со стороны родителей в подготовке и проведении, как мероприятий Академии, так и внутриклассных мероприятий воспитательной направленности;

- индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий преподавателей и родителей.

Модуль 3.6. «Организационно-методическая деятельность с педагогическим коллективом и сотрудниками»

Цель	Организовать успешную работу единой воспитательной и организационно-методической среды ФГБОУ ВО «Академия хореографии»
Формы работы	<ul style="list-style-type: none">- формирование и развитие системы организационно-методической среды, отвечающей современным требованиям образования и воспитания;- мониторинг качества работы структурных подразделений Академии;- организация повышения квалификации и педагогического мастерства сотрудников Академии;- мониторинг качества образовательного и воспитательного процессов;- организация тематических встреч руководства и преподавательского состава Академии с обучающимися по вопросам образовательного процесса, внеурочной и социально культурной деятельности и просветительским беседам;- размещение информации о проведении воспитательных и иных мероприятий на официальном сайте Академии, социальных сетях, электронном журнале и информационных досках
Прогнозируемый результат	Эффективное повышение качественного уровня работы и функционирования организационно-методической и воспитательной среды ФГБОУ ВО «Академия хореографии»

Модуль 3.7. «Сохранение и развитие традиций в области балетного искусства»

Цель	Создавать, сохранять и приумножать традиции в области балетного искусства
Формы работы	<ul style="list-style-type: none"> - формирование ценностного отношения у сотрудников и обучающихся к ФГБОУ ВО «Академия хореографии»; - создание условий для сохранения, возрождения и развития лучших традиций по формированию артиста балета (проведение тематических встреч искусствоведческой и культурно-исторической направленности (беседы о балете, тематические экскурсии, встречи с выдающимися деятелями искусства и культуры, и др.); - популяризация искусства балета, просвещение, приобщение к прекрасному искусству подрастающего поколения и жителей региона (проведение мероприятий, направленных на популяризацию хореографического искусства)
Прогнозируемый результат	Формирование многовекторного комплекса мероприятий, нацеленных на развитие образовательного, творческого и культурного-просветительского пространства в ФГБОУ ВО «Академия хореографии»

4. Самоанализ воспитательной работы

Анализ организуемой в ФГБОУ ВО «Академия хореографии» воспитательной работы осуществляется по направлениям воспитательной работы и проводится с целью выявления основных проблем воспитания и социализации обучающихся и для последующего их решения.

Самоанализ организуемой воспитательной работы осуществляется ежегодно через отчеты классных руководителей, воспитателей и других сотрудников, ответственных за воспитательную работу, а также через отчет о результатах самообследования всех структур Академии.

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы, являются:

- принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на уважительное отношение как к обучающимся, так и к педагогам, реализующим воспитательный процесс;
- принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, ориентирующий экспертов на изучение не количественных его показателей, а качественных - таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между обучающимися и педагогами;

- принцип развивающего характера осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогов: грамотной постановки ими цели и задач воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с детьми деятельности.

- принцип отдельной ответственности за результаты личного развития обучающихся, ориентирующий экспертов на понимание того, что личностное развитие обучающихся – это результат как социального воспитания (в котором образовательная организация участвует наряду с другими социальными институтами), так и стихийной социализации, и саморазвития обучающегося.

Основными направлениями анализа организуемой в ФГБОУ ВО «Академия хореографии» воспитательной работы являются:

- результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся;
- состояние организуемой в Академии совместной деятельности обучающихся, педагогических работников и других, ответственных за воспитательную работу.

Направление анализа воспитательной работы	Критерий анализа	Способ получения информации о результатах воспитания	Результат анализа
Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся	Динамика личностного развития обучающегося	Педагогическое наблюдение, диагностика	Получение представления о том, какие прежде существовавшие проблемы личностного развития обучающегося удалось решить за минувший учебный год; какие проблемы решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать педагогическому коллективу
Состояние организуемой в Академии совместной деятельности обучающихся, педагогических работников и других	Наличие в Академии интересной, событийно насыщенной и лично развивающей совместной деятельности	Беседы с проректором по образовательной деятельности и воспитательной работе, классными руководителями и представителем	Получение представления о качестве совместной деятельности обучающихся и педагогических работников по направлениям воспитательной работы

ответственных за воспитательную работу	детей и взрослых	Родительского совета	
---	---------------------	-------------------------	--

Итогом самоанализа организуемой в Академии воспитательной работы является перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу и проект направленных на это управленческих решений.

5. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ*

№ п/п	Наименование мероприятий	Срок выполнения	Ответственный исполнитель	Отметка о выполнении
Модуль 3.1. «Профессиональное воспитание»				
	Проведение тематических мероприятий		Преподаватели профессиональных дисциплин	
	Посещение и просмотр обучающимися, преподавателями, родителями концертов и балетных спектаклей по хореографии	В течение года	Преподаватели профессиональных дисциплин Воспитатели	
	Знакомство с хореографией на учебном предмете «Введение в профессию»	В течение года	Преподаватель Сердешнов Е.М.	
	Щелкунчик			
Модуль 3.2. «Классное руководство»				
	Классный час «Разговоры о важном»	Каждый учебный понедельник	Классные руководители	
3.2.1. «Гражданско-правовое и патриотическое воспитание»				
3.2.2. «Противодействие идеологии терроризма, экстремизма и ксенофобии»				
3.2.3. «Духовно-нравственное и культурно-творческое (просветительское) воспитание»				

3.2.4. «Формирование здорового образа жизни и здоровьесбережения»			
3.2.5. «Экологическое воспитание»			
Модуль 3.3. «Школьный урок/академическое занятие»			
Модуль 3.4. «Внеурочная деятельность с обучающимися; воспитательная работа с обучающимися, проживающими в интернате»			
	Планирование воспитательного компонента урока	В течение года	Классные руководители Учителя-предметники
Модуль 3.5. «Работа с родителями»			
Модуль 3.6 «Организационно-методическая деятельность с педагогическим коллективом и сотрудниками»			
Модуль 3.7. «Сохранение и развитие традиций в области балетного искусства»			

* Календарный план воспитательной работы составляется и утверждается на начало каждого учебного года