

Индекс	Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК	Распределение по семестрам:			Учебная нагрузка обучающихся (час.)							Распределение обязательной нагрузки по классам, курсам, семестрам											
		экзамены	зачеты	контрольные работы	Максимальная	Самостоятельная работа	Обязательная				I ступень					II ступень							
							ВСЕГО:	в том числе			класс // количество недель					ИТОГО	курс, семестр // количество недель						
								групповые	мелкогрупповые	индивидуальные	ИТОГО	1(5)	2(6)	3(7)	4(8)		5(9)	I-I	I-II	II-III	II-IV	III-V	III-VI
35	35	35	35	35	ИТОГО	16	21	16	21	16	15												
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
ПО.08	Предметная область "Искусство"																						
УПО.08.01	Изобразительное искусство			1	70	35	35	35			35	1											
УПО.08.02	Основы музыкальной грамоты			3	53	18	35	35			35			1									
УПО.08.03	Основы игры на музыкальном инструменте (фортепиано)			3-5	280	140	140			140	140			2	1	1							
ПО.09	Предметная область "Технология" ⁴																						
УПО.09.01	Введение в профессию			1	53	18	35	35			35			1									
ПО.10	Предметная область "Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности"																						
УПО.10.01	Гимнастика			1-5	525	175	350		350		350	2	2	2	2	2							
УПО.10.02	Классический танец			1-5	435	85	350		350		350	2	2	2	2	2							
УПО.10.03	Ритмика			1	53	18	35	35			35	1											
УПО.10.04	Основы безопасности жизнедеятельности			5	53	18	35	35			35					1							
	Недельная нагрузка обучающихся по циклу											25	23	30	31	31							
ОД.00	Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС СОО				2106	702	1404																
ОУП.01	Обязательные учебные предметы				1134	378	756										756						
ОУП.01.01	Русский язык		IV	I-III	126	52	74	74									74	1	1	1	1		
ОУП.01.02	Литература.		IV	I-III	222	74	148	148									148	2	2	2	2		
ОУП.01.03	Родная литература		VI	V	93	31	62	62									62					2	2
ОУП.01.04	Английский язык	VI		IV,V	142	38	104	104									104				2	2	2
ОУП.01.05	Обществознание		II,IV	I,III	222	74	148	148									148	2	2	2	2		
ОУП.01.06	Математика и информатика		IV	I-III	111	37	74		74								74	1	1	1	1		
ОУП.01.07	Естествознание		II	I	55	18	37	37									37	1	1				
ОУП.01.08	Астрономия		II	I	55	18	37	37									37	1	1				
ОУП.01.09	Основы безопасности жизнедеятельности		II	I	108	36	72	72									72	2	2				
ПУП.02	Профильные учебные предметы				972	324	648										648						
ПУП.02.01	Основы анализа балетной и танцевальной музыки		IV	III	56	19	37	37									37				1	1	
ПУП.02.02	История мировой культуры	IV	II	I,III	222	74	148	148									148	2	2	2	2		
ПУП.02.03	Музыкальная литература	IV	II	I,III	222	74	148	148									148	2	2	2	2		
ПУП.02.04	История театра	IV	II	I,III	166	55	111	111									111	1	1	2	2		
ПУП.02.05	История хореографического искусства	IV	II	I,III	222	74	148	148									148	2	2	2	2		
ПУП.02.06	Классический танец			I-III	84	28	56		56								56	1	1	19 ч.			
	Недельная нагрузка обучающихся по циклу																	18	18	16	17	4	4

Индекс	Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК	Распределение по семестрам:			Учебная нагрузка обучающихся (час.)							Распределение обязательной нагрузки по классам, курсам, семестрам											
		экзамены	зачеты	контрольные работы	Максимальная	Самостоятельная работа	Обязательная				I ступень					II ступень							
							ВСЕГО:	в том числе			ИТОГО	класс // количество недель					ИТОГО	курс, семестр // количество недель					
								групповые	мелкогрупповые	индивидуальные		1(5)	2(6)	3(7)	4(8)	5(9)		I-I	I-II	II-III	II-IV	III-V	III-VI
											35	35	35	35	35		16	21	16	21	16	15	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
	Обязательная часть учебных циклов ИОП в ОИ				4094	566	3528																
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл				432	144	288										288						
ОГСЭ.01	Основы философии	VI		V	90	30	60	60									60					2	28 ч.
ОГСЭ.02	История	II		I	111	37	74	74									74	2	2				
ОГСЭ.03	Иностранный язык (английский)		III	I-II	159	53	106	106									106	2	2	2			
ОГСЭ.04	Психология общения		V		72	24	48	48									48					3	
	Недельная нагрузка обучающихся по циклу																	4	4	2	0	5	2
П.00	Профессиональный учебный цикл				3662	422	3240																
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины				756	252	504										504						
ОП.01	Актерское мастерство	II,VI	IV	I,III,V	315	105	210		210								210	2	2	2	2	2	2
ОП.02	Классический танец			I-VI	235	78	157		157								157	1	1	1	2	2	2
ОП.03	Грим	I			48	16	32	32									32	2					
ОП.04	Охрана труда артиста балета		VI	V	93	31	62	62									62					2	2
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности ⁵		VI	V	65	22	43	43									43					1	27 ч.
	Недельная нагрузка обучающихся по циклу																	5	3	3	4	7	7
ПМ.00	Профессиональные модули				2906	170	2736																
	Часы вариативной части на увеличение ПМ				1444	170	1274																
	Профессиональные модули + часы вариативной части				4350		4010																
ПМ.01	Творческо-исполнительская деятельность				3740	126	3614				2100						1514						
МДК.01.01	Классический танец	I-5,II,IV	VI	I,III,V	2812	12	2800		2800		1750	10	10	10	10	10	1050	10	10	10	10	10	10
МДК.01.02	Дуэтно-классический танец	II,IV	VI	I,III,V	180		180	180									180	1	1	2	2	39 ч.	2
МДК.01.03	Народно-сценический танец	4,5,II,IV	VI	I,III,V	410	60	350	210	140		140				2	2	210	2	2	2	2	2	2
МДК.01.04	Историко-бытовой танец	3,II	1,2	I	338	54	284	284			210	2	2	2			74	2	2				
	Недельная нагрузка обучающихся по модулю											12	12	12	12	12		15	15	14	14	14	14
ПМ.02	Педагогическая деятельность				610	214	396										396						
МДК.02.01	Основы преподавания хореографических дисциплин ⁶	V	VI	III,IV	408	136	272	272									272			4	4	4	4
	Основы педагогики		VI		93	31	62	62									62					2	2
	Социальная и возрастная психология		VI		45	15	30	30									30						2
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса		V		64	32	32	32									32					2	
	Недельная нагрузка обучающихся по модулю																			4	4	8	8

Индекс	Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК	Распределение по семестрам:			Учебная нагрузка обучающихся (час.)						Распределение обязательной нагрузки по классам, курсам, семестрам												
		экзамены	зачеты	контрольные работы	Максимальная	Самостоятельная работа	Обязательная			I ступень					II ступень								
							ВСЕГО:	в том числе			ИТОГО	класс // количество недель					ИТОГО	курс, семестр // количество недель					
								групповые	мелкогрупповые	индивидуальные		1(5)	2(6)	3(7)	4(8)	5(9)		I-I	I-II	II-III	II-IV	III-V	III-VI
35	35	35	35	35	16	21	16	21	16	15													
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
	Вариативная часть учебных циклов ИОП в ОИ*				1570	180	1390										116						
	Современная хореография	IV		II, III	126	10	116	116									116		2	2	2		
	Вариативная часть, использованная на увеличение объема профессиональных модулей				1444	170	1274																
	Недельная нагрузка обучающихся по вариативной части циклов ИОП в ОИ																		2	2	2		
	Всего часов обучения по всем учебным циклам ИОП в ОИ				15120	3898	11222					38	37	39	43	43		42	42	41	41	38	35
УП.00	Учебная практика		VI		19 неделя		684				318						366						
УП.01	Исполнительская практика				17	неделя	612				318	38 ч.	1	2	2	3	294	2	2	3	3	4	3
УП.02	Учебная практика по педагогической работе				2	недели	72										72			36 ч.		36 ч.	
	Недельная нагрузка обучающихся											1	1	2	2	3		2	2	3	3	4	3
ПП.00	Производственная практика		IV, VI				432				175						257						
ПП.01	Творческо-исполнительская практика				8	неделя	288				175		1	1	1	2	113	1	2	1	39 ч.		
ПП.02	Педагогическая практика				2	недели	72										72			36 ч.		36 ч.	
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)		VI		2 недели		72										72						72 ч.
ПА.00	Промежуточная аттестация																						
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация																						
ГИА.01	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы - участие в выпускном концерте или спектакле (сценическое выступление)																						
ГИА.02	Государственный экзамен по МДК.01.01 Классический танец																						
ГИА.03	Государственный экзамен по МДК.01.02 Дуэтно-классический танец																						
ГИА.04	Государственный экзамен по МДК.01.03 Народно-сценический танец																						
ГИА.05	Государственный экзамен по ПМ.02 Педагогическая деятельность																						
	Консультации на одного обучающегося по 4 часа в год						Всего:					12	10	15	16	17		17	16	13	12	8	7
												2	2	2	2	2		4	4	4	4	6	6
												1	1	2	2	5*		1	7	0	7	1	3
												1	1	0	0	0		0	7	1	8	2	11
												12	10	14	16	14		20	7	17	3	10	1

* Арабские цифры используются для обозначения классов, римские цифры – для обозначения семестров

4. Пояснительная записка

4.1. Нормативная база реализации образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 Искусство балета (углубленной подготовки) (далее – Интегрированная программа).

Настоящий учебный план разработан на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 52.02.01 Искусство балета, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.01.2015 г. № 35.

Нормативную правовую основу разработки учебного плана составляют:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.01.2015 № 35 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 52.02.01 Искусство балета» (далее - ФГОС СПО) (в ред. приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 05.03.2021 г. № 87);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.08.2022 № 762 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства Просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 885/390 «О практической подготовке»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.08.2013 № 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 25.10.2013 № 1186 «Об утверждении порядка заполнения, учета и выдачи дипломов о среднем профессиональном образовании и их дубликатов»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.06.2014 № 632 «Об установлении соответствия профессий и специальностей среднего профессионального образования, перечни которых утверждены приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.10.2013 № 1199, профессиям начального профессионального образования, перечень которых утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.09.2009 № 354, и специальностям среднего профессионального образования, перечень которых утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.09.2009 № 355»;

- Перечень заболеваний, патологических состояний, функциональных расстройств, особенностей физического развития, препятствующих поступлению в хореографические училища (издание второе, измененное и дополненное), утвержденный 04.04.2019 года Министерством здравоохранения Российской Федерации, Министерством культуры Российской Федерации, НИИ Гигиены и охраны здоровья детей и подростков ФГАУ «Национальный медицинский исследовательский центр здоровья детей», ФГБОУ ВО «Московская государственная академия хореографии»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 20.01.2014 № 22 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования, реализация образовательных программ по которым не допускается с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий»;

- Устав федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Академия хореографии».

4.2. Организация учебного процесса по образовательной программе среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования.

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки в очной форме обучения углубленной подготовки составляет от 40 до 46 часов академических часов в неделю.

Продолжительность учебной недели составляет 6 (шесть) дней. Учебный год делится на учебные периоды:

- на учебные четверти (4 четверти в году) для обучающихся 1(5)-5(9) классов;
- на учебные семестры (2 семестра в году) для студентов I–III курсов.

Учебная деятельность обучающихся предусматривает учебные занятия (урок, практическое занятие, консультация, лекция, семинар и т.д.), самостоятельную работу, практику и др. Для всех видов аудиторных занятий устанавливается академический час продолжительностью 45 минут. Занятия проводятся в форме:

- урока по общеобразовательному учебному циклу, реализующему федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования;

- пары - двух объединенных академических часов по общеобразовательному учебному циклу, реализующему федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования и по междисциплинарным курсам профессиональных модулей.

Продолжительность перемен между уроками составляет 10-15 минут, между парами – 20 минут.

Занятия по учебным предметам, дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального учебного цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий при условии формирования учебных групп следующим образом:

- групповые занятия - не более 25 человек из обучающихся данного класса или курса;

- мелкогрупповые занятия - не менее 6 и не более 13 человек по общепрофессиональным дисциплинам, междисциплинарным курсам профессиональных модулей и дисциплине общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла «Иностранный язык».

Раздельное обучение юношей и девушек проводится:

- по междисциплинарному курсу «Классический танец» - в течение всего периода обучения;

- по междисциплинарному курсу «Народно-сценический (характерный) танец» - на 4-ом и 5-ом году обучения;

- по дисциплине «Гимнастика» - с 1-го по 5-ый год обучения;

- по дисциплине «Классический танец» - в течение всего периода обучения.

Индивидуальные занятия по учебному предмету УПО.08.03 «Основы игры на музыкальном инструменте (фортепиано)» проводятся со 2-ого по 5-й год обучения.

Освоение учебных предметов «Ритмика», «Гимнастика», «Классический танец» предметной области «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности», общепрофессиональных дисциплин «Актерское мастерство» и «Классический танец», междисциплинарных курсов профессионального модуля «Творческо-исполнительская

деятельность», междисциплинарного курса «Основы преподавания хореографических дисциплин» профессионального модуля «Педагогическая деятельность» осуществляется во избежание травм и методических ошибок обучающимися только под руководством преподавателя.

Консультации для обучающихся по очной форме обучения предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательных программ основного общего и среднего общего образования.

4.2.1. Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт основного общего и среднего общего образования.

В нормативный срок освоения Интегрированной программы входят:

- Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования - 4900 часов;
- Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования – 1404 часа.

Предметная область «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности» в части «Физическая культура», учебная дисциплина «Физическая культура» и общепрофессиональная дисциплина «Физическая культура» реализуются в рамках учебных предметов и дисциплин «Гимнастика», «Ритмика» и «Классический танец».

¹ Дисциплина УПО.02.02 «Родной язык» реализуется интегрировано с учебным предметом УПО.01.01 «Русский язык» общеобразовательного учебного цикла, реализующего федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования.

² Тематические модули дисциплины УПО.06.01 «Основы духовно-нравственной культуры народов России» включены в предметную область «Общественнонаучные предметы» в рамках предметов УПО.04.02 «Всеобщая история» и УПО.04.03 «Обществознание» и распределены с 1(5) по 5(9) классы общеобразовательного учебного цикла, реализующего федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (письмо Минобрнауки Российской Федерации от 25.05.2015 г. № 08-761).

³ Предметная область «Технология» представлена дисциплиной УПО.09.01 «Введение в профессию» и практикой.

4.2.2. Профессиональный учебный цикл.

Профессиональный учебный цикл состоит из общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей в соответствии с видами деятельности. В состав профессиональных модулей входят междисциплинарные курсы (МДК).

⁴ Освоение профессионального учебного цикла предусматривает освоение дисциплины «Безопасность жизнедеятельности», в рамках изучения которой отводится до 70% от общего количества времени на освоение основ военной службы. Подготовка, организация и проведение учебных сборов является обязательным. Продолжительность учебных сборов – 5 дней (27 учебных часов). Для подгрупп девушек учебное время, отведенное на изучение основ военной службы, может быть заменено на освоение основ медицинских знаний.

⁵ МДК.02.01 Основы преподавания хореографических дисциплин состоит из разделов: «Основы педагогики» и «Социальная и возрастная психология».

4.2.3. Формирование вариативной части.

В соответствии с ФГОС СПО предусмотрены часы вариативной части учебных циклов – увеличение объема времени на освоение профессиональных модулей. Вариативная часть используется на расширение содержания междисциплинарных курсов, направленных на углубление подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получение дополнительных умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника Академии по специальности 52.02.01 Искусство балета в соответствии с запросами рынка труда и возможностями продолжения образования.

⁶ Объем часов вариативной части учебных циклов составляет 1390 часов и распределяется следующим образом:

Наименование дисциплины	Объем часов
<i>• в ПМ.01 Творческо-исполнительская деятельность введена дисциплина:</i>	
МДК.01.01 Современная хореография	116
<i>• увеличен объем времени на междисциплинарные курсы ПМ.01 Творческо-исполнительская деятельность:</i>	
МДК.01.01 Классический танец	996
МДК.01.02 Дуэтно-классический танец	68
МДК.01.04 Историко-бытовой танец	74
ПМ.02 Педагогическая деятельность	
МДК.02.01 Основы преподавания хореографических дисциплин	136
Всего:	1274
ИТОГО:	1390

4.2.4. Практика обучающихся.

Практика является обязательным разделом Интегрированной программы. Предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная практика, которые реализуются в форме практической подготовки.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрировано в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Учебная практика включает в себя исполнительскую практику и учебную практику по педагогической работе. Учебная практика проводится в форме репетиций, дополняющих междисциплинарные курсы: «Классический танец», «Дуэтно-классический танец», «Народно-сценический (характерный) танец», «Историко-бытовой (исторический) танец», «Основы преподавания хореографических дисциплин». Учебная практика по педагогической работе проводится в форме учебно-практических аудиторных занятий по руководством преподавателя.

Производственная практика (по профилю специальности) включает в себя творческо-исполнительскую и педагогическую практики.

Творческо-исполнительская практика предполагает подготовку публичного выступления на базе Академии или на базе практики (концертно-театральных организаций, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся) и выступление перед публикой, проводится в форме практических занятий.

Педагогическая практика проводится в виде ознакомления с методикой преподавания хореографических дисциплин на базе организаций, осуществляющих образовательную деятельность по дополнительным общеобразовательным программам.

Производственная (преддипломная) практика проводится в течение последнего учебного семестра в форме практических занятий под руководством преподавателя, а также самостоятельной работы, с целью подготовки выпускной квалификационной работы. Преддипломная практика проводится рассредоточено в объеме 72 часов (2 недели). Производственная (преддипломная) практика может проводиться как на базе организаций, соответствующих профилю подготовки обучающихся, так и на собственной базе Академии.

4.2.5. Порядок аттестации обучающихся.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

- оценка уровня освоения учебных предметов, дисциплин, профессиональных модулей;

- оценка компетенций обучающихся.

Оценка качества освоения обучающимися Интегрированной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию и государственную итоговую аттестацию.

Текущий контроль проводится в пределах аудиторного времени, отведенного на соответствующий учебный предмет, курс, дисциплину (модуль), практику.

Промежуточная аттестация проводится непосредственно после завершения освоения программ профессиональных модулей, учебных дисциплин, междисциплинарных курсов и прохождения учебной и производственной практики в сроки, предусмотренные учебным планом интегрированной программы и календарным графиком образовательного процесса, разрабатываемых на основе ФГОС СПО.

Формы, периодичность, порядок проводимых мероприятий в рамках осуществления текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся определяется положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательной программе среднего профессионального образования в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Академия хореографии».

Обучающиеся, освоившие интегрированную программу, проходят в установленном порядке¹ государственную итоговую аттестацию, завершающую освоение образовательной программы основного общего образования, и государственную итоговую аттестацию, завершающую освоение интегрированной программы.

⁷ Количество экзаменов указано в соответствии с Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам основного общего образования, утвержденного приказом Минпросвещения России №189 и Рособрнадзора № 1513 от 07.11.2018 (ред. от 09.01.2017).

Количество экзаменов в учебном году не превышает 8 экзаменов, а количество зачетов – 10².

При реализации интегрированной программы углубленной подготовки государственная итоговая аттестация включает:

- выпускную квалификационную работу - участие в выпускном концерте или спектакле (сценическое выступление);

¹ часть 14 статьи 83 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

² п. 32 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 464

- государственный экзамен по МДК.01.01 «Классический танец»;
- государственный экзамен по МДК.01.02 «Дуэтно-классический танец»;
- государственный экзамен по МДК.01.03 «Народно-сценический (характерный) танец»;
- государственный экзамен по ПМ.02 «Педагогическая деятельность».

Обучающимся прошедшим государственную итоговую аттестацию по интегрированной программе, выдается диплом о среднем профессиональном образовании с присвоением квалификации - артист балета, преподаватель.

При реализации Интегрированной программы, в соответствии с ФГОС СПО, планируется работа концертмейстеров из расчета 100 процентов от общего количества часов, отводимых на групповые, мелкогрупповые и индивидуальные занятия:

по дисциплинам: «Актерское мастерство», «Ритмика», «Классический танец»;

по междисциплинарным курсам: «Классический танец», «Дуэтно-классический танец», «Народно-сценический (характерный) танец», «Историко-бытовой (исторический) танец», «Основы преподавания хореографических дисциплин», а также по дисциплинам и междисциплинарным курсам вариативной части профессионального модуля «Творческо-исполнительская деятельность».

При подготовке и проведении спектаклей и концертов, учебной практики внутри Академии и производственной практики в театрах и концертных организациях часы работы репетитора по балету, хореографа, балетмейстера, преподавателя дисциплины «Актерское мастерство», концертмейстера, дирижера, звукорежиссера и работников постановочного цеха планируются из расчета 100 процентов от общего количества часов, отводимых на учебную и производственную практику.