

ПРИНЯТО:

Ученым советом ФГБОУ ВО
«Академия хореографии»
протокол № 5
от «30» июня 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО:

приказом ФГБОУ ВО
«Академия хореографии»

«30» июня 2023 г. № 98-ОД

К.В. Москатев



ПОЛОЖЕНИЕ

о комиссии по индивидуальному отбору лиц, поступающих на обучение по дополнительной общеразвивающей программе «Основы хореографического искусства» в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Академия хореографии»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств»;

- Уставом Академии;

- иными нормативно-правовыми актами Российской Федерации, локальными нормативными актами Академии, регламентирующими работу приемной комиссии и организацию образовательного процесса.

1.2. Настоящее Положение регламентирует порядок формирования, состав и деятельность комиссии по индивидуальному отбору лиц, поступающих на обучение по дополнительной общеразвивающей программе «Основы хореографического искусства» (далее – Общеразвивающая программа).

1.3. Комиссия по отбору создается в целях выявления лиц, обладающих выдающимися способностями в области искусств и физическими данными, необходимыми для освоения Общеразвивающей программы.

1.4. Основными задачами Комиссии по отбору являются:

- организация и проведение индивидуального отбора лиц;
- обеспечение соблюдения прав личности на образование и выполнение государственных требований к приему в государственные образовательные учреждения высшего образования.

2. Формирование, состав и порядок деятельности Комиссии по отбору

2.1. Для организации проведения отбора лиц, поступающих в Академию, формируется комиссия по индивидуальному отбору лиц, поступающих на обучение по дополнительной общеразвивающей программе «Основы хореографического искусства» (далее – комиссия по отбору). При этом одна комиссия по отбору вправе проводить отбор по нескольким формам, этапам и турам отбора.

2.2. Комиссия по отбору формируется не позднее, чем за 1 месяц до начала проведения процедуры отбора. Состав комиссии утверждается приказом ректора из числа наиболее квалифицированных специалистов в области хореографического искусства, как работников Академии, так и иных лиц, привлекаемых для работы в комиссии на период её деятельности.

2.3. В состав одной комиссии по отбору должно входить не менее трех человек, в том числе председатель комиссии, заместитель председателя и другие члены комиссии.

2.4. Председателем комиссии по отбору может назначаться работник Академии из числа преподавателей, имеющих высшее образование, соответствующее профилю образовательной программы, а также из числа проректоров Академии.

2.5. Срок полномочий комиссии по отбору составляет один год.

2.6. Делопроизводство комиссии по отбору, в том числе ведение протоколов, осуществляет секретарь комиссии, который назначается из числа работников Академии. Допускается совмещение обязанностей секретаря комиссии по отбору и ответственного секретаря приемной комиссии одним лицом.

2.7. Секретарь комиссии по отбору осуществляет учет рабочего времени членов комиссии, обобщение результатов вступительных испытаний и составление плана и отчета о работе комиссии на текущий год, взаимодействует с приемной и апелляционной комиссиями.

2.8. В целях соблюдения единых требований, предъявляемых к уровню творческих способностей и профессиональным физическим данным поступающих, в состав комиссии по отбору допускается включать консультантов – лиц, обладающих специальными познаниями и опытом работы в области медицины, балетного искусства. Секретарь комиссии по отбору и консультанты не участвуют в принятии решений комиссии по отбору и исполняют организационные и консультационные функции соответственно.

2.9. Решение о результатах индивидуального отбора принимается комиссией по отбору на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном числе голосов председательствующий на заседании комиссии по отбору обладает правом решающего голоса.

2.10. В случае несогласия с решением комиссии по отбору, родители (законные представители) поступающих вправе не позднее следующего рабочего дня после проведения отбора подать в апелляционную комиссию заявление в письменном виде о нарушении, по их мнению, установленного порядка проведения отбора.

2.11. Комиссия по отбору связана с приемной комиссией и организует свою деятельность в соответствии с:

- правилами приема в Академию по Общеразвивающей программе в текущем году;
- настоящим Положением.

3. Порядок организации и проведения индивидуального отбора

3.1. Индивидуальный отбор лиц, поступающих на обучение по Общеразвивающей программе проводится с 14 августа по 15 сентября текущего года. Академия самостоятельно устанавливает конкретные даты приема документов, проведения процедуры отбора и зачисления поступающих в соответствующем году в рамках данного периода ежегодными Правилами приема по Общеразвивающей программе.

3.2. Одна комиссия по отбору вправе проводить отбор по нескольким формам, этапам и турам отбора.

3.3. При приеме на обучение по Общеразвивающей программе, требующей у поступающих определенных творческих способностей, физических и психологических качеств, обязательным для всех категорий поступающих, являются вступительные испытания творческой и профессиональной направленности.

3.4. Требования, предъявляемые к уровню творческих способностей и физическим данным поступающих, а также система оценок, применяемая при проведении отбора, устанавливаются Академией самостоятельно и определяются общими требованиями к внешней форме и профессиональным физическим данным при проведении промежуточной и итоговой аттестации обучающихся и при проведении индивидуального отбора лиц для приема, принимаемыми педагогическим советом и утверждаемыми ректором¹.

3.5. Индивидуальный отбор проводится в форме индивидуального просмотра поступающего, позволяющего определить его внешние сценические, профессиональные физические данные и художественные способности.

3.6. Основной задачей комиссии по отбору является комплексная оценка внешних сценических, профессиональных физических данных поступающего и выявление заболеваний, патологических состояний, особенностей развития и телосложения, препятствующих поступлению в Академию².

3.7. Наличие у каждого поступающего внешних сценических и профессиональных физических данных осуществляется по следующим параметрам:

- определение и описание (если требуется) внешних сценических данных: лицо, пропорции тела, физическое сложение отдельных частей тела;
- проверка профессиональных физических данных: выворотность, подъем, прыжок, шаг, гибкость;
- художественные способности: музыкальность, координация, сценичность, ритмичность определяются посредством оценки повторения за концертмейстером ритмического рисунка музыкального фрагмента (2-4 такта);

¹ Общие требования к внешней форме и профессиональным физическим данным при проведении промежуточной и итоговой аттестации обучающихся и при проведении индивидуального отбора лиц для приема в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Академия хореографии», утверждены приказом ректора Академии от 31.01.2022 № 06-ОД.

² С официальным Перечнем заболеваний, патологических состояний, особенностей развития и телосложения, препятствующих поступлению в хореографические училища, можно ознакомиться в Приемной комиссии Академии или на официальном сайте Академии.

- выявление противопоказаний и дефектов.

3.8. Основными противопоказаниями для приема в Академию являются:

- отсутствие или недостаточность ряда профессиональных физических данных: гибкости стопы, выворотности, шага, прыжка, подъёма, гибкости спины;

- дефекты сложения, которые не могут быть устранены в процессе развития организма (чрезмерные размеры головы, слишком крупная нижняя челюсть, неэстетичная форма носа и ушей, «заячья губа», короткая и широкая шея, асимметрия ключиц, грудной клетки и лопаток, широкое и укороченное телосложение, непропорционально короткие ноги и длинное туловище, широкий и низкий таз, массивные бедра, саблевидная и «О»-образная форма ног, сильное искривление позвоночника и т.д.).

3.9. По окончании просмотра комиссия по отбору выносит заключение на основании результатов проведенного комплексного анализа путем выставления оценки в личную карту (оценочный лист) каждого поступающего по зачетной системе (годен/не годен).

3.10. Поступающие, обладающие пропорциональным телосложением, хорошими профессиональными физическими данными и привлекательной внешностью, а также имеющие отдельные недостатки профессиональных физических данных, которые поддаются исправлению в процессе обучения хореографическому искусству, рекомендуются к зачислению.

3.11. В помещениях Академии, в которых реализуются мероприятия по проведению индивидуального отбора поступающих и обсуждению его результатов, присутствие посторонних лиц, в том числе и родителей (законных представителей) несовершеннолетних поступающих, не допускается.

4. Подведение результатов отбора.

4.1. По окончании отбора комиссия по отбору уточняет и утверждает результаты и передает протокол заседания в приемную комиссию. На основании представленных результатов отбора приемная комиссия формирует список рекомендованных к зачислению.

4.2. Результаты отбора объявляются не позднее следующего дня после проведения, путем размещения списка рекомендованных к зачислению на официальном сайте и на информационном стенде в помещении Академии.

5. Отчетность комиссии по отбору

5.1. При проведении индивидуального отбора поступающих комиссия по отбору ведет протокол, в котором отражается мнение всех членов комиссии о творческих способностях и физических данных поступающих.

5.2. Протоколы заседаний комиссии по отбору хранятся в архиве Академии до окончания обучения всех лиц, поступивших на основании индивидуального отбора в соответствующем году. Копии протоколов заседаний комиссии по отбору или выписки из протоколов хранятся в личном деле каждого обучающегося в течение всего срока хранения личного дела.

5.3. Работа комиссии по отбору завершается отчетом о проведении и результатах индивидуального отбора.

6. Заключительные положения

6.1. Настоящее Положение принимается Ученым советом Академии, утверждается приказом ректора, вступает в силу с момента его утверждения и действует до внесения изменений или замены новым.

6.2. Изменения и дополнения в настоящее Положение вносятся на основании решения Ученого совета Академии.
