

| Индекс | Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК | Распределение по семестрам: | | | Учебная нагрузка обучающихся (час.) | | | | | | | Распределение обязательной нагрузки по классам, курсам, семестрам | | | | | | | | | | | |
|---------------|---|-----------------------------|--------|--------------------|-------------------------------------|------------------------|--------------|-------------|----------------|----------------|----------------------------|---|-----------|-----------|-----------|------------|------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|----------|----------|
| | | экзамены | зачеты | контрольные работы | Максимальная | Самостоятельная работа | Обязательная | | | | I ступень | | | | | II ступень | | | | | | | |
| | | | | | | | ВСЕГО: | в том числе | | | класс // количество недель | | | | | ИТОГО | курс, семестр // количество недель | | | | | | |
| | | | | | | | | групповые | мелкогрупповые | индивидуальные | ИТОГО | 1(5) | 2(6) | 3(7) | 4(8) | | 5(9) | I-I | I-II | II-III | II-IV | III-V | III-VI |
| | | | | | | | | | | | 35 | 35 | 35 | 35 | 35 | | 16 | 21 | 16 | 21 | 16 | 15 | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
| ПО.08 | Предметная область "Искусство" | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| УПО.08.01 | Изобразительное искусство | | | 1 | 70 | 35 | 35 | 35 | | | 35 | 1 | | | | | | | | | | | |
| УПО.08.02 | Основы музыкальной грамоты | | | 3 | 53 | 18 | 35 | 35 | | | 35 | | | 1 | | | | | | | | | |
| УПО.08.03 | Основы игры на музыкальном инструменте (фортепиано) | | | 3-5 | 280 | 140 | 140 | | | 140 | 140 | | | 2 | 1 | 1 | | | | | | | |
| ПО.09 | Предметная область "Технология" ⁴ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| УПО.09.01 | Введение в профессию | | | 1 | 53 | 18 | 35 | 35 | | | 35 | | | 1 | | | | | | | | | |
| ПО.10 | Предметная область "Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности" | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| УПО.10.01 | Гимнастика | | | 1-5 | 525 | 175 | 350 | | 350 | | 350 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | | | |
| УПО.10.02 | Классический танец | | | 1-5 | 435 | 85 | 350 | | 350 | | 350 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | | | |
| УПО.10.03 | Ритмика | | | 1 | 53 | 18 | 35 | 35 | | | 35 | 1 | | | | | | | | | | | |
| УПО.10.04 | Основы безопасности жизнедеятельности | | | 5 | 53 | 18 | 35 | 35 | | | 35 | | | | | 1 | | | | | | | |
| | Недельная нагрузка обучающихся по циклу | | | | | | | | | | | 25 | 23 | 30 | 31 | 31 | | | | | | | |
| ОД.00 | Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС СОО | | | | 2106 | 702 | 1404 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ОУП.01 | Обязательные учебные предметы | | | | 1134 | 378 | 756 | | | | | | | | | | 756 | | | | | | |
| ОУП.01.01 | Русский язык | | IV | I-III | 126 | 52 | 74 | 74 | | | | | | | | | 74 | 1 | 1 | 1 | 1 | | |
| ОУП.01.02 | Литература. | | IV | I-III | 222 | 74 | 148 | 148 | | | | | | | | | 148 | 2 | 2 | 2 | 2 | | |
| ОУП.01.03 | Родная литература | | VI | V | 93 | 31 | 62 | 62 | | | | | | | | | 62 | | | | | 2 | 2 |
| ОУП.01.04 | Английский язык | VI | | IV,V | 142 | 38 | 104 | 104 | | | | | | | | | 104 | | | | 2 | 2 | 2 |
| ОУП.01.05 | Обществознание | | II,IV | I,III | 222 | 74 | 148 | 148 | | | | | | | | | 148 | 2 | 2 | 2 | 2 | | |
| ОУП.01.06 | Математика и информатика | | IV | I-III | 111 | 37 | 74 | | 74 | | | | | | | | 74 | 1 | 1 | 1 | 1 | | |
| ОУП.01.07 | Естествознание | | II | I | 55 | 18 | 37 | 37 | | | | | | | | | 37 | 1 | 1 | | | | |
| ОУП.01.08 | Астрономия | | II | I | 55 | 18 | 37 | 37 | | | | | | | | | 37 | 1 | 1 | | | | |
| ОУП.01.09 | Основы безопасности жизнедеятельности | | II | I | 108 | 36 | 72 | 72 | | | | | | | | | 72 | 2 | 2 | | | | |
| ПУП.02 | Профильные учебные предметы | | | | 972 | 324 | 648 | | | | | | | | | | 648 | | | | | | |
| ПУП.02.01 | Основы анализа балетной и танцевальной музыки | | IV | III | 56 | 19 | 37 | 37 | | | | | | | | | 37 | | | | 1 | 1 | |
| ПУП.02.02 | История мировой культуры | IV | II | I,III | 222 | 74 | 148 | 148 | | | | | | | | | 148 | 2 | 2 | 2 | 2 | | |
| ПУП.02.03 | Музыкальная литература | IV | II | I,III | 222 | 74 | 148 | 148 | | | | | | | | | 148 | 2 | 2 | 2 | 2 | | |
| ПУП.02.04 | История театра | IV | II | I,III | 166 | 55 | 111 | 111 | | | | | | | | | 111 | 1 | 1 | 2 | 2 | | |
| ПУП.02.05 | История хореографического искусства | IV | II | I,III | 222 | 74 | 148 | 148 | | | | | | | | | 148 | 2 | 2 | 2 | 2 | | |
| ПУП.02.06 | Классический танец | | | I-III | 84 | 28 | 56 | | 56 | | | | | | | | 56 | 1 | 1 | 19 ч. | | | |
| | Недельная нагрузка обучающихся по циклу | | | | | | | | | | | | | | | | | 18 | 18 | 16 | 17 | 4 | 4 |

| Индекс | Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК | Распределение по семестрам: | | | Учебная нагрузка обучающихся (час.) | | | | | | | Распределение обязательной нагрузки по классам, курсам, семестрам | | | | | | | | | | | |
|----------------|---|-----------------------------|--------|--------------------|-------------------------------------|------------------------|--------------|-------------|----------------|----------------|-------------|---|-----------|-----------|-----------|------------|-------------|------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| | | экзамены | зачеты | контрольные работы | Максимальная | Самостоятельная работа | Обязательная | | | | I ступень | | | | | II ступень | | | | | | | |
| | | | | | | | ВСЕГО: | в том числе | | | ИТОГО | класс // количество недель | | | | | ИТОГО | курс, семестр // количество недель | | | | | |
| | | | | | | | | групповые | мелкогрупповые | индивидуальные | | 1(5) | 2(6) | 3(7) | 4(8) | 5(9) | | I-I | I-II | II-III | II-IV | III-V | III-VI |
| | | | | | | | | | | | 35 | 35 | 35 | 35 | 35 | | 16 | 21 | 16 | 21 | 16 | 15 | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
| | Обязательная часть учебных циклов ИОП в ОИ | | | | 4094 | 566 | 3528 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ОГСЭ.00 | Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл | | | | 432 | 144 | 288 | | | | | | | | | | 288 | | | | | | |
| ОГСЭ.01 | Основы философии | VI | | V | 90 | 30 | 60 | 60 | | | | | | | | | 60 | | | | | 2 | 28 ч. |
| ОГСЭ.02 | История | II | | I | 111 | 37 | 74 | 74 | | | | | | | | | 74 | 2 | 2 | | | | |
| ОГСЭ.03 | Иностранный язык (английский) | | III | I-II | 159 | 53 | 106 | 106 | | | | | | | | | 106 | 2 | 2 | 2 | | | |
| ОГСЭ.04 | Психология общения | | V | | 72 | 24 | 48 | 48 | | | | | | | | | 48 | | | | | 3 | |
| | Недельная нагрузка обучающихся по циклу | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 4 | 2 | 0 | 5 | 2 |
| П.00 | Профессиональный учебный цикл | | | | 3662 | 422 | 3240 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ОП.00 | Общепрофессиональные дисциплины | | | | 756 | 252 | 504 | | | | | | | | | | 504 | | | | | | |
| ОП.01 | Актерское мастерство | II,VI | IV | I,III,V | 315 | 105 | 210 | | 210 | | | | | | | | 210 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| ОП.02 | Классический танец | | | I-VI | 235 | 78 | 157 | | 157 | | | | | | | | 157 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 |
| ОП.03 | Грим | I | | | 48 | 16 | 32 | 32 | | | | | | | | | 32 | 2 | | | | | |
| ОП.04 | Охрана труда артиста балета | | VI | V | 93 | 31 | 62 | 62 | | | | | | | | | 62 | | | | | 2 | 2 |
| ОП.05 | Безопасность жизнедеятельности ⁵ | | VI | V | 65 | 22 | 43 | 43 | | | | | | | | | 43 | | | | | 1 | 27 ч. |
| | Недельная нагрузка обучающихся по циклу | | | | | | | | | | | | | | | | | 5 | 3 | 3 | 4 | 7 | 7 |
| ПМ.00 | Профессиональные модули | | | | 2906 | 170 | 2736 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Часы вариативной части на увеличение ПМ | | | | 1444 | 170 | 1274 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Профессиональные модули + часы вариативной части | | | | 4350 | | 4010 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПМ.01 | Творческо-исполнительская деятельность | | | | 3740 | 126 | 3614 | | | | 2100 | | | | | | 1514 | | | | | | |
| МДК.01.01 | Классический танец | I-5,II,IV | VI | I,III,V | 2812 | 12 | 2800 | | 2800 | | 1750 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 1050 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 |
| МДК.01.02 | Дуэтно-классический танец | II,IV | VI | I,III,V | 180 | | 180 | 180 | | | | | | | | | 180 | 1 | 1 | 2 | 2 | 39 ч. | 2 |
| МДК.01.03 | Народно-сценический танец | 4,5,II,IV | VI | I,III,V | 410 | 60 | 350 | 210 | 140 | | 140 | | | | 2 | 2 | 210 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| МДК.01.04 | Историко-бытовой танец | 3,II | 1,2 | I | 338 | 54 | 284 | 284 | | | 210 | 2 | 2 | 2 | | | 74 | 2 | 2 | | | | |
| | Недельная нагрузка обучающихся по модулю | | | | | | | | | | | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | | 15 | 15 | 14 | 14 | 14 | 14 |
| ПМ.02 | Педагогическая деятельность | | | | 610 | 214 | 396 | | | | | | | | | | 396 | | | | | | |
| МДК.02.01 | Основы преподавания хореографических дисциплин ⁶ | V | VI | III,IV | 408 | 136 | 272 | 272 | | | | | | | | | 272 | | | 4 | 4 | 4 | 4 |
| | Основы педагогики | | VI | | 93 | 31 | 62 | 62 | | | | | | | | | 62 | | | | | 2 | 2 |
| | Социальная и возрастная психология | | | | 45 | 15 | 30 | 30 | | | | | | | | | 30 | | | | | | 2 |
| МДК.02.02 | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса | | V | | 64 | 32 | 32 | 32 | | | | | | | | | 32 | | | | | 2 | |
| | Недельная нагрузка обучающихся по модулю | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 4 | 8 | 8 |

| Индекс | Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК | Распределение по семестрам: | | | Учебная нагрузка обучающихся (час.) | | | | | | | Распределение обязательной нагрузки по классам, курсам, семестрам | | | | | | | | | | | |
|---------------|--|-----------------------------|----------|--------------------|-------------------------------------|------------------------|--------------|-------------|----------------|----------------|------------|---|-----------|-----------|-----------|------------|------------|------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|--------------|
| | | экзамены | зачеты | контрольные работы | Максимальная | Самостоятельная работа | Обязательная | | | | I ступень | | | | | II ступень | | | | | | | |
| | | | | | | | ВСЕГО: | в том числе | | | ИТОГО | класс // количество недель | | | | | ИТОГО | курс, семестр // количество недель | | | | | |
| | | | | | | | | групповые | мелкогрупповые | индивидуальные | | 1(5) | 2(6) | 3(7) | 4(8) | 5(9) | | I-I | I-II | II-III | II-IV | III-V | III-VI |
| 35 | 35 | 35 | 35 | 35 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | | | | | | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
| | Вариативная часть учебных циклов ИОП в ОИ* | | | | 1570 | 180 | 1390 | | | | | | | | | | 116 | | | | | | |
| | Современная хореография | IV | | II, III | 126 | 10 | 116 | 116 | | | | | | | | | 116 | | 2 | 2 | 2 | | |
| | Вариативная часть, использованная на увеличение объема профессиональных модулей | | | | 1444 | 170 | 1274 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Недельная нагрузка обучающихся по вариативной части циклов ИОП в ОИ | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 2 | 2 | | |
| | Всего часов обучения по всем учебным циклам ИОП в ОИ | | | | 15120 | 3898 | 11222 | | | | | 38 | 37 | 39 | 43 | 43 | | 42 | 42 | 41 | 41 | 38 | 35 |
| УП.00 | Учебная практика | | VI | | 19 неделя | | 684 | | | | 318 | | | | | | 366 | | | | | | |
| УП.01 | Исполнительская практика | | | | 17 | неделя | 612 | | | | 318 | 38 ч. | 1 | 2 | 2 | 3 | 294 | 2 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 |
| УП.02 | Учебная практика по педагогической работе | | | | 2 | недели | 72 | | | | | | | | | | 72 | | | 36 ч. | | 36 ч. | |
| | Недельная нагрузка обучающихся | | | | | | | | | | | 1 | 1 | 2 | 2 | 3 | | 2 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 |
| ПП.00 | Производственная практика | | IV, VI | | | | 432 | | | | 175 | | | | | | 257 | | | | | | |
| ПП.01 | Творческо-исполнительская практика | | | | 8 | неделя | 288 | | | | 175 | | 1 | 1 | 1 | 2 | 113 | 1 | 2 | 1 | 39 ч. | | |
| ПП.02 | Педагогическая практика | | | | 2 | недели | 72 | | | | | | | | | | 72 | | | 36 ч. | | 36 ч. | |
| ПДП.00 | Производственная практика (преддипломная) | | VI | | 2 недели | | 72 | | | | | | | | | | 72 | | | | | | 72 ч. |
| ПА.00 | Промежуточная аттестация | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ГИА.00 | Государственная итоговая аттестация | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ГИА.01 | Подготовка и защита выпускной квалификационной работы - участие в выпускном концерте или спектакле (сценическое выступление) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ГИА.02 | Государственный экзамен по МДК.01.01 Классический танец | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ГИА.03 | Государственный экзамен по МДК.01.02 Дуэтно-классический танец | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ГИА.04 | Государственный экзамен по МДК.01.03 Народно-сценический танец | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ГИА.05 | Государственный экзамен по ПМ.02 Педагогическая деятельность | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | 12 | 10 | 15 | 16 | 17 | | 17 | 16 | 13 | 12 | 8 | 7 |
| | | | | | | | | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | | 4 | 4 | 4 | 4 | 6 | 6 |
| | | | | | | | | | | | | 1 | 1 | 2 | 2 | 5* | | 1 | 7 | 0 | 7 | 1 | 3 |
| | | | | | | | | | | | | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | | 0 | 7 | 1 | 8 | 2 | 11 |
| | | | | | | | | | | | | 12 | 10 | 14 | 16 | 14 | | 20 | 7 | 17 | 3 | 10 | 1 |
| | Консультации на одного обучающегося по 4 часа в год | | | | | | Всего: | | | | | | | | | | | | | | | | |

* Арабские цифры используются для обозначения классов, римские цифры – для обозначения семестров

4. Пояснительная записка

4.1. Нормативная база реализации образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 Искусство балета (углубленной подготовки) (далее – Интегрированная программа).

Настоящий учебный план разработан на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 52.02.01 Искусство балета, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.01.2015 г. № 35.

Нормативную правовую основу разработки учебного плана составляют:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.01.2015 № 35 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 52.02.01 Искусство балета» (далее - ФГОС СПО) (в ред. приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 05.03.2021 г. № 87);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.08.2022 № 762 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства Просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 885/390 «О практической подготовке»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.08.2013 № 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 25.10.2013 № 1186 «Об утверждении порядка заполнения, учета и выдачи дипломов о среднем профессиональном образовании и их дубликатов»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.06.2014 № 632 «Об установлении соответствия профессий и специальностей среднего профессионального образования, перечни которых утверждены приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.10.2013 № 1199, профессиям начального профессионального образования, перечень которых утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.09.2009 № 354, и специальностям среднего профессионального образования, перечень которых утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.09.2009 № 355»;

- Перечень заболеваний, патологических состояний, функциональных расстройств, особенностей физического развития, препятствующих поступлению в хореографические училища (издание второе, измененное и дополненное), утвержденный 04.04.2019 года Министерством здравоохранения Российской Федерации, Министерством культуры Российской Федерации, НИИ Гигиены и охраны здоровья детей и подростков ФГАУ «Национальный медицинский исследовательский центр здоровья детей», ФГБОУ ВО «Московская государственная академия хореографии»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 20.01.2014 № 22 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования, реализация образовательных программ по которым не допускается с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий»;

- Устав федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Академия хореографии».

4.2. Организация учебного процесса по образовательной программе среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования.

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки в очной форме обучения углубленной подготовки составляет от 40 до 46 часов академических часов в неделю.

Продолжительность учебной недели составляет 6 (шесть) дней. Учебный год делится на учебные периоды:

- на учебные четверти (4 четверти в году) для обучающихся 1(5)-5(9) классов;
- на учебные семестры (2 семестра в году) для студентов I–III курсов.

Учебная деятельность обучающихся предусматривает учебные занятия (урок, практическое занятие, консультация, лекция, семинар и т.д.), самостоятельную работу, практику и др. Для всех видов аудиторных занятий устанавливается академический час продолжительностью 45 минут. Занятия проводятся в форме:

- урока по общеобразовательному учебному циклу, реализующему федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования;

- пары - двух объединенных академических часов по общеобразовательному учебному циклу, реализующему федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования и по междисциплинарным курсам профессиональных модулей.

Продолжительность перемен между уроками составляет 10-15 минут, между парами – 20 минут.

Занятия по учебным предметам, дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального учебного цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий при условии формирования учебных групп следующим образом:

- групповые занятия - не более 25 человек из обучающихся данного класса или курса;

- мелкогрупповые занятия - не менее 6 и не более 13 человек по общепрофессиональным дисциплинам, междисциплинарным курсам профессиональных модулей и дисциплине общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла «Иностранный язык».

Раздельное обучение юношей и девушек проводится:

- по междисциплинарному курсу «Классический танец» - в течение всего периода обучения;

- по междисциплинарному курсу «Народно-сценический (характерный) танец» - на 4-ом и 5-ом году обучения;

- по дисциплине «Гимнастика» - с 1-го по 5-ый год обучения;

- по дисциплине «Классический танец» - в течение всего периода обучения.

Индивидуальные занятия по учебному предмету УПО.08.03 «Основы игры на музыкальном инструменте (фортепиано)» проводятся со 2-ого по 5-й год обучения.

Освоение учебных предметов «Ритмика», «Гимнастика», «Классический танец» предметной области «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности», общепрофессиональных дисциплин «Актерское мастерство» и «Классический танец», междисциплинарных курсов профессионального модуля «Творческо-исполнительская

деятельность», междисциплинарного курса «Основы преподавания хореографических дисциплин» профессионального модуля «Педагогическая деятельность» осуществляется во избежание травм и методических ошибок обучающимися только под руководством преподавателя.

Консультации для обучающихся по очной форме обучения предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательных программ основного общего и среднего общего образования.

4.2.1. Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт основного общего и среднего общего образования.

В нормативный срок освоения Интегрированной программы входят:

- Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования - 4900 часов;
- Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования – 1404 часа.

Предметная область «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности» в части «Физическая культура», учебная дисциплина «Физическая культура» и общепрофессиональная дисциплина «Физическая культура» реализуются в рамках учебных предметов и дисциплин «Гимнастика», «Ритмика» и «Классический танец».

¹ Дисциплина УПО.02.02 «Родной язык» реализуется интегрировано с учебным предметом УПО.01.01 «Русский язык» общеобразовательного учебного цикла, реализующего федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования.

² Тематические модули дисциплины УПО.06.01 «Основы духовно-нравственной культуры народов России» включены в предметную область «Общественнонаучные предметы» в рамках предметов УПО.04.02 «Всеобщая история» и УПО.04.03 «Обществознание» и распределены с 1(5) по 5(9) классы общеобразовательного учебного цикла, реализующего федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (письмо Минобрнауки Российской Федерации от 25.05.2015 г. № 08-761).

³ Предметная область «Технология» представлена дисциплиной УПО.09.01 «Введение в профессию» и практикой.

4.2.2. Профессиональный учебный цикл.

Профессиональный учебный цикл состоит из общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей в соответствии с видами деятельности. В состав профессиональных модулей входят междисциплинарные курсы (МДК).

⁴ Освоение профессионального учебного цикла предусматривает освоение дисциплины «Безопасность жизнедеятельности», в рамках изучения которой отводится до 70% от общего количества времени на освоение основ военной службы. Подготовка, организация и проведение учебных сборов является обязательным. Продолжительность учебных сборов – 5 дней (27 учебных часов). Для подгрупп девушек учебное время, отведенное на изучение основ военной службы, может быть заменено на освоение основ медицинских знаний.

⁵ МДК.02.01 Основы преподавания хореографических дисциплин состоит из разделов: «Основы педагогики» и «Социальная и возрастная психология».

4.2.3. Формирование вариативной части.

В соответствии с ФГОС СПО предусмотрены часы вариативной части учебных циклов – увеличение объема времени на освоение профессиональных модулей. Вариативная часть используется на расширение содержания междисциплинарных курсов, направленных на углубление подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получение дополнительных умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника Академии по специальности 52.02.01 Искусство балета в соответствии с запросами рынка труда и возможностями продолжения образования.

⁶ Объем часов вариативной части учебных циклов составляет 1390 часов и распределяется следующим образом:

| Наименование дисциплины | Объем часов |
|--|-------------|
| <i>• в ПМ.01 Творческо-исполнительская деятельность введена дисциплина:</i> | |
| МДК.01.01 Современная хореография | 116 |
| <i>• увеличен объем времени на междисциплинарные курсы ПМ.01 Творческо-исполнительская деятельность:</i> | |
| МДК.01.01 Классический танец | 996 |
| МДК.01.02 Дуэтно-классический танец | 68 |
| МДК.01.04 Историко-бытовой танец | 74 |
| ПМ.02 Педагогическая деятельность | |
| МДК.02.01 Основы преподавания хореографических дисциплин | 136 |
| Всего: | 1274 |
| ИТОГО: | 1390 |

4.2.4. Практика обучающихся.

Практика является обязательным разделом Интегрированной программы. Предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная практика, которые реализуются в форме практической подготовки.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрировано в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Учебная практика включает в себя исполнительскую практику и учебную практику по педагогической работе. Учебная практика проводится в форме репетиций, дополняющих междисциплинарные курсы: «Классический танец», «Дуэтно-классический танец», «Народно-сценический (характерный) танец», «Историко-бытовой (исторический) танец», «Основы преподавания хореографических дисциплин». Учебная практика по педагогической работе проводится в форме учебно-практических аудиторных занятий по руководством преподавателя.

Производственная практика (по профилю специальности) включает в себя творческо-исполнительскую и педагогическую практики.

Творческо-исполнительская практика предполагает подготовку публичного выступления на базе Академии или на базе практики (концертно-театральных организаций, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся) и выступление перед публикой, проводится в форме практических занятий.

Педагогическая практика проводится в виде ознакомления с методикой преподавания хореографических дисциплин на базе организаций, осуществляющих образовательную деятельность по дополнительным общеобразовательным программам.

Производственная (преддипломная) практика проводится в течение последнего учебного семестра в форме практических занятий под руководством преподавателя, а также самостоятельной работы, с целью подготовки выпускной квалификационной работы. Преддипломная практика проводится рассредоточено в объеме 72 часов (2 недели). Производственная (преддипломная) практика может проводиться как на базе организаций, соответствующих профилю подготовки обучающихся, так и на собственной базе Академии.

4.2.5. Порядок аттестации обучающихся.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

- оценка уровня освоения учебных предметов, дисциплин, профессиональных модулей;

- оценка компетенций обучающихся.

Оценка качества освоения обучающимися Интегрированной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию и государственную итоговую аттестацию.

Текущий контроль проводится в пределах аудиторного времени, отведенного на соответствующий учебный предмет, курс, дисциплину (модуль), практику.

Промежуточная аттестация проводится непосредственно после завершения освоения программ профессиональных модулей, учебных дисциплин, междисциплинарных курсов и прохождения учебной и производственной практики в сроки, предусмотренные учебным планом интегрированной программы и календарным графиком образовательного процесса, разрабатываемых на основе ФГОС СПО.

Формы, периодичность, порядок проводимых мероприятий в рамках осуществления текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся определяется положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательной программе среднего профессионального образования в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Академия хореографии».

Обучающиеся, освоившие интегрированную программу, проходят в установленном порядке¹ государственную итоговую аттестацию, завершающую освоение образовательной программы основного общего образования, и государственную итоговую аттестацию, завершающую освоение интегрированной программы.

⁷ Количество экзаменов указано в соответствии с Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам основного общего образования, утвержденного приказом Минпросвещения России №189 и Рособнадзора № 1513 от 07.11.2018 (ред. от 09.01.2017).

Количество экзаменов в учебном году не превышает 8 экзаменов, а количество зачетов – 10².

При реализации интегрированной программы углубленной подготовки государственная итоговая аттестация включает:

- выпускную квалификационную работу - участие в выпускном концерте или спектакле (сценическое выступление);

¹ часть 14 статьи 83 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

² п. 32 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 464

- государственный экзамен по МДК.01.01 «Классический танец»;
- государственный экзамен по МДК.01.02 «Дуэтно-классический танец»;
- государственный экзамен по МДК.01.03 «Народно-сценический (характерный) танец»;
- государственный экзамен по ПМ.02 «Педагогическая деятельность».

Обучающимся прошедшим государственную итоговую аттестацию по интегрированной программе, выдается диплом о среднем профессиональном образовании с присвоением квалификации - артист балета, преподаватель.

При реализации Интегрированной программы, в соответствии с ФГОС СПО, планируется работа концертмейстеров из расчета 100 процентов от общего количества часов, отводимых на групповые, мелкогрупповые и индивидуальные занятия:

по дисциплинам: «Актерское мастерство», «Ритмика», «Классический танец»;

по междисциплинарным курсам: «Классический танец», «Дуэтно-классический танец», «Народно-сценический (характерный) танец», «Историко-бытовой (исторический) танец», «Основы преподавания хореографических дисциплин», а также по дисциплинам и междисциплинарным курсам вариативной части профессионального модуля «Творческо-исполнительская деятельность».

При подготовке и проведении спектаклей и концертов, учебной практики внутри Академии и производственной практики в театрах и концертных организациях часы работы репетитора по балету, хореографа, балетмейстера, преподавателя дисциплины «Актерское мастерство», концертмейстера, дирижера, звукорежиссера и работников постановочного цеха планируются из расчета 100 процентов от общего количества часов, отводимых на учебную и производственную практику.